



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
tel/fax: +386 (0)59 048 360
gsm: +386 (0)51 391 412
e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024
faza: PZI
Vrsta gradnje: muzejska razstava
načrt: NAČRT POSTAVITVE
objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

0.1 NASLOVNA STRAN NAČRTA

načrt s področja:

10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE

naziv gradnje:

EPIC: STALNA RAZSTAVA »GORIŠKA V XX. STOLETJU«

kratek opis:

Stalna razstava temelji na predstavitvi in analizi spominov prebivalcev na dogodke XX. stoletja na Goriškem. Razstava obiskovalca popelje skozi serijo ambientalno interpretativnih postavitev, ki služijo kot ključ za razumevanje posameznikovih perspektiv na preteklost ter medčloveških odnosov med prebivalci v obdobju obeh svetovnih vojn in procesov, ki so zaznamovali doživetje burnega stoletja na obmejnem območju.

vrsta gradnje:

MUZEJSKA STALNA RAZSTAVA

naročnik:

Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture, Trg Edvarda Kardelja 1, 5000 Nova Gorica

(ime, priimek in naslov investitorja oziroma njegov naziv in sedež)

vrsta projektne dokumentacije:

PZI – projekt za izvedbo

(idejna zasnova, projektna dokumentacija za pridobivanje mnenj in gradbenega dovoljenja, projekt za izvedbo, projekt izvedenih del)

podatki o izdelovalcu:

SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o., Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana

podatki o avtorjih:

**Ana Kreč, mag. inž. arh.; Jure Hrovat, mag. inž. arh., ZAPS 1696; Žan Majetič, abs. arh.
Anja Delbello; Aljaž Vesel; Gregor Makovec**

številka projekta, kraj in datum izdelave projekta:

239-2024

Ljubljana, April 2025

1 2 3 4 ARHIV

(številka projekta, evidentirana pri projektantu, kraj in datum izdelave projekta)



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
tel/fax: +386 (0)59 048 360
gsm: +386 (0)51 391 412
e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024
faza: PZI
Vrsta gradnje: muzejska razstava
načrt: NAČRT POSTAVITVE
objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

0.2 KAZALO VSEBINE

A. Kratek opis in tehnično poročilo

B. Popis gradbeno-obrtniških del

C. Risbe

1.1	Pozicijski načrt	1:100
1.2	Pozicijski načrt 100	1:100
1.3	Pogled 01	1:50
1.4	Pogled 02	1:50
1.5	Pogled 03	1:50
1.6	Pogled 04-10	1:50
1.7	Pogled 11-17	1:50
1.8	Pogled 18-26	1:50
1.9	Pogled 24-28	1:50
1.10	Pogled 29-35	1:50
2.1.1	Pozicija 01	1:50
2.2.2	Poz.02a Opisi	1:50
2.2.3	Poz.02b Opisi	1:50
2.2.4	Poz.02c Opisi	1:50
2.2.5	Poz.02 - shema	1:20
2.3.1	Pozicija 03a	1:25
2.3.2	Poz.03b.1 Zavesa	1:25
2.3.3	Poz.03b.2 Zavesa	1:25
2.3.4	Poz.03b.3 Zavesa	1:25
2.3.5	Poz.03b.4 Zavesa	1:25
2.3.6	Poz.03c Klop	1:25
2.4.1	Poz.04a.1 Miza	1:25
2.4.2	Poz.04a.2 Miza	1:25
2.4.3	Poz.04a.3 Miza	1:25
2.4.2	Poz.04b Omara	1:25
2.4.3	Poz.04c Ograja	1:25
2.6.1.1	Poz.06a.1 Mlinčki	1:25
2.6.1.2	Poz.06a.2 Mlinčki	1:25
2.6.1.3	Poz.06a.3 Mlinčki	1:25
2.6.1.4	Poz.06a.4 Mlinčki	1:25
2.6.1.5	Poz.06a.5 Mlinčki	1:25
2.6.1.6	Poz.06a.6 Mlinčki	1:25
2.6.2.1	Poz.06b Tabla	1:25
2.7.1.1	Poz.07a.1 Kapelica 1	1:25
2.7.1.2	Poz.07a.2 Kapelica 1	1:25

**SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.**

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel/fax: +386 (0)59 048 360

gsm: +386 (0)51 391 412

e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024

faza: PZI

Vrsta gradnje: muzejska razstava

načrt: NAČRT POSTAVITVE

objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

2.7.1.3	Poz.07a.3 Kapelica 1	1:25
2.7.2.1	Poz.07b.1 Omare fašizem	1:25
2.7.2.2	Poz.07b.2 Omare fašizem	1:25
2.7.2.3	Poz.07b.3 Omare fašizem	1:25
2.8.1.1	Poz.08a.1 Zidana stena	1:25
2.8.1.2	Poz.08a.2 Zidana stena	1:25
2.8.1.3	Poz.08a.3 Zidana stena	1:25
2.8.1.4	Poz.08a.4 Zidana stena	1:25
2.8.2.1	Poz.08b.1 Kapelica 2	1:25
2.8.2.2	Poz.08b.2 Kapelica 2	1:25
2.8.2.3	Poz.08b.3 Kapelica 2	1:25
2.8.2.4	Poz.08b.4 Kapelica 2	1:25
2.8.3.1	Poz.08c.1 Kapelica 3	1:25
2.8.3.2	Poz.08c.2 Kapelica 3	1:25
2.8.3.3	Poz.08c.3 Kapelica 3	1:25
2.8.3.4	Poz.08c.4 Kapelica 3	1:25
2.8.3.5	Poz.08c.5 Kapelica 3	1:25
2.8.3.6	Poz.08c.6 Kapelica 3	1:25
2.8.3.7	Poz.08c.7 Kapelica 3	1:25
2.8.3.8	Poz.08c.8 Kapelica 3	1:25
2.8.4.1	Poz.08d Klop	1:25
2.9.1.1	Poz.9a.1 Žičnata ograja	1:25
2.9.1.2	Poz.9a.2 Žičnata ograja	1:25
2.9.2.1	Poz.9b Industrijski razvoj	1:25
2.10.1	Poz.10a Samostojna Slovenija	1:25
2.11.1	Poz.11a odložišče	1:25
2.11.2	Poz.11b odložišče	1:25
2.12.2	Poz.12b knjižnica	1:25
2.12.3	Poz.12c LCD displej	1:25
3.1a	Tloris el. pozicij	1:50
3.1b	Tloris el. pozicij	1:50
3.1c	Pregledni tloris el. pozicij	1:100
4.1a	Pregledni tloris zidov	1:100
4.1b	Tloris zidov	1:50



A. TEHNIČNO POROČILO

1.1 SPLOŠNA NAVODILA IN OPOZORILA GLEDE UPORABE NAČRTA

Izdelavo ponudb za izvedbo in samo izvedbo projekta je potrebno izdelati skladno z načrtom. Načrt je potrebno upoštevati v celoti (risbe, opisi in popisi). V primeru tiskarskih napak, morebitnih neskladij v projektu ali tehničnih pomanjkljivosti izvedbenih detajlov, risb, opisov ali popisov je ponudnik ali izvajalec dolžan na to opozoriti projektanta. Predloge sprememb potrđita projektant in naročnik.

V sklop izvajalčeve ponudbe sodijo vsi delavniški načrti, ki jih pred izvedbo glede tehnične pravilnosti, zahtevane kakovosti in videza potrđi projektant.

Kjer ni opredeljenega izvedbenega industrijskega detajla ali izdelka, ga mora izvajalec pred izvedbo predstaviti, izbor pa potrđiti projektant in investitor.

Vzorci vseh finalnih materialov je ponudnik dolžan predložiti projektantu v potrditev. Kjer so možne alternative v izbiri materiala (finalne obloge površin, njihove obdelave, vidni in nevidni pritrdilni materiali, podkonstrukcije, vzorci potiskov, okovje, obdelave stavbnega pohištva in podobno), je treba pred izvedbo obvezno predložiti vzorce, ki jih potrđita projektant in naročnik.

1.2 IZHODIŠČA ZA OBLIKOVANJE RAZSTAVE

Leta 2025 bo Nova Gorica skupaj z Gorico Evropska prestolnica kulture. Eden ključnih projektov uradnega programa je gradnja in vzpostavitev kulturnega centra EPIC (European Platform for the Interpretation of the 20th Century), kjer bo postavljena stalna razstava o zgodovini Goriške v XX. stoletju.

"EPIC bo nov razstavni prostor v nekdanjem skladišču ob postajnem poslopju železniške postaje v Novi Gorici. Gostil bo stalno zbirko o kompleksnosti zgodovine dvajsetega stoletja – iz različnih perspektiv, ki mogoče ne bodo enake dominantnim narativom. To bo prostor o razmisleku ne le o zgodovinskih dogodkih, temveč tudi o aktualnih vprašanjih, človekovih pravicah in evropskih vrednotah. Platforma za dialog, ki bo služila tudi kot prizorišče za dogodke." (Vir: <https://www.go2025.eu>)

EPIC temelji na predstavitvi in analizi spominov prebivalcev na dogodke XX. stoletja na Goriškem. Zbrane življenjske zgodbe služijo kot ključ za razumevanje posameznikovih perspektiv na preteklost ter medčloveških odnosov med prebivalci v obdobju obeh svetovnih vojn in procesov, ki so zaznamovali dožemanje burnega stoletja na obmejnem območju.

Cilj projekta je preko osebnih zgodb in uporabe historičnega materiala razložiti, kako različne skupnosti, ki v tem prostoru živijo, oblikujejo svojo interpretacijo zgodovine z namenom utemeljevanja sedanjih moralnih in političnih zahtev po identiteti teritorija. V kronološki predstavitvi časa in prostora bodo poudarjeni tudi stereotipi in predsodki, ki so bili oblikovani in vzdrževani s strani različnih skupnosti.

Skozi multidisciplinaren pristop, ki omogoča spoznavanje preteklosti izven nacionalno ustaljenih okvirjev, EPIC postavlja v ospredje zgodbe družin, ljudi, posameznika. Ne želi le prikazati (še ene) dodatne interpretacije že potrjenih naracij o tem, kaj mora vsak narod vedeti o svoji preteklosti, družbi, skupnosti, temveč želi odstirati individualno, privatno in osebno.

Razstava je grajena kronološko, metodološko pa se opira na ustno zgodovino in v zgodbe prepletala predmete in video pričevanja. Tako bodo obiskovalci lahko spoznavali preteklosti iz več perspektiv in preko lastnega dožemanja časa (in osebnih nazorov) skupaj gradili pogled na preteklost območja.

Vsebinska tematska izhodišča:

- Eno mesto - več identitet, 1848 – 1906 – 1915
- Vojna in begunstvo, 1. svetovna vojna
- Osvoboditev ali okupacija
- Fašizem, 1921 – 1943
- 40 dni okupacije, 2. svetovna vojna, 1943 – 1945
- Dve mesti, 1947 – 2004
- Slovenija, samostojnost EU, Schengen, 1991 – 2004 – 2007
- Kdo smo? Naše identitete



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel/fax: +386 (0)59 048 360

gsm: +386 (0)51 391 412

e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024

faza: PZI

Vrsta gradnje: muzejska razstava

načrt: NAČRT POSTAVITVE

objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

1.4 PROSTORSKA ZASNOVA

Razstava EPIC raziskuje kompleksno zgodovino Gorice in Nove Gorice skozi večplastno pripoved, ki združuje zgodovinska dejstva, pričevanja, arhitekturne elemente in interaktivne postavitve. Vsako obdobje ni le kronološko predstavljeno, ampak je tudi prostorsko interpretirano, kar obiskovalcu omogoča edinstveno izkušnjo potovanja skozi čas.

1 Eno mesto – več identitet (1848 – 1906 – 1915)

V drugi polovici 19. stoletja Gorica utrjuje svoj položaj kot večkulturno in večetnično središče, kjer se srečujejo slovenski, furlanski, italijanski in nemški vplivi. Mesto postane prizorišče narodnostnih razprav, ki jih dodatno zaostrijo politične spremembe in industrializacija. Čeprav je mesto formalno pod Avstro-Ogrsko, italijanski iredentisti vse glasneje izražajo zahteve po priključitvi Gorice k Kraljevini Italiji.

Prostor je zasnovan kot reinterpretacija bidermajerskega salona, ki ponazarja intelektualno središče časa. Interaktivna miza znanih osebnosti omogoča obiskovalcem, da preko predmetov sprostijo multimedijske predstavitve ključnih osebnosti, medtem ko se serija omar odpira kot kabinet spominov, ki razkriva ključne teme časa: Narodno vprašanje, Stadstgymnasium, Uršulinke, Trgovski dom, Aleksandrinke. Obiskovalec lahko odpira omare, v kateri so skriti dokumenti, razglednice in fotografski material, ki osvetljuje razvoj mesta, njegovo urbanizacijo in kulturno življenje. Prostorska zasnova odraža meščansko eleganco časa pred vojno, preden mesto doživi prelomne spremembe.

2 Vojna in begunstvo: Prva svetovna vojna

S pričetkom prve svetovne vojne in odprtjem soške fronte Gorica doživi eno najhujših obdobj v svoji zgodovini. Mesto, nekoč znano kot "Avstro-ogrska Nica", je skoraj v celoti uničeno. Prebivalci so prisiljeni v begunstvo, mnogi v notranjost Avstro-Ogrske.

Osrednji element tega segmenta je rekonstruirana ruševina, ki simbolično vodi obiskovalca iz obdobja habsburške blaginje v vojno katastrofo. Razpadajoči zidovi nosijo pripovedi o vojni – na njih so prikazani prizori porušene Gorice, vojni nagrobniki in begunstva.

Multimedijski elementi vključujejo film Gloria, arhivske posnetke in slike, ki prikazujejo obseg uničenja. Projekcije filmov Piave Mormoro in Niso letele ptice obiskovalca soočijo z vojnim trpljenjem in izgubo. Osrednji umetniški element je reprodukcija slike Franc Tratnik – Begunci, ki izraža usodo pregnanih Goričanov.

3 Osvoboditev ali okupacija? (1918 – 1921)

Po koncu vojne Gorico zasede italijanska vojska, kar privede do spremembe oblasti in začetka italijanizacije. Mesto, ki je bilo stoletja del habsburškega sveta, postane del Kraljevine Italije. Za slovensko prebivalstvo to pomeni ukinitve narodnih institucij in šol ter postopno raznarodovanje.

Ta del razstave interpretira obdobje skozi dvostrani hodnik z vertikalnimi stebri, ki predstavljajo arhitekturni element goriške pošte. Stavbo glavne pošte v Gorici je zasnoval Angiolo Mazzoni, eden vodilnih arhitektov fašističnega režima. Njegova arhitektura sledi racionalističnim principom monumentalnosti, reda in moči, kar odraža novo oblastno ideologijo.

Vrteči se stebri prikazujejo propagandne narative iz italijanskih in slovenskih virov, ki odražajo kontrast med italijanskim triumfom in slovenskim občutkom izgube. Obiskovalec lahko stebre vrti in tako raziskuje dvojnost zgodovinske interpretacije.

4 Fašizem (1921 – 1943)

Vzpon fašizma v Gorici in na celotnem Primorskem prinaša sistematično zatiranje slovenske narodne identitete. Italijanske oblasti zapirajo slovenske šole, ukinjajo kulturna društva in gospodarske organizacije ter prisilno poitalijančijo osebna in krajevna imena. Javna raba slovenščine je prepovedana, odpor pa se kaznuje z zapornimi kaznimi, izgnanstvom ali celo smrtjo.

Obdobje fašistične represije je predstavljeno skozi serijo avtoritarnih totalitarnih stebrov, ki ustvarjajo občutek utesnjenosti in brutalnosti režima. Osrednji element je kapelica iz stebrov, ki simbolizira trpljenje slovenskega prebivalstva.

V središču kapelice je pričevanje o mučeništvu Lojzeta Bratuža, priznanega slovenskega zborovodje in skladatelja, ki so ga fašisti decembra 1936 ugrabili, mučili in prisilili piti mešanico strojnega olja in bencina. Bratuž je zaradi neznosnih poškodb 16. februarja 1937 umrl, njegova smrt pa je postala simbol upora primorskih Slovencev proti fašističnemu zatiranju.

Poleg kapelice je razstavljena reprodukcija slike Rapallo, ki simbolizira formalno izgubo Primorske, in audio-video pričevanja preživelih, ki pričajo o nasilju in odporu v tem obdobju.

5 40 dni okupacije: Druga svetovna vojna (1943 – 1945)

Po kapitulaciji Italije leta 1943 Gorico zasede nacistična Nemčija. Sledi obdobje nasilja, deportacij in bojov med partizani in okupatorji.



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel/fax: +386 (0)59 048 360

gsm: +386 (0)51 391 412

e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024

faza: PZI

Vrsta gradnje: muzejska razstava

načrt: NAČRT POSTAVITVE

objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

Osrednji element prostora je mala kapelica, v kateri je predstavljena reprodukcija risbe Zorana Mušiča – Trupla iz taborišča - simbol genocida in vojnih grozot. Temačen prostor ustvarja kontemplativno vzdušje, obiskovalca pa vodi k refleksiji.

6 Dve mesti (1947 – 2004)

Po vojni je Gorica ostala v Italiji, Jugoslavija pa se je odločila zgraditi Novo Gorico, ki bi simbolizirala novo socialistično dobo.

Fizična preobrazba območja se začne s predstavitvijo gradnje novega mesta, kjer je osrednji element klop iz kanalizacijskih betonskih cevi, ki ponazarja infrastrukturo in začetke urbanizacije. Obiskovalec se znajde pred simbolično izbiro dveh poti: Pot v Jugoslavijo – prikazana skozi sliko travnika, kjer je kasneje nastala Nova Gorica in Pot v Italijo – vizualizirana s podobo Trga Transalpina, kjer je postavljen napis "Mi gradimo socializem", ki so ga Slovenci postavili kot odgovor Italijanom.

Foto esej gradnje Nove Gorice in slika Toneta Kralja – Gradnja Nove Gorice prikazujeta proces nastajanja novega urbanega prostora. Razstavljene so skice in risbe arhitekta Edvarda Ravnikarja, ki je bil glavni urbanist mesta. Nova Gorica je prisotna tudi skozi opečnati zid, ki se navezuje na opekarno in Ravnikarjeve arhitekturne detajle – kot so opečni stiki in vogali. Meja med mestoma je vizualizirana skozi interpretacijo žične ograje, ki simbolizira ločitev.

7 Slovenija, samostojnost, EU in Schengen (1991 – 2004 – 2007)

Po osamosvojitvi Slovenije leta 1991 in vstopu v EU leta 2004 je meja med mestoma počasi začela izgubljati svoj pomen.

Ob izteku iz treh pričevanj, ki naslavljajo obdobje se najdemo pred 15-metrskim regal, ki služi kot depo spominov – obiskovalci lahko dodajo predmete s svojo zgodbo, ki tako postane del kolektivnega spomina.

8 Kdo smo? Naše identitete

Zaključni del razstave je knjižnica, ki stoji nasproti poziciji prvega obdobja razstave. Ponazarja refleksijo preteklosti in sedanjosti. Osrednji element je krožna miza, ki jo deli lesena predelna stena z enosmernim steklom – poudarja dejstvo, da imamo privilegij iz sedanjosti gledati v preteklost, medtem ko preteklost ne more videti prihodnosti.

To simbolizira ponavljajoče se zgodovinske cikle in potrebo po zavedanju preteklih izkušenj, da bi preprečili njihovo ponovitev. Ob zaključku se obiskovalec sooči s tremi intervjuji sodobnih prebivalcev obeh Goric, ki delijo svoje poglede na življenje v regiji danes.

Razstava EPIC ni le kronološki prikaz zgodovine, temveč prostorsko-arhitekturna izkušnja, ki obiskovalca vodi skozi različne atmosfere – od salonskega meščanstva in vojne ruševine do monumentalne fašistične arhitekture, kapelic, prehajanja med mejami in sodobnega povezovanja mest.

Skozi igro svetlobe, materialov in interaktivnih elementov obiskovalec ne le spoznava zgodovino, ampak jo tudi doživlja.

1.5 OPIS MULTIMEDIJSKIH PRIKAZOV

Soba Uvodnik

- Na 6 zaslonih se izmenično prikazuje 6 intervjujev. Posamezni intervjuvanci so v živi sliki statični, medtem ko ne govorijo. Vizualno komunicirajo in reagirajo na izjave intervjuvancev iz drugih zaslonov. Video teče na loopu, obenem ga je mogoče ustaviti in sprožiti z daljinskim upravljalcem.

Soba Multikulturalnost

- Zaslon v omari s priloženo mono slušalko. Na zaslonu je statična slika, ob potegu mono slušalke se sproži video. Ob odložitvi slušalke na stojalo, se video prekine in prikaže nazaj statična slika. Ob ponovnem potegu se video vedno predvaja od začetka.

Soba WWI

- Na zaslonu je krajši video posnetek, ki se predvaja v "loopu". Posnetek je brez zvoka.

- Na zaslonu je vmesnik (narejen po grafični predlogi) z izpisi imen. Imena služijo kot gumbi za sprožitev zvočnih posnetkov, zvok preko slušalk. Če tekom predvajanja posnetka uporabnik pritisne na drugo ime, se posnetek prekine in začne predvajati nov posnetek. Tekom predvajanja posnetka je iz grafičnega vmesnika očitno kateri posnetek se trenutno predvaja.

- Na zaslonu se predvaja dokumentarni film "Niso letele ptice". Posnetek se predvaja v "loopu", zvok preko slušalk.

Hodnik Mlinčki

- Na zaslonu je krajši video posnetek, ki se predvaja v "loopu". Posnetek je brez zvoka. Velja za vse 4 zaslone v tem prostoru.

Soba fašizem

- Na zaslonu je krajši video posnetek, ki se predvaja v "loopu". Posnetek je brez zvoka. Velja za vse 3 zaslone.

**SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.**

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel/fax: +386 (0)59 048 360

gsm: +386 (0)51 391 412

e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024

faza: PZI

Vrsta gradnje: muzejska razstava

načrt: NAČRT POSTAVITVE

objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

- Zasloni v omari s priloženo mono slušalko. Na zaslonu je statična slika, ob potegu mono slušalke se sproži video. Ob odložitvi slušalke na stojalo, se video prekine in prikaže nazaj statična slika. Ob ponovnem potegu se video vedno predvaja od začetka.

- Zasloni v stebrih s priloženo mono slušalko. Na zaslonu je statična slika, ob potegu mono slušalke se sproži video. Ob odložitvi slušalke na stojalo, se video prekine in prikaže nazaj statična slika. Ob ponovnem potegu se video vedno predvaja od začetka.

Soba WWII

- Zasloni montirani na vezano ploščo. Na zaslonu je krajši video posnetek, ki se predvaja v "loopu". Posnetek je brez zvoka.

Soba FAŠIZEM na drugi strani stebrov DUX DUX

- Zasloni v omari s priloženo mono slušalko. Na zaslonu je statična slika, ob potegu mono slušalke se sproži video. Ob odložitvi slušalke na stojalo, se video prekine in prikaže nazaj statična slika. Ob ponovnem potegu se video vedno predvaja od začetka.

Soba ZVU

- Zasloni montirani na vezano ploščo. Na zaslonu je krajši video posnetek, ki se predvaja v "loopu". Posnetek je brez zvoka.

- Na zaslonu se predvaja dokumentarni film "nastanek meje". Posnetek se predvaja v "loopu", zvok preko zvočnika.

- Na zaslonu je več zaporednih video posnetek. Posnetki se predvajajo zaporedno in v "loopu", zvok preko slušalk.

Soba Gradnja novega mesta

- Na zaslonu je več zaporednih video posnetkov. Posnetki se predvajajo zaporedno in v "loopu", zvok preko slušalk.

Hodnik Osamosvojitve → Shengen

- Na zaslonu se predvaja dokumentarni film. Posnetek se predvaja v "loopu", zvok preko stereo slušalk. Velja za vse 3 zaslone.

Hodnik Knjižnica

- Na zaslonu se predvaja dokumentarni film. Posnetek se predvaja v "loopu", zvok preko stereo slušalk. Velja za vse 4 zaslone.

**SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.**

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel/fax: +386 (0)59 048 360

gsm: +386 (0)51 391 412

e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024

faza: PZI

Vrsta gradnje: muzejska razstava

načrt: NAČRT POSTAVITVE

objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

B. POPIS GRADBENO OBRTNIŠKIH DEL

**C. RISBE**

1.1	Pozicijski načrt	1:100
1.2	Pozicijski načrt 100	1:100
1.3	Pogled 01	1:50
1.4	Pogled 02	1:50
1.5	Pogled 03	1:50
1.6	Pogled 04-10	1:50
1.7	Pogled 11-17	1:50
1.8	Pogled 18-26	1:50
1.9	Pogled 24-28	1:50
1.10	Pogled 29-35	1:50
2.1.1	Pozicija 01	1:50
2.2.2	Poz.02a Opisi	1:50
2.2.3	Poz.02b Opisi	1:50
2.2.4	Poz.02c Opisi	1:50
2.2.5	Poz.02 - shema	1:20
2.3.1	Pozicija 03a	1:25
2.3.2	Poz.03b.1 Zavesa	1:25
2.3.3	Poz.03b.2 Zavesa	1:25
2.3.4	Poz.03b.3 Zavesa	1:25
2.3.5	Poz.03b.4 Zavesa	1:25
2.3.6	Poz.03c Klop	1:25
2.4.1	Poz.04a.1 Miza	1:25
2.4.2	Poz.04a.2 Miza	1:25
2.4.3	Poz.04a.3 Miza	1:25
2.4.2	Poz.04b Omara	1:25
2.4.3	Poz.04c Ograja	1:25
2.6.1.1	Poz.06a.1 Mlinčki	1:25
2.6.1.2	Poz.06a.2 Mlinčki	1:25
2.6.1.3	Poz.06a.3 Mlinčki	1:25
2.6.1.4	Poz.06a.4 Mlinčki	1:25
2.6.1.5	Poz.06a.5 Mlinčki	1:25
2.6.1.6	Poz.06a.6 Mlinčki	1:25
2.6.2.1	Poz.06b Tabla	1:25
2.7.1.1	Poz.07a.1 Kapelica 1	1:25
2.7.1.2	Poz.07a.2 Kapelica 1	1:25
2.7.1.3	Poz.07a.3 Kapelica 1	1:25
2.7.2.1	Poz.07b.1 Omare fašizem	1:25
2.7.2.2	Poz.07b.2 Omare fašizem	1:25
2.7.2.3	Poz.07b.3 Omare fašizem	1:25

**SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.**

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

tel/fax: +386 (0)59 048 360

gsm: +386 (0)51 391 412

e-mail: info@svetvmes.si

št. projekta: 239_2024

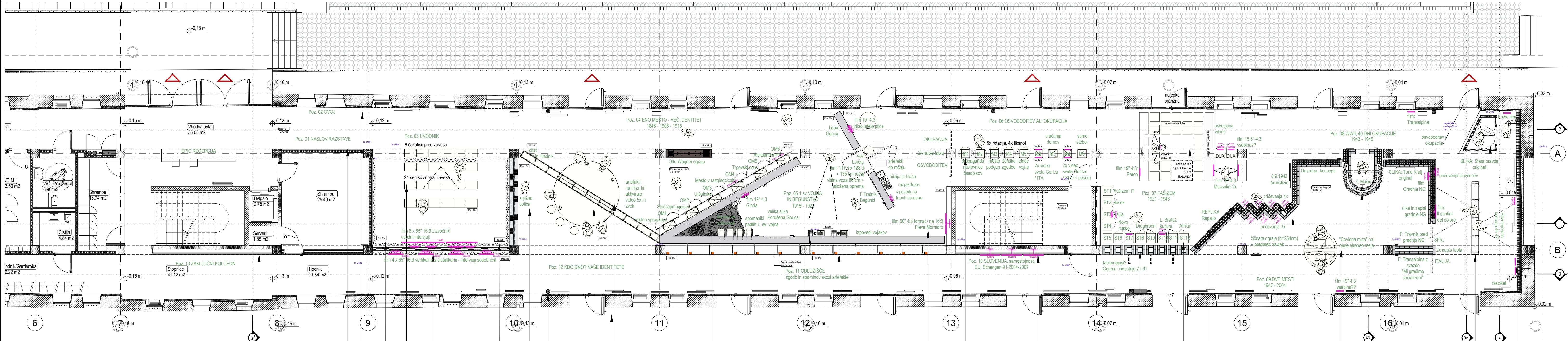
faza: PZI

Vrsta gradnje: muzejska razstava

načrt: NAČRT POSTAVITVE

objekt: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

2.8.1.1	Poz.08a.1 Zidana stena	1:25
2.8.1.2	Poz.08a.2 Zidana stena	1:25
2.8.1.3	Poz.08a.3 Zidana stena	1:25
2.8.1.4	Poz.08a.4 Zidana stena	1:25
2.8.2.1	Poz.08b.1 Kapelica 2	1:25
2.8.2.2	Poz.08b.2 Kapelica 2	1:25
2.8.2.3	Poz.08b.3 Kapelica 2	1:25
2.8.2.4	Poz.08b.4 Kapelica 2	1:25
2.8.3.1	Poz.08c.1 Kapelica 3	1:25
2.8.3.2	Poz.08c.2 Kapelica 3	1:25
2.8.3.3	Poz.08c.3 Kapelica 3	1:25
2.8.3.4	Poz.08c.4 Kapelica 3	1:25
2.8.3.5	Poz.08c.5 Kapelica 3	1:25
2.8.3.6	Poz.08c.6 Kapelica 3	1:25
2.8.3.7	Poz.08c.7 Kapelica 3	1:25
2.8.3.8	Poz.08c.8 Kapelica 3	1:25
2.8.4.1	Poz.08d Klop	1:25
2.9.1.1	Poz.9a.1 Žičnata ograja	1:25
2.9.1.2	Poz.9a.2 Žičnata ograja	1:25
2.9.2.1	Poz.9b Industrijski razvoj	1:25
2.10.1	Poz.10a Samostojna Slovenija	1:25
2.11.1	Poz.11a odložišče	1:25
2.11.2	Poz.11b odložišče	1:25
2.12.2	Poz.12b knjižnica	1:25
2.12.3	Poz.12c LCD displej	1:25
3.1a	Tloris el. pozicij	1:50
3.1b	Tloris el. pozicij	1:50
3.1c	Pregledni tloris el. pozicij	1:100
4.1a	Pregledni tloris zidov	1:100
4.1b	Tloris zidov	1:50



- Poz. 13a — zaključni kolofon
Poz. 01a — uvodni kolofon
Poz. 02a — zahodni ovoj
Poz. 03a — LCD Display
Poz. 03c — klop
Poz. 12c — LCD display SLO / ITA
Poz. 03b — zavesa
Poz. 12b — knjižnica
Poz. 02b — vzhodni ovoj
Poz. 12a — miza
Poz. 04a — miza
Poz. 04b — omara
-Narodno vprašanje
-Stadtsgimnasium
-Uršulinke
-Mesto v razglednicah
-Trgovski dom
-Aleksandrinke
Poz. 05a — ometane stene
Poz. 11 — odložišče
Poz. 05b — LCD zaslon
Poz. 06a — premični paneli
Poz. 10a — Samostojna Slovenija
Poz. 09b — industrijski razvoj
Poz. 07b — stebri z odpiranjem
Poz. 07a — kapelica 1
Poz. 07c — Rapallo
Poz. 08a — zidana stena
Poz. 09a — žičnata ograja
Poz. 08b — kapelica 2
Poz. 08d — klop
Poz. 08c — kapelica 3
Poz. 02c — severni ovoj

- Artefakti 6x:
-Nemška knjiga (prebivalci)
-Ladja (migracije)
-Sfinga (Laščak/Aleksandrinke)
-Maketa Trgovskega doma
-Razglednica (Gorica)
-Letalo Eda (Rusjan)



M 1:100
0 1 2 3 4 5m

- OPOMBE
• V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
• Vse mere preveriti na kraju samem!!!
• Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
• Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
• Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
• Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
• Označe vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
• Detaje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
• Detaje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

LEGENDA	
	ARMIRAN BETON
	OPEČNI ali ZIDAKI iz PENOBETONA
	PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
	KAMEN
	STENA iz MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
	MINERALNA VOLNA
	EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
	LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
	GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
	RAŠČENI TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.goi2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		FAZA: PZI
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024
Ana Kreč, m.i.a.	-	MERILO: 1:100
Žan Majetič, abs.arh.	-	ŠTEVILKA LISTA: 1.2
-	-	NOVO STANJE

VHOD IN RECEPCIJA

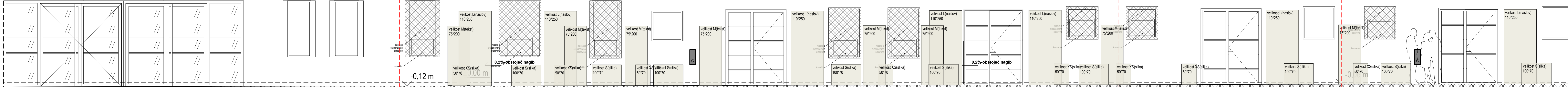
GLAVNI KOLOFON - NASLOV RAZSTAVE

UVODNIK

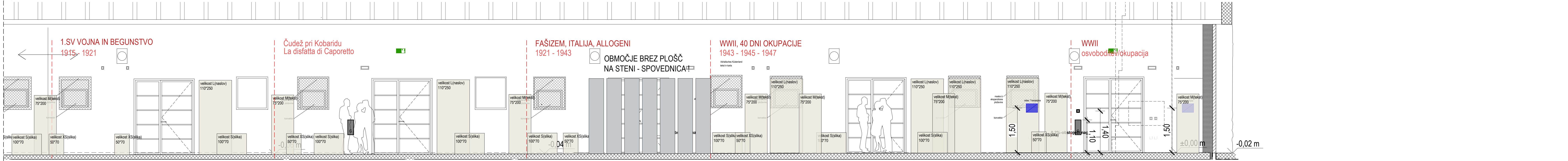
ENO MESTO - VEČ IDENTITET
1848 - 1906 - 1915

1.SV VOJNA IN BEGUNSTVO
1915 - 1921

Čudež pri Kobaridu
La disfatta di Caporetto



Pogled 01

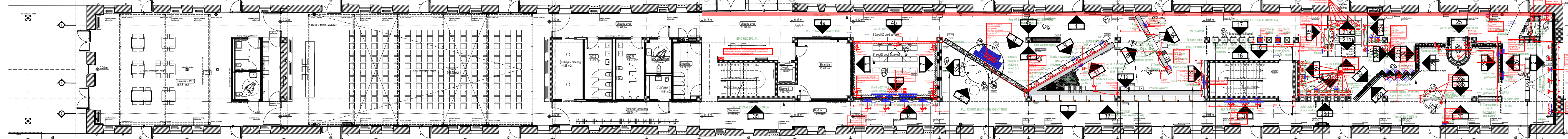


0 0.5 1 2 3m
M 1:50

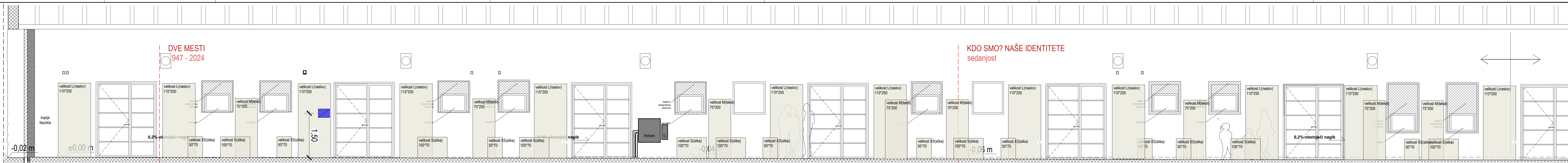
OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

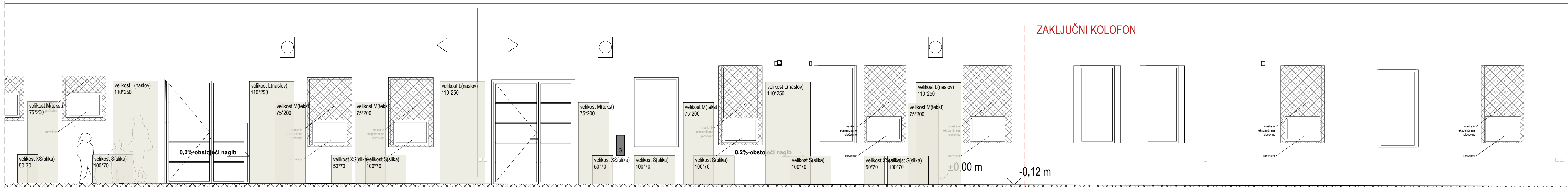
- LEGENDA
- ARMIRAN BETON
 - OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
 - PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
 - KAMEN
 - STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
 - MINERALNA VOLNA
 - EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
 - LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
 - GRAMOZNO ali PRODNNO NASUTJE
 - RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 - Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delipirova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11
ST. PROJEKTA: 239_2024	ST. NAČRTA: 239_2024-RAZ	DEL. OBJEKTA: RAZSTAVA
VODIA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	MERILO: 1:50
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	DATUM IZDELAVE: December 2024	ŠTEVILKA LISTA: 1.3
Ana Kreč, m.i.a.	RISBA: Pogled 01	
Zan Majetič, abs.arh.		
	NOVO STANJE	



Pogled 03



ZAKLJUČNI KOLOFON

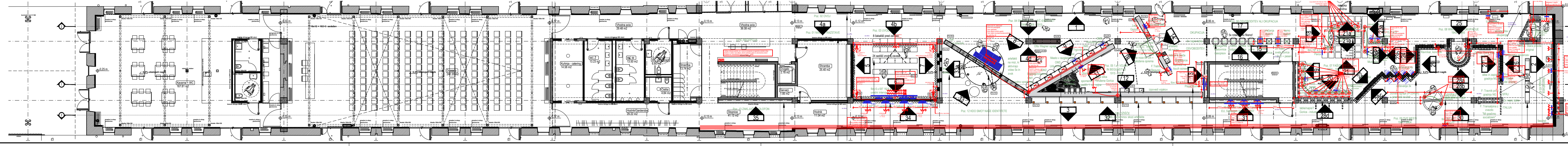
0 0.5 1 2 3m
M 1:50

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

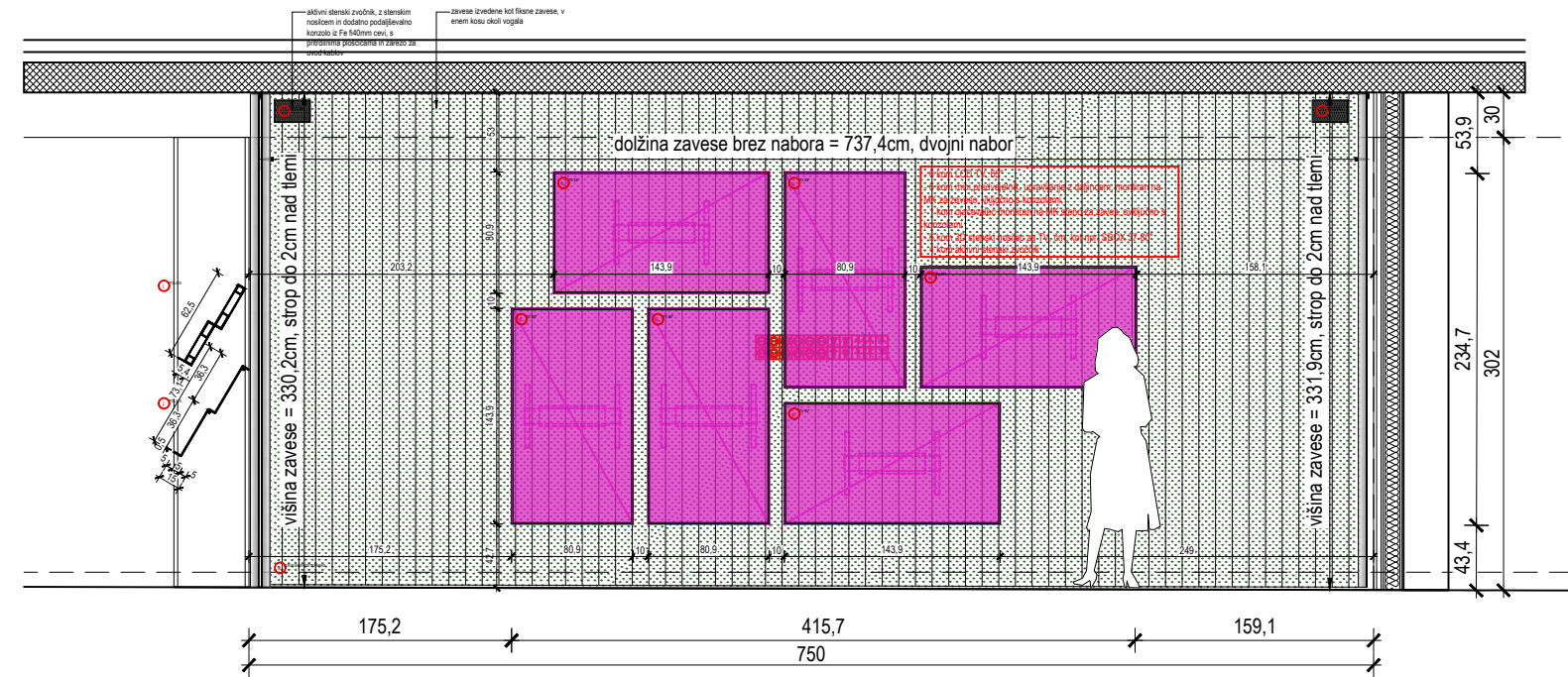
LEGENDA

- ARMIRAN BETON
- OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
- PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
- KAMEN
- STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
- MINERALNA VOLNA
- EKSTUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
- LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
- GRAMOZNO ali PRODNIO NASUTJE
- RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

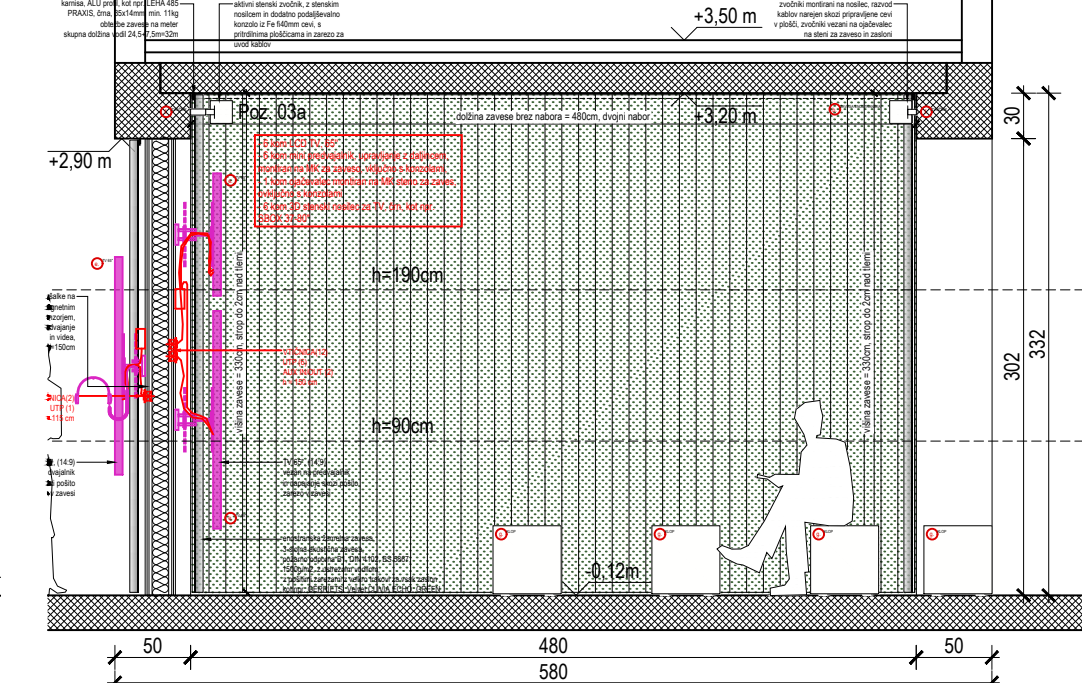


SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delavnica ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.goi2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ST. PROJEKTA: 239_2024	ST. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAMEN GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL. OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:50
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Pogled 03	ŠTEVILKA LISTA: 1.5
Zan Majetič, abs.arh.	-	NOVO STANJE	

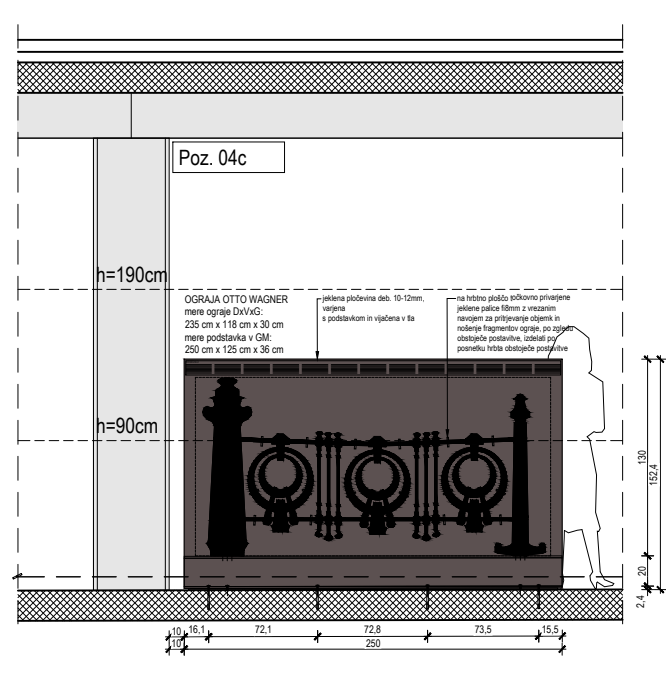
POGLED 06



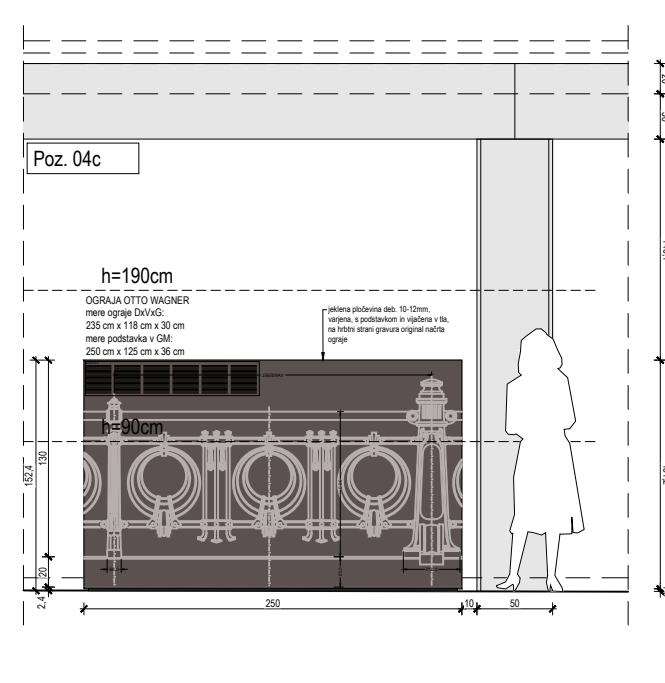
POGLED 05



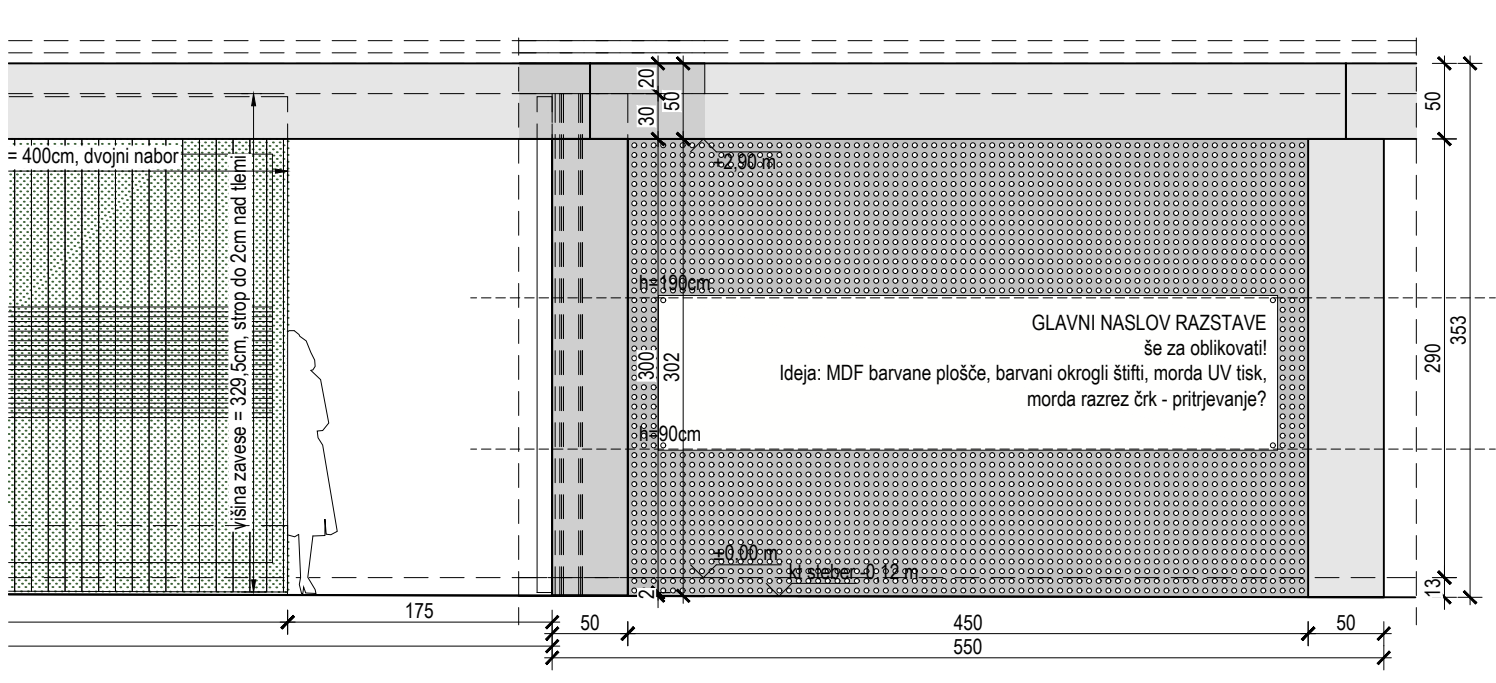
POGLED 04d



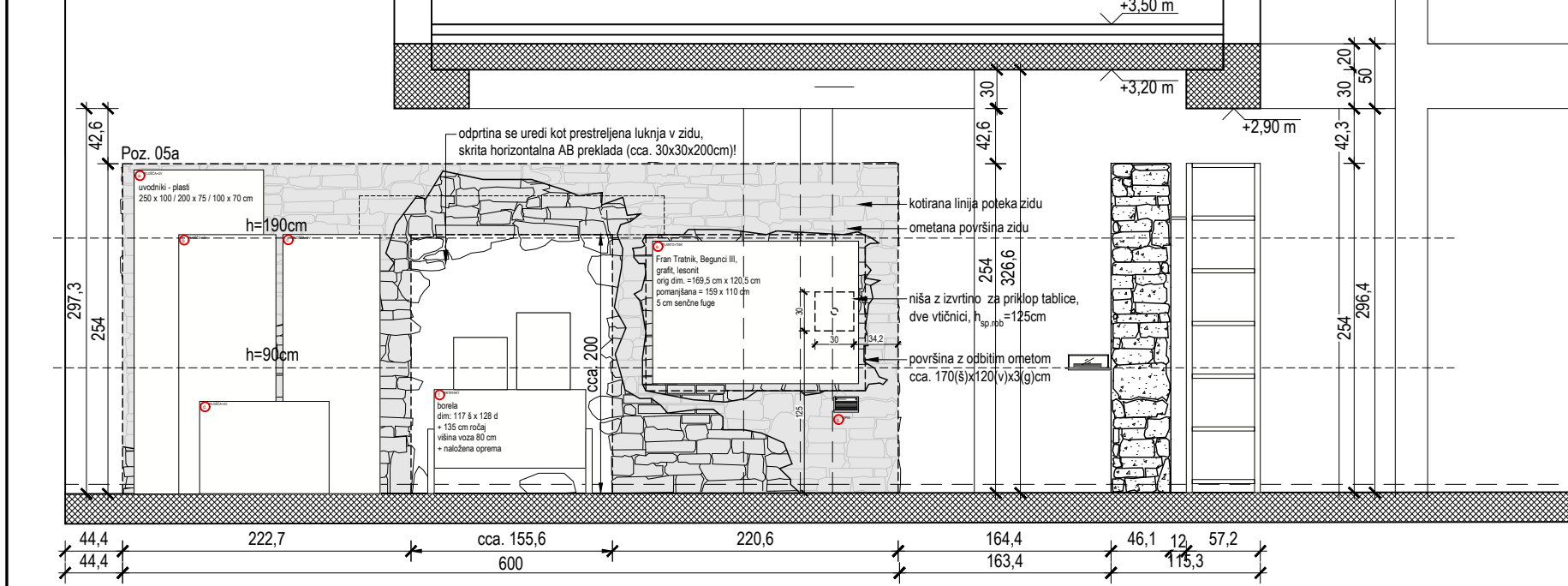
POGLED 04c



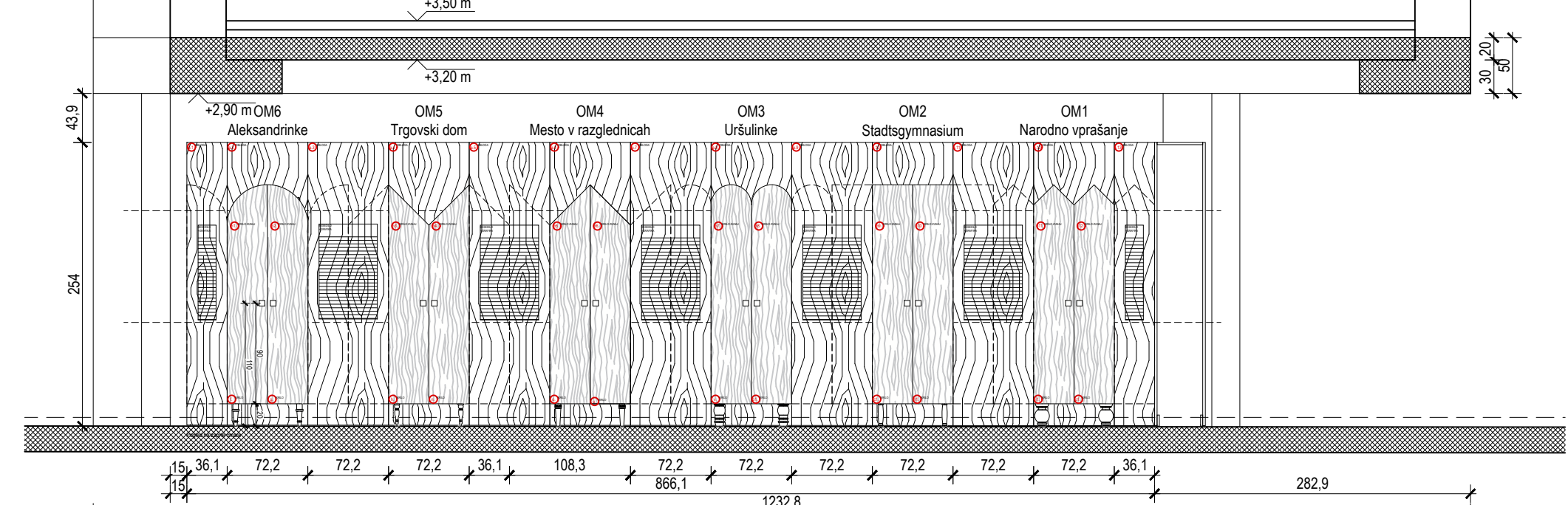
POGLED 04a



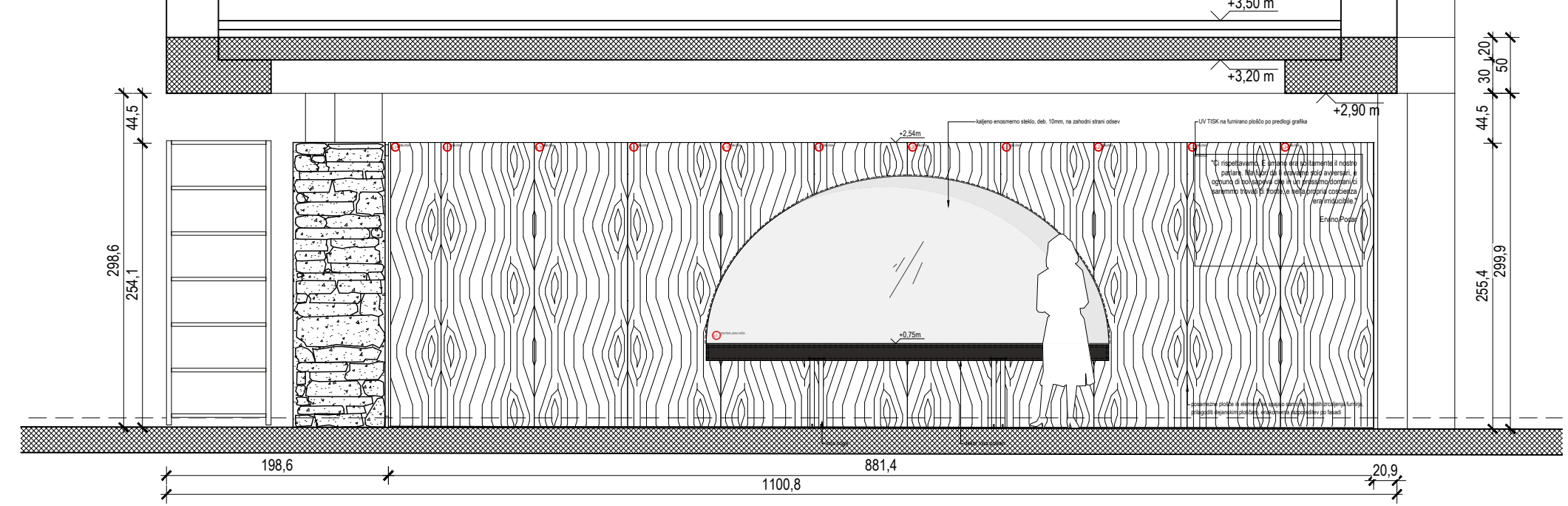
POGLED 10



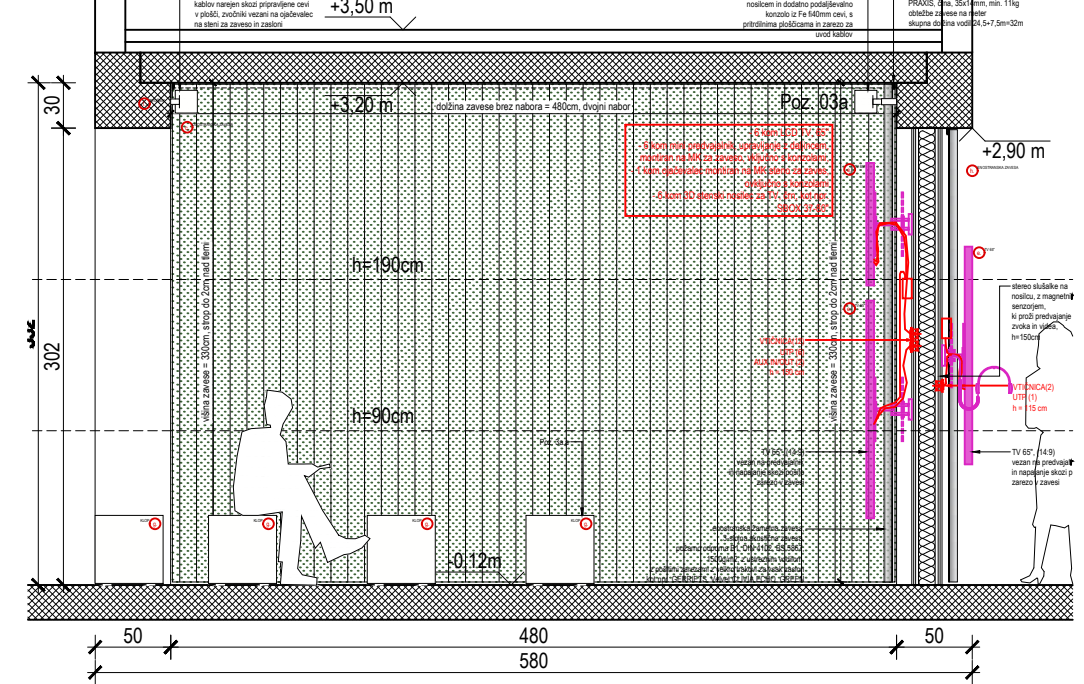
POGLED 09



POGLED 08



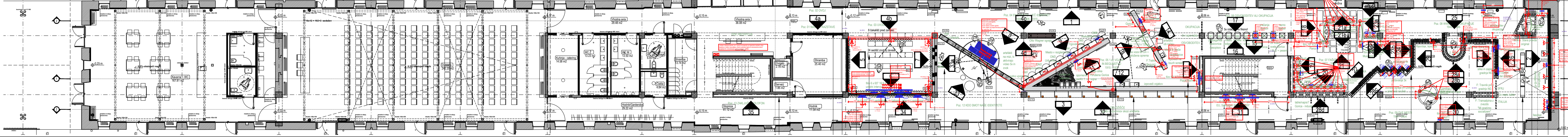
POGLED 07



OPOMBE

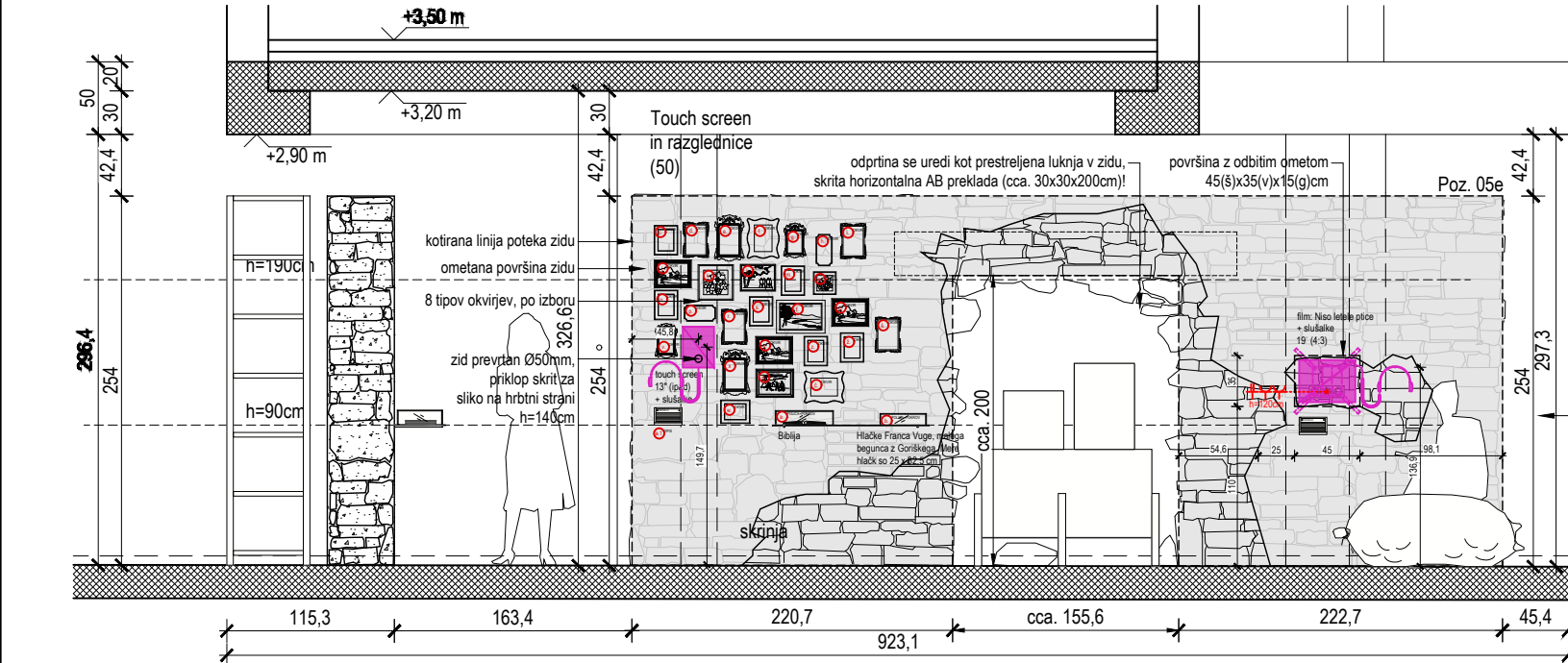
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

LEGENDA	
	ARMIRAN BETON
	OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
	PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
	KAMEN
	STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
	MINERALNA VOLNA
	EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
	LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
	GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
	RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

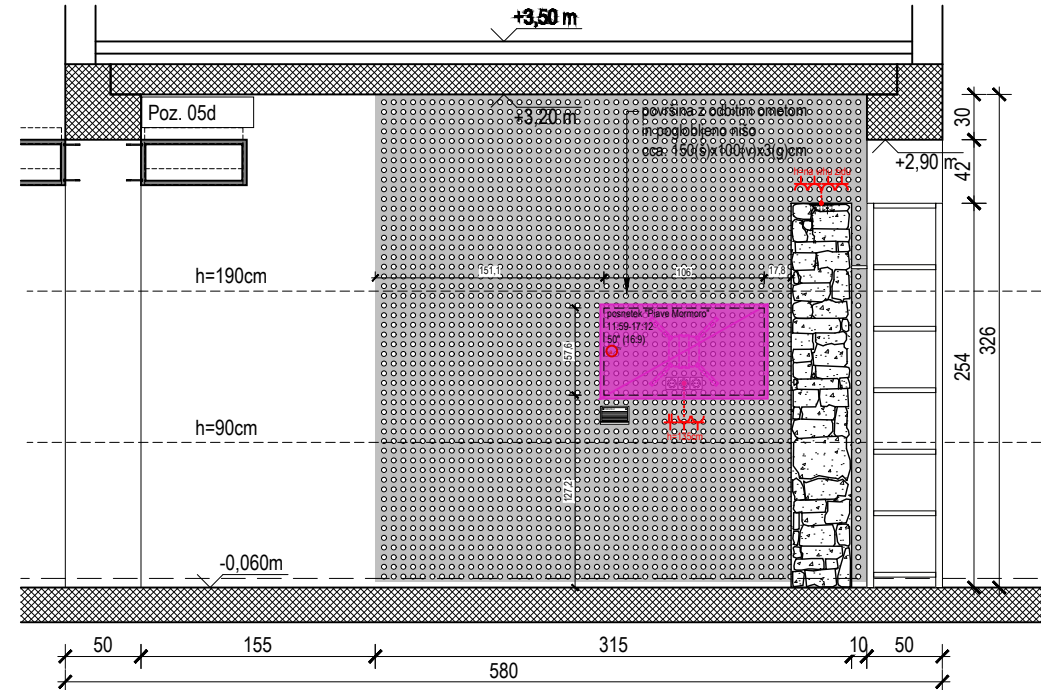


SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 - Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpirnova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ST. PROJEKTA: 239_2024	ST. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NALIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	Ana Kreč, m.i.a.	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:50
Zan Majetič, abs.arh.		RISBA: Pogled 04-10	ŠTEVILKA LISTA: 1.6
		NOVO STANJE	

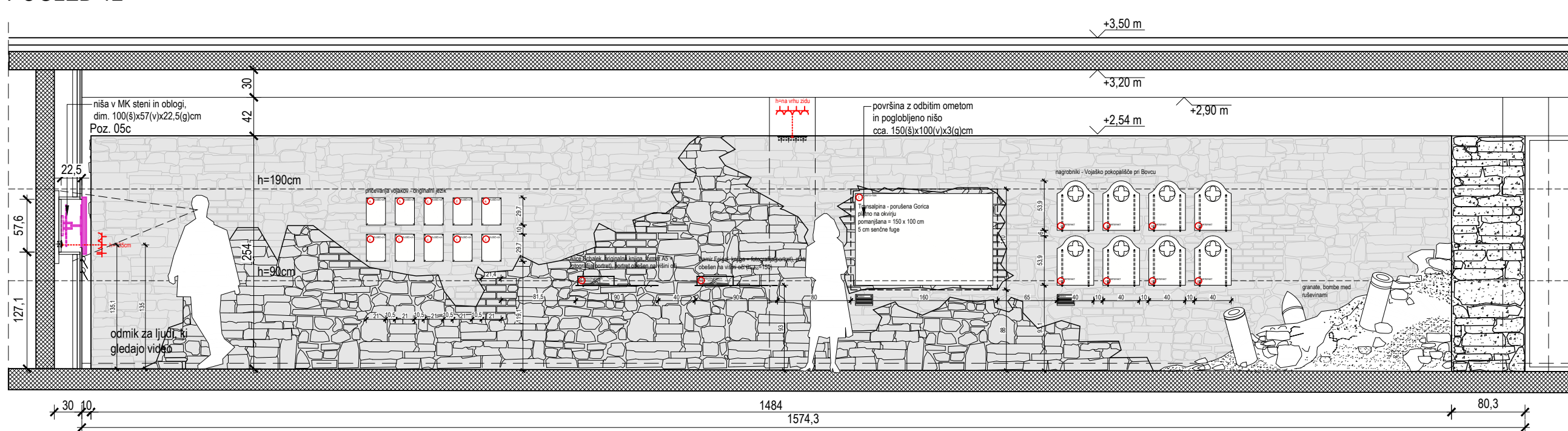
POGLED 14



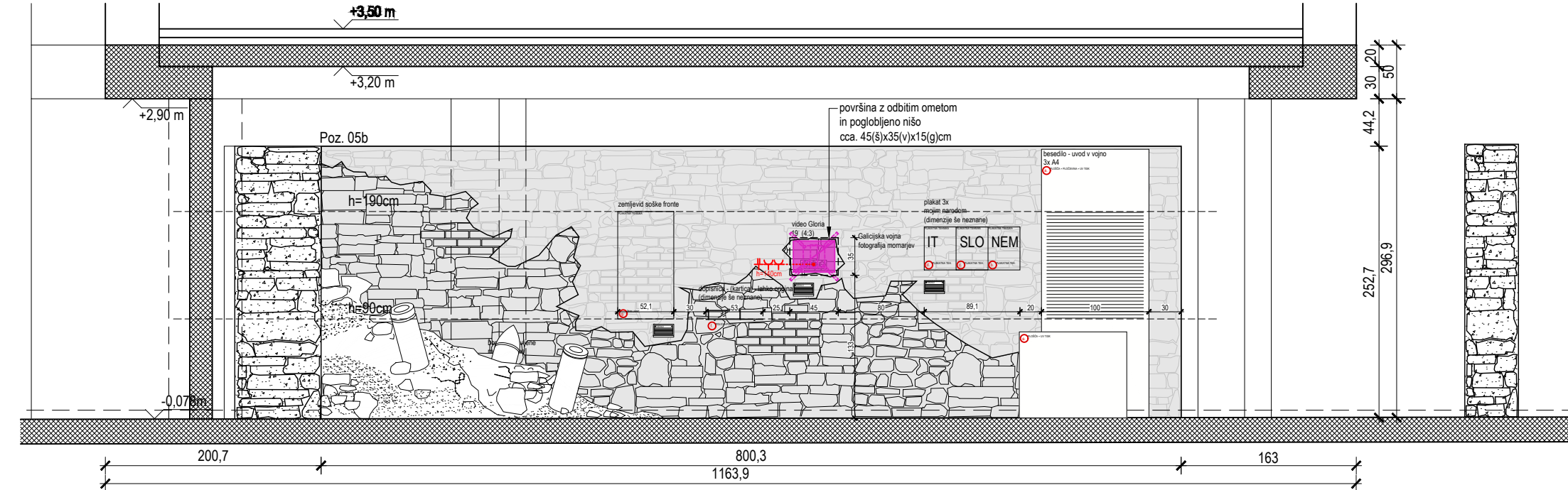
POGLED 13



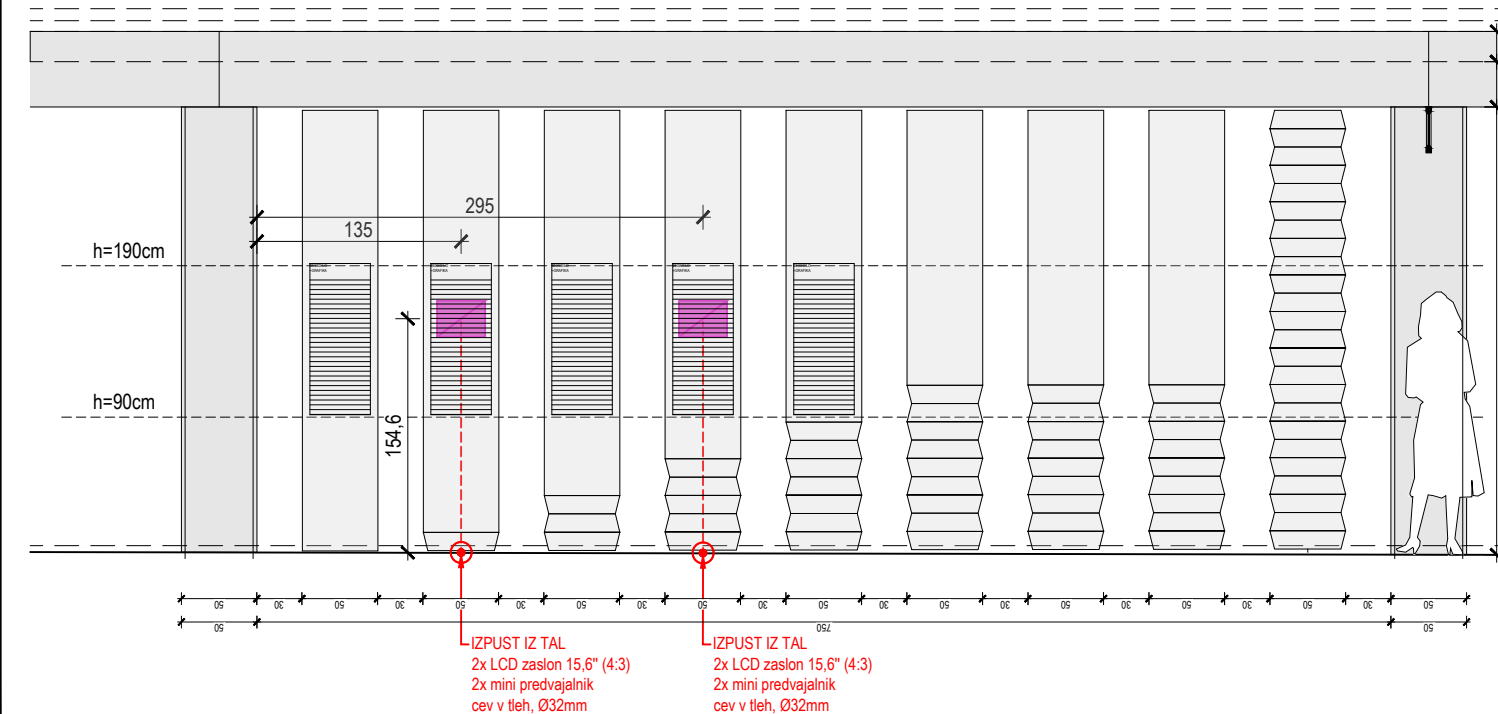
POGLED 12



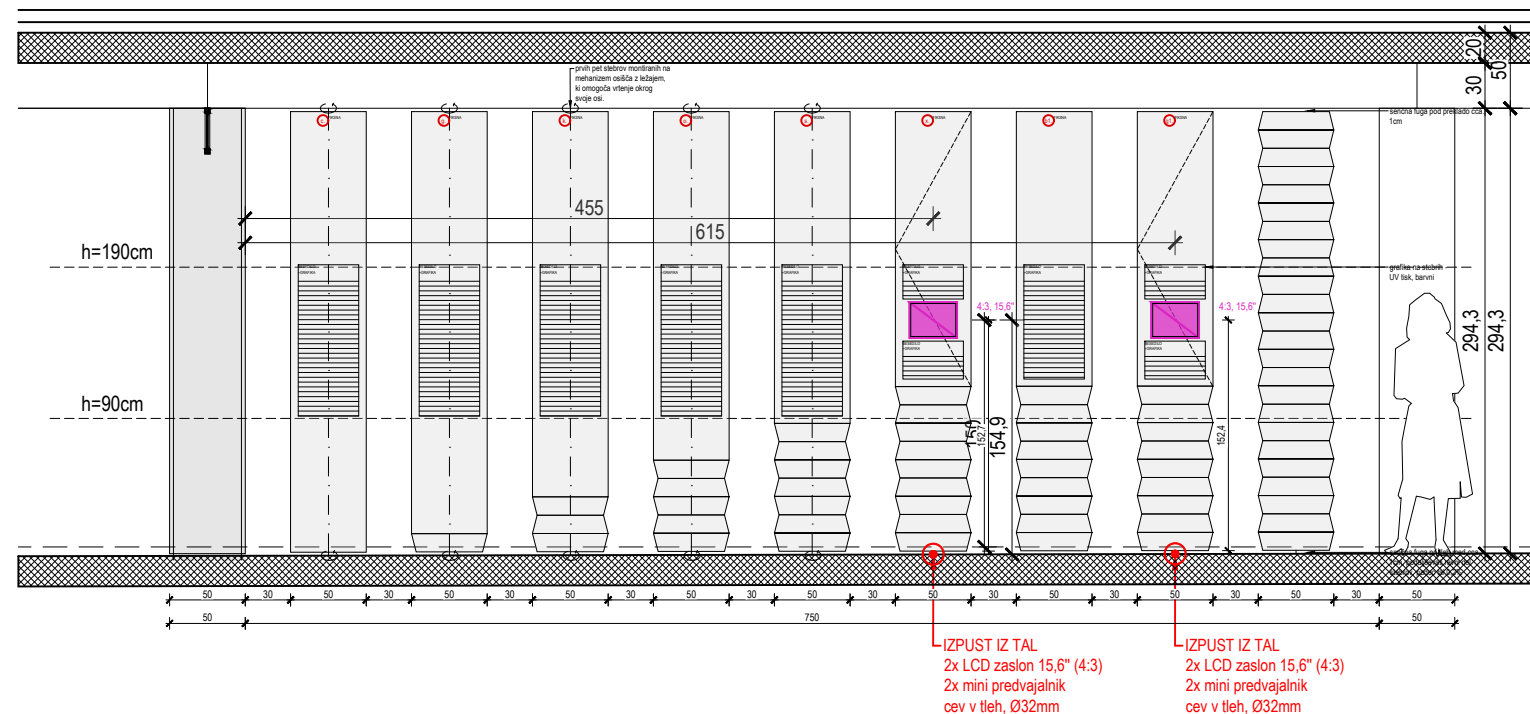
POGLED 11



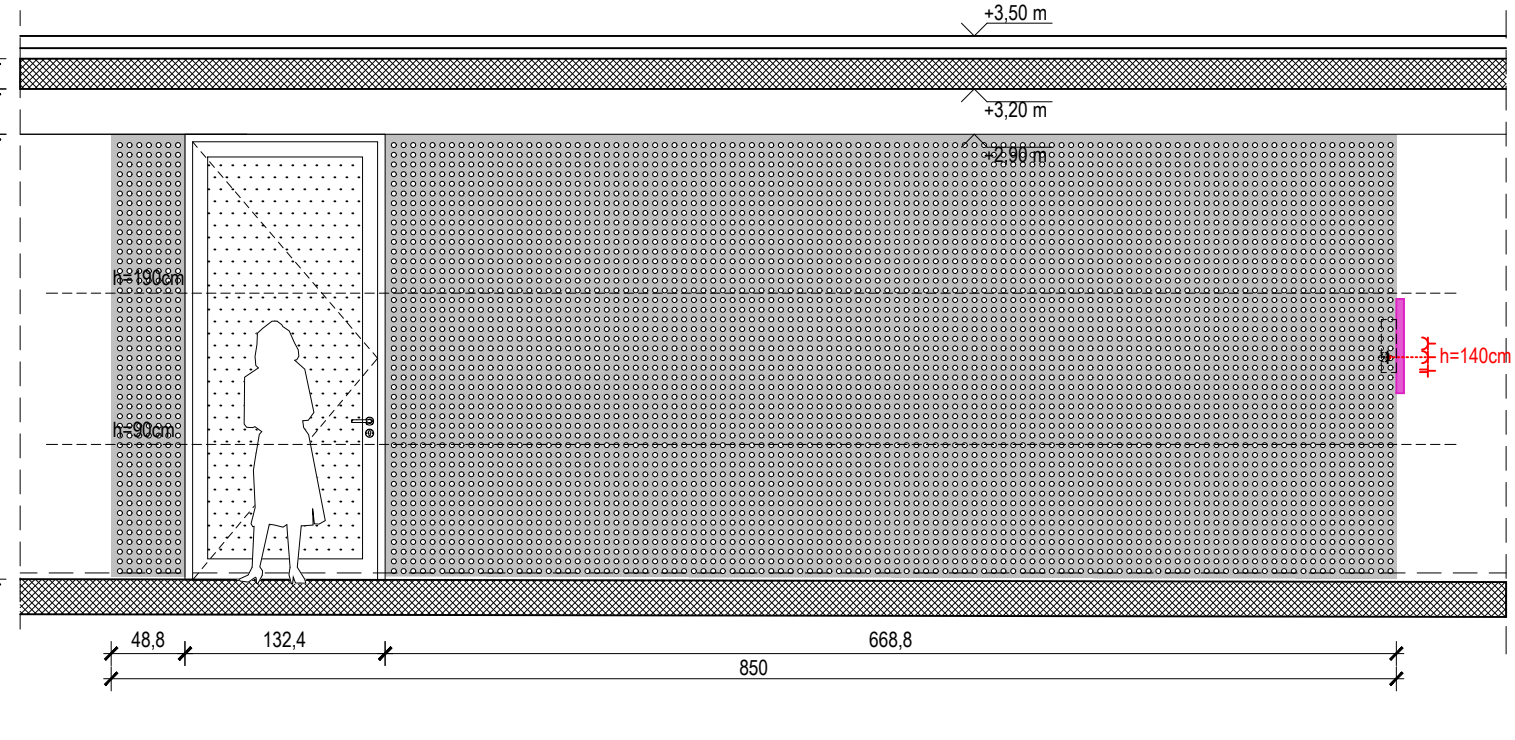
POGLED 17



POGLED 16



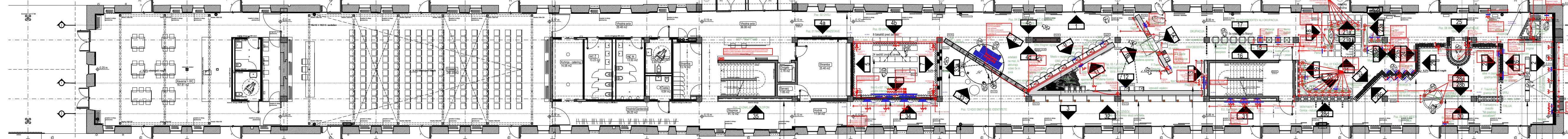
POGLED 15



OPOMBE

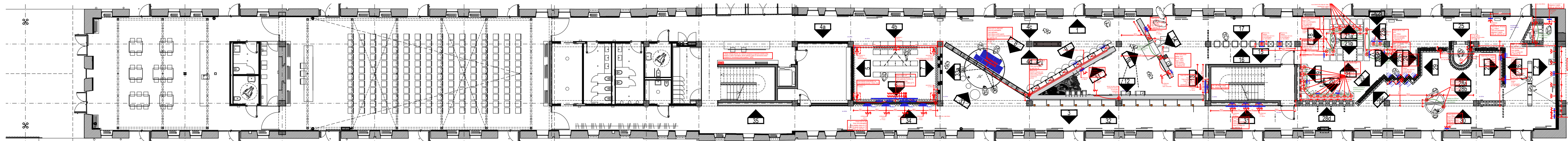
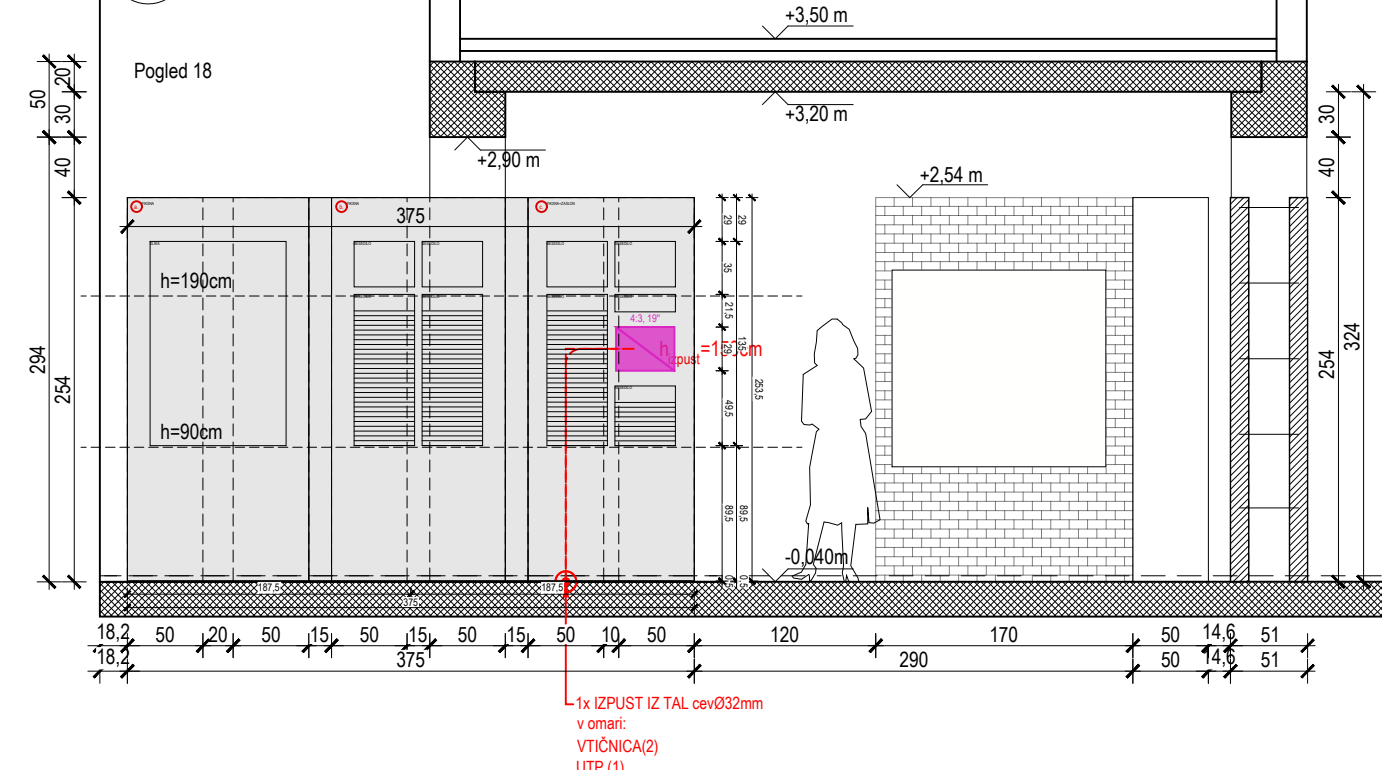
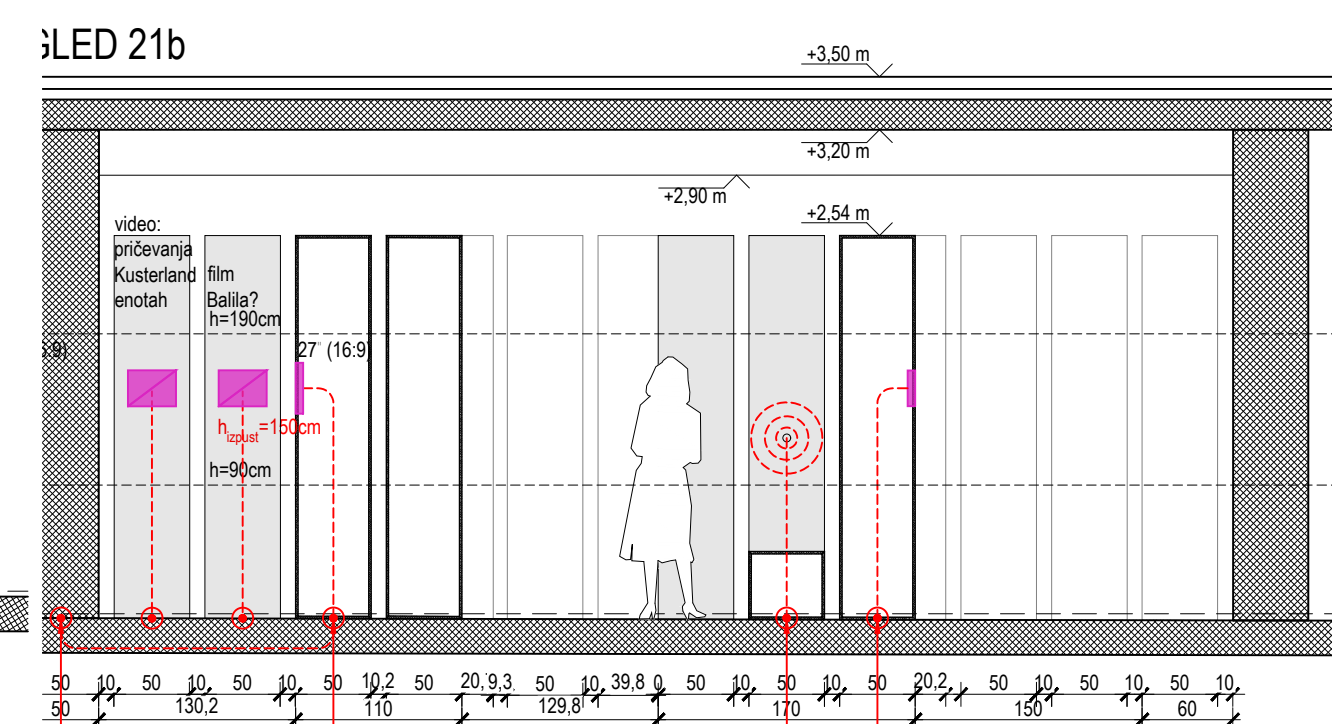
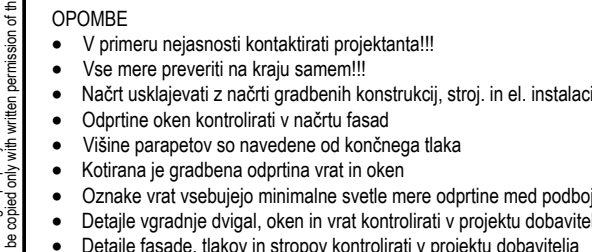
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja


LEGENDA
ARMIRAN BETON
OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
KAMEN
STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
MINERALNA VOLNA
EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
GRAMOZNO ali PRODNIO NASUTJE
RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA



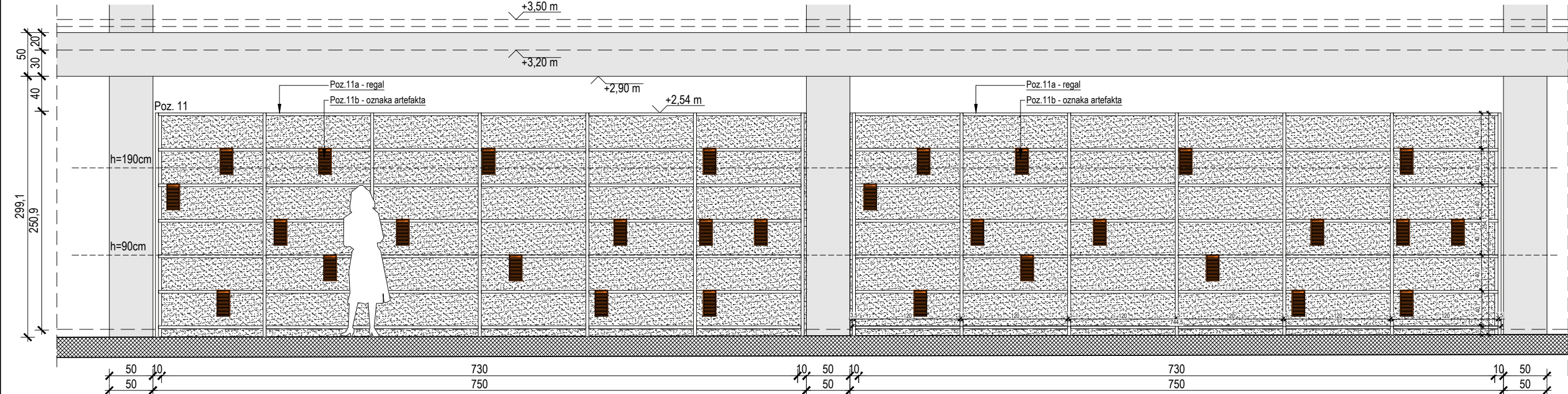
SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360	INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 - Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Dolpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
ST. PROJEKTA: 239_2024	ST. NAČRTA: 239_2024-RAZ	FAZA: PZI
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	MERILO: 1:50
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	DATUM IZDELAVE: December 2024	ŠTEVILKA LISTA: 1.7
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	POGLED 11-17	
Ana Kreč, m.i.a.		
Zan Majetič, abs.arh.		
	NOVO STANJE	

	STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
	MINERALNA VOLNA
	EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
	LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
	GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
	RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

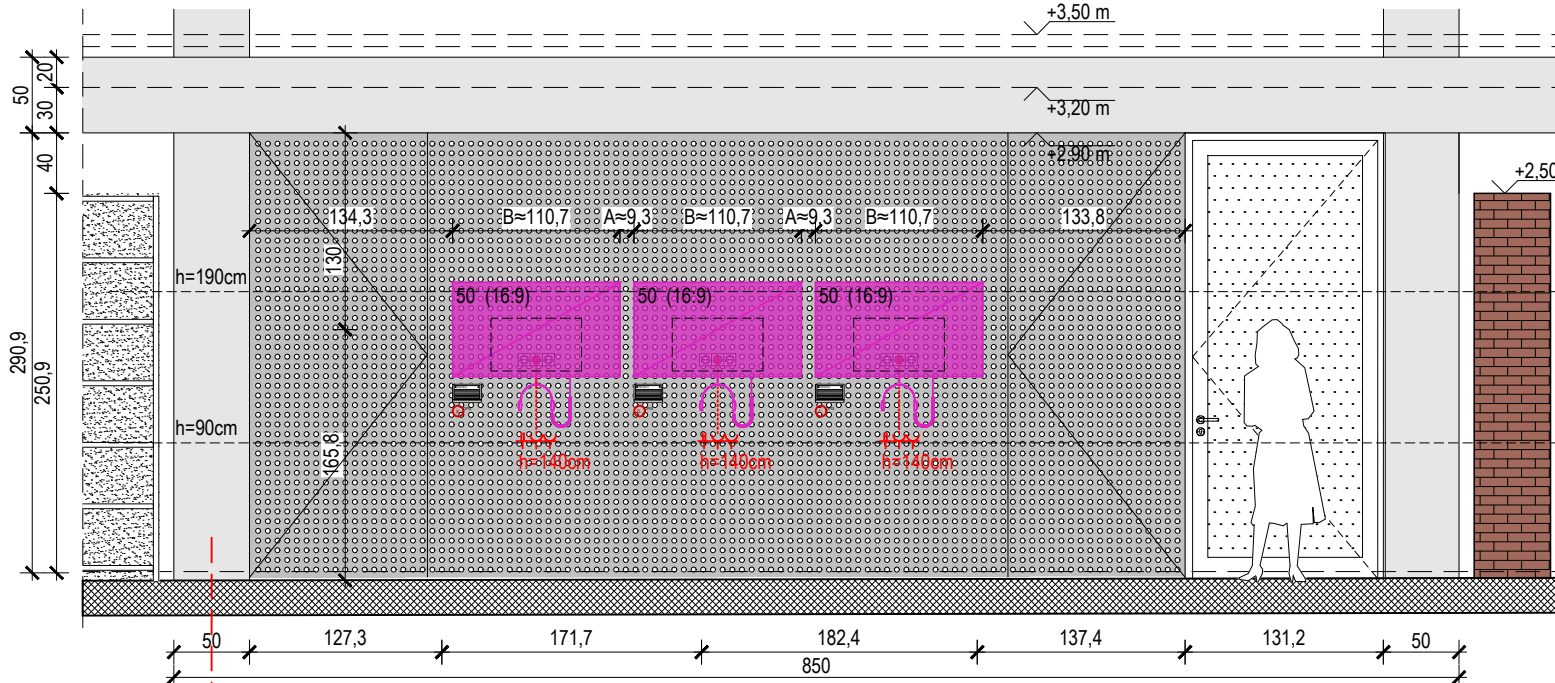


	SVET VMEŠ, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delipnova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
	ST. PROJEKTA: 239_2024		DEL. OBJEKTA: RAZSTAVA	
	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ		NAZIV GRADNJE: OPIS: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
	VIDJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		FAZA: PZI	
RISALA A Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM UDEJELAVE: December 2024	MERILO: 1:50	
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA Pogled 18-26	ŠTEVILKA LISTA: 1.8	
Žan Majetič, abs.arh.	-			
-	-	NOVO STANJE		

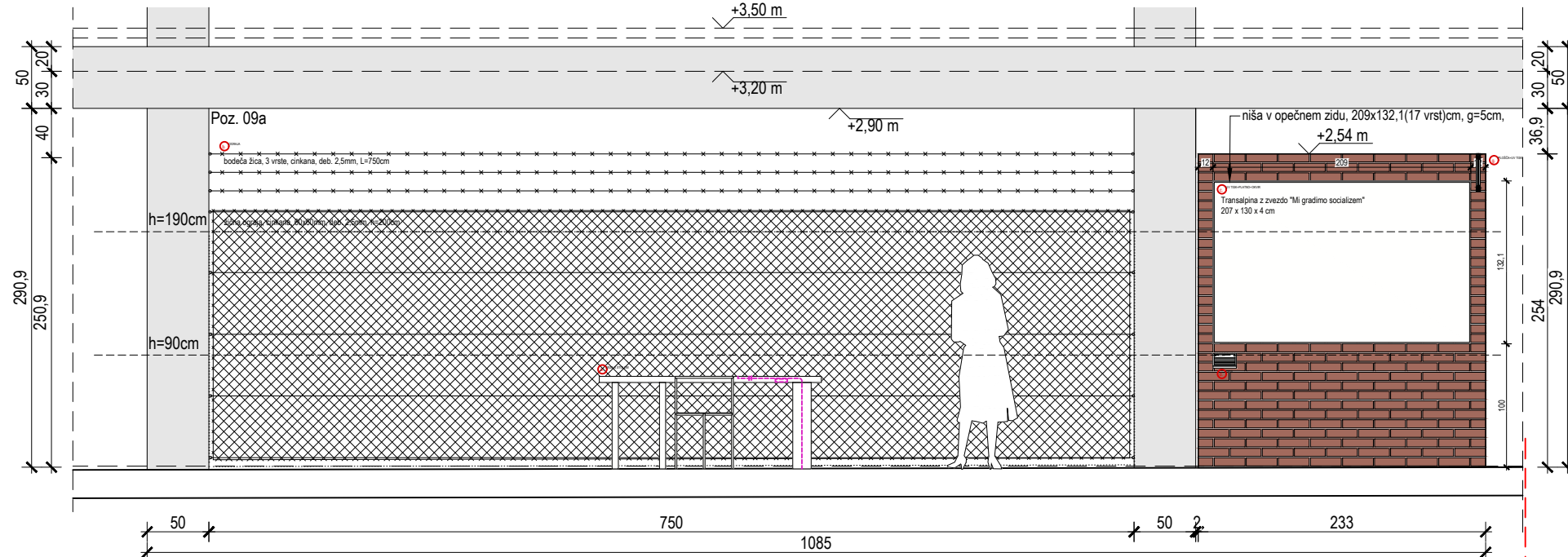
POGLED 32



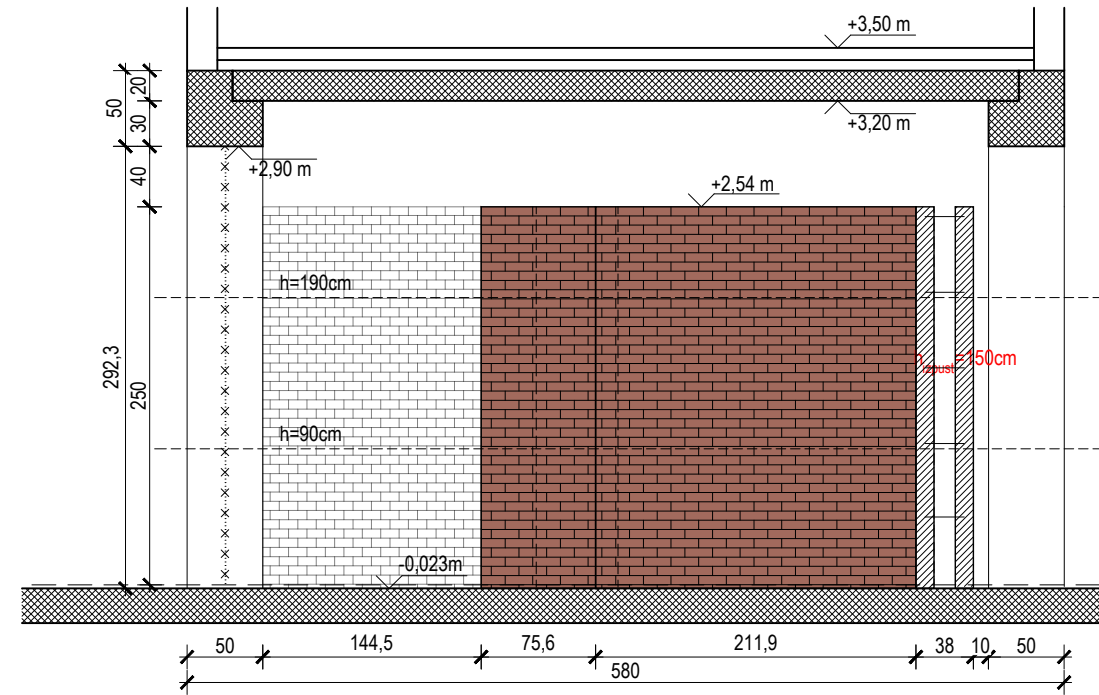
POGLED 31



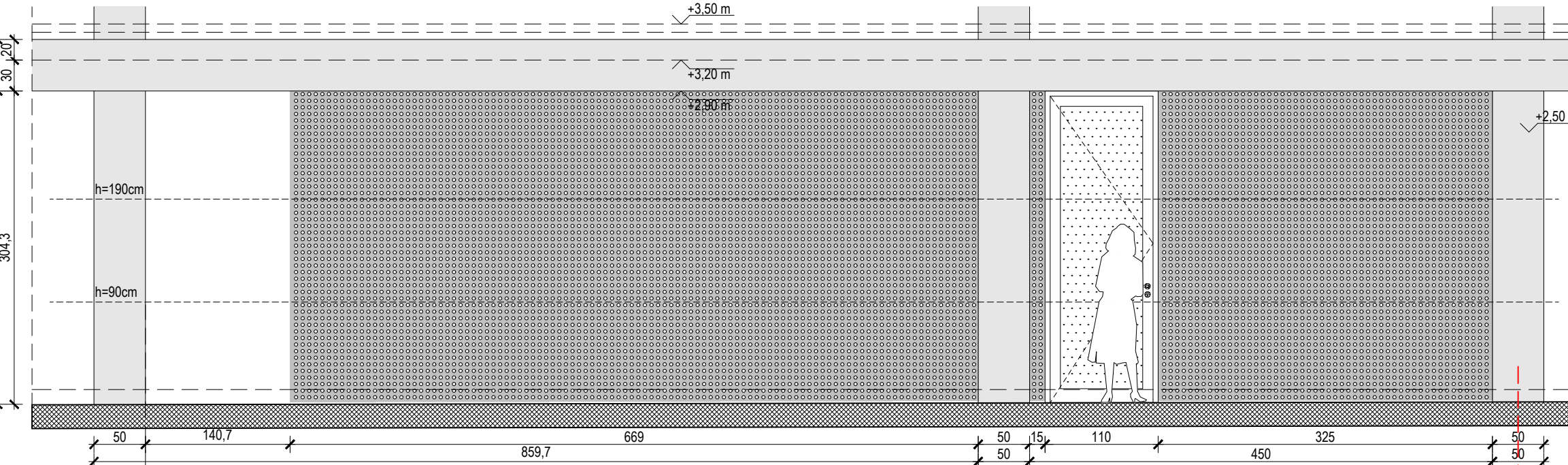
POGLED 30



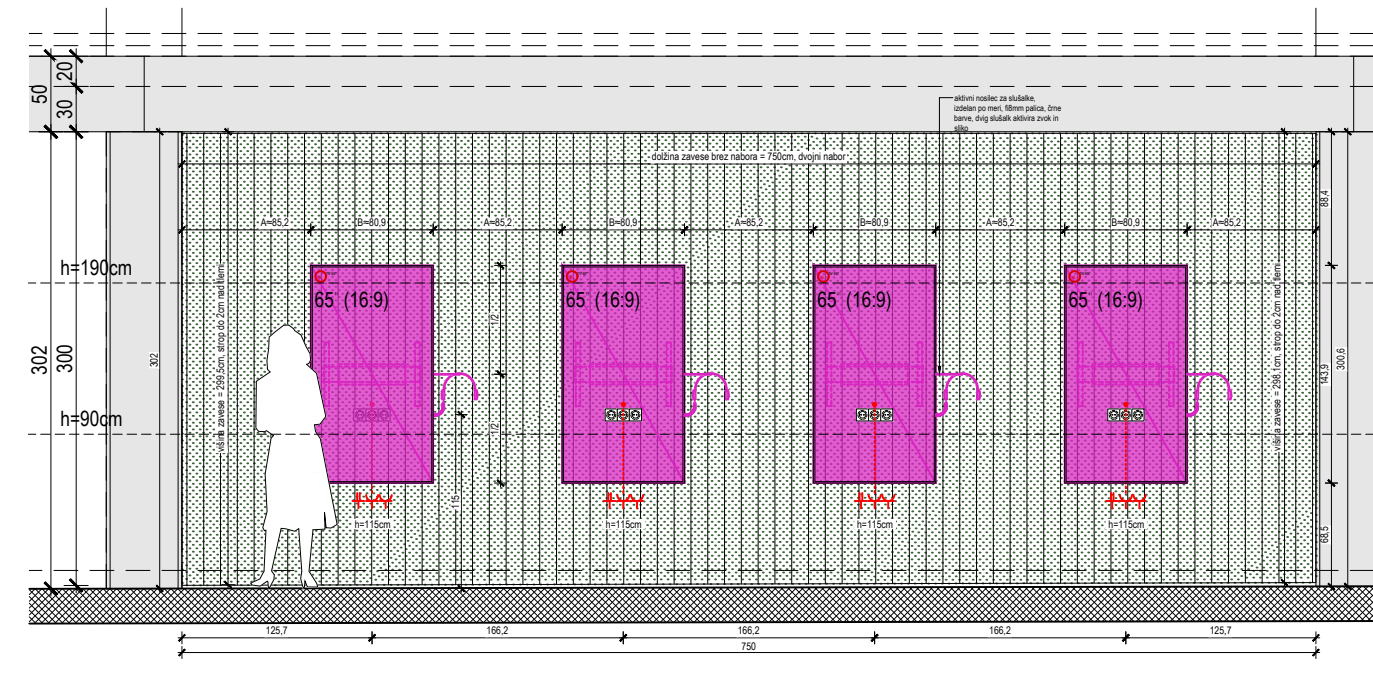
POGLED 29



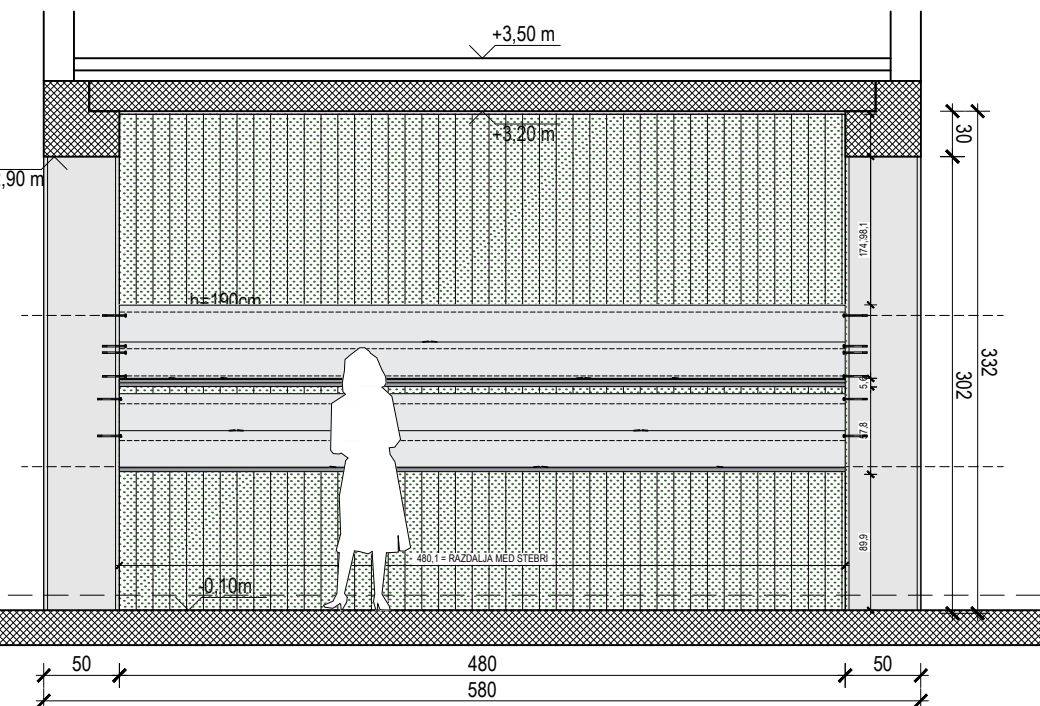
POGLED 35



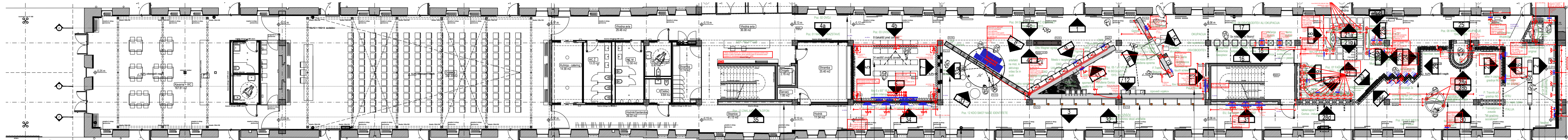
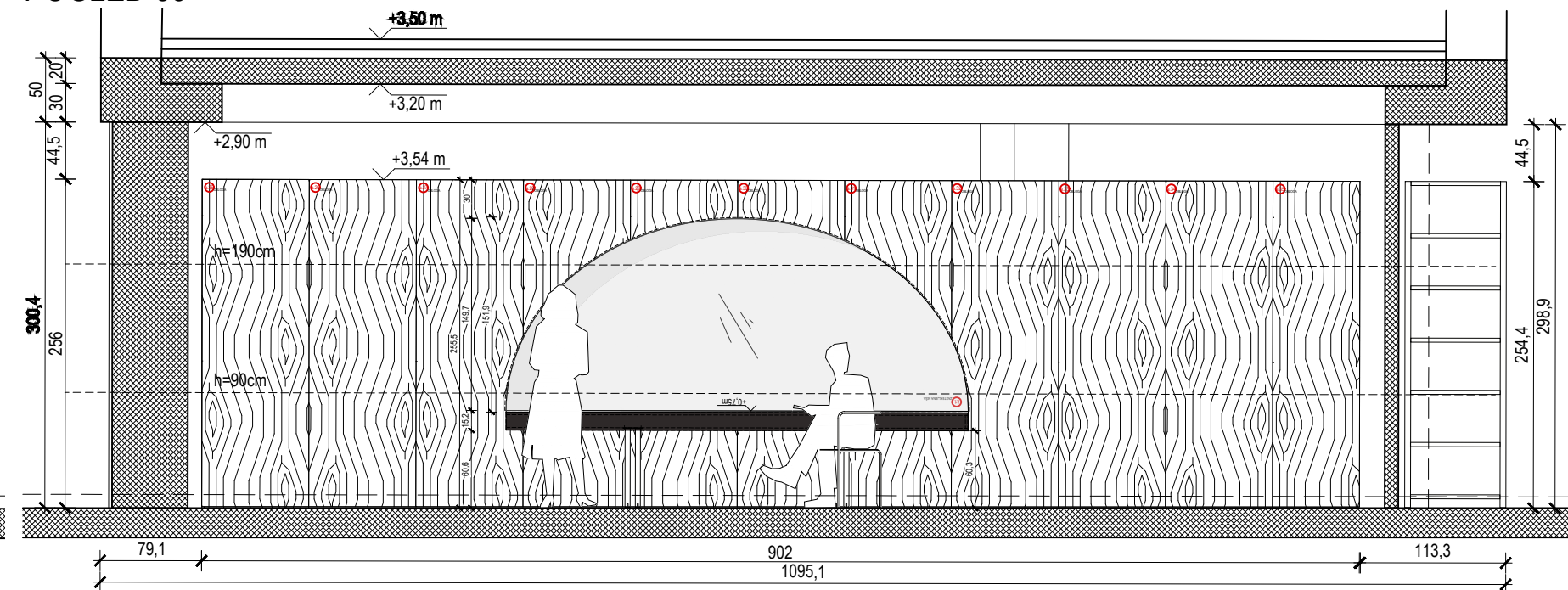
POGLED 34




POGLED 33a



POGLED 33



	SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOJ 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delipnova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: http://www.go2025.eu + http://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
	ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
	VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM UDEJELAV: December 2024	
RISALA: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Pogled 29-35		FAZA: PZI
Ana Kreč, m.i.a.	-			MERILO: 1:50
Žan Majetič, abs.arh.	-			ŠTEVILKA LISTA: 1.10
-	-	NOVO STANJE		

VHOD IN RECEPCIJA

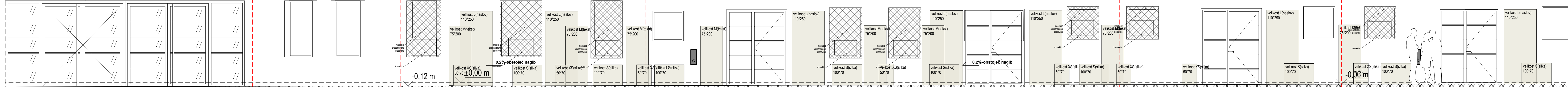
GLAVNI KOLOFON - NASLOV RAZSTAVE

UVODNIK

ENO MESTO - VEČ IDENTITET
1848 - 1906 - 1915

1.SV VOJNA IN BEGUNSTVO
1915 - 1921

Čudež pri Kobaridu
La disfatta di Caporetto



Pogled 01

1.SV VOJNA IN BEGUNSTVO
1915 - 1921

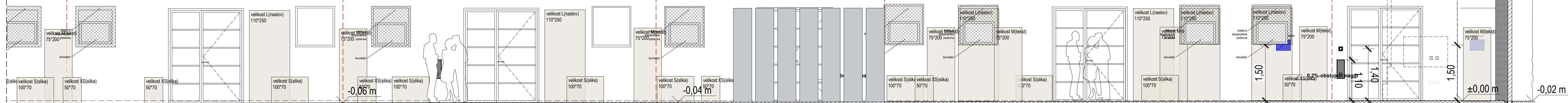
Čudež pri Kobaridu
La disfatta di Caporetto

FAŠIZEM, ITALIJA, ALLOGENI
1921 - 1943

OBMOČJE BREZ PLOŠČ
NA STENI - SPOVEDNICA!

WWII, 40 DNI OKUPACIJE
1943 - 1945 - 1947

WWII
osvoboditev/okupacija



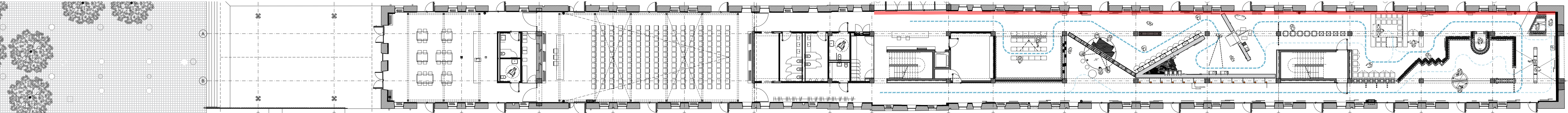
0 0.5 1 2 3m
M 1:50

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrti usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detaje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detaje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

LEGENDA

- ARMIRAN BETON
- OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
- PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
- KAMEN
- STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
- MINERALNA VOLNA
- EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
- LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
- GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
- RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
W: www.svetvmes.si
E: info@svetvmes.si
T: +386 (0)59 048 360

ST. PROJEKTA:
239_2024

VODJA PROJEKTA:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

PROJEKTANT:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

RISALJA:
Jure Hrovat, m.i.a.

Ana Kreč, m.i.a.

Zan Majetič, abs.arh.

ST. NAČRTA:
239_2024-RAZ

INVESTITOR:

Javni zavod GOI 2025 - Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica
Delpirova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1
W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/
T: 051.222.105 / 05.335.01.11

NAZIV GRADNJE:

EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

NAČRT:

10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE

DATUM IZDELAVE:

December 2024

RISBA:

Poz.02a Opisi

DEL OBJEKTA:

RAZSTAVA

FAZA:

PZI

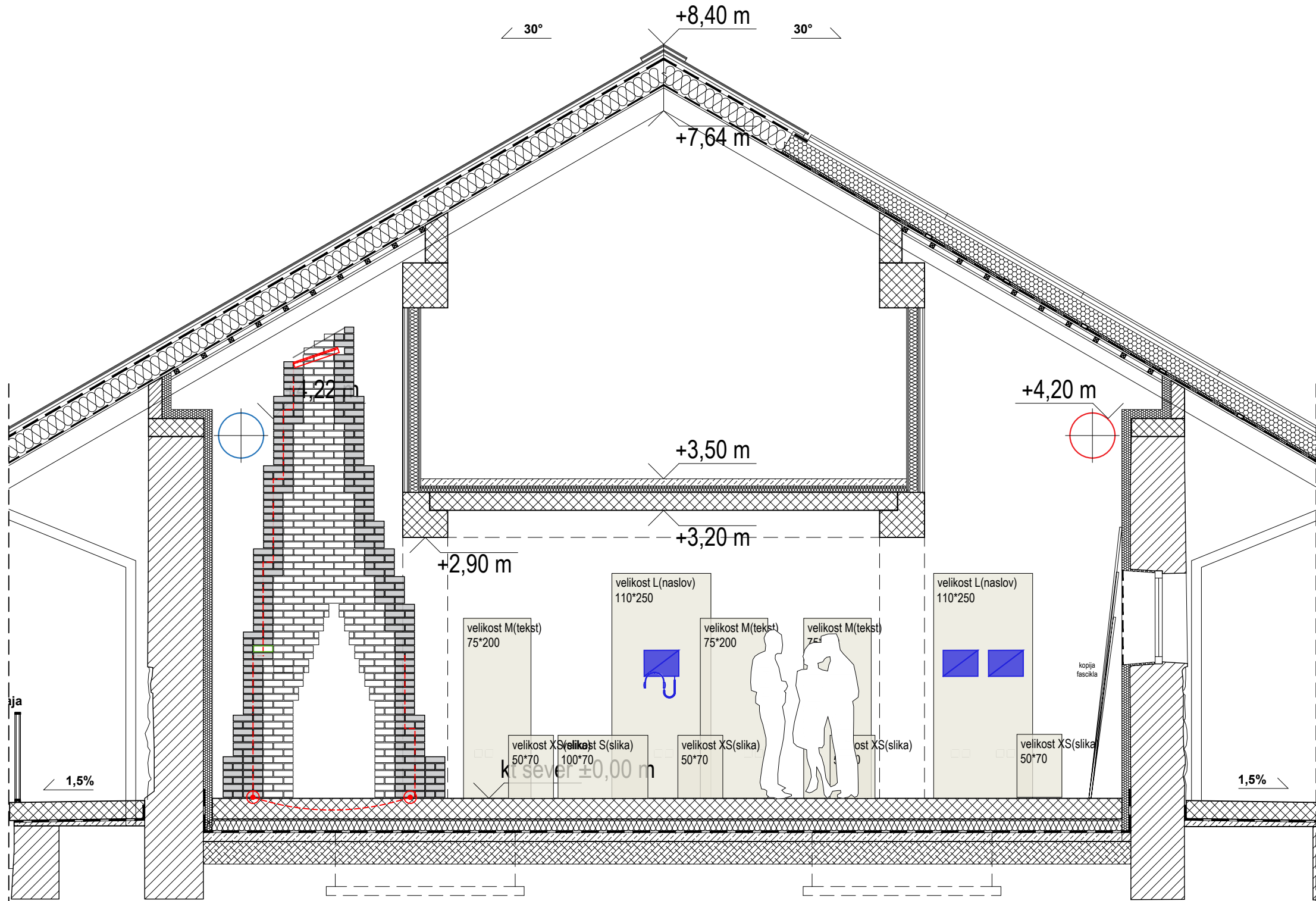
MERILO:

1:50

ŠTEVILKA LISTA:

2.2.2

NOVO STANJE



0 0,5 1 2 3m

M 1:50

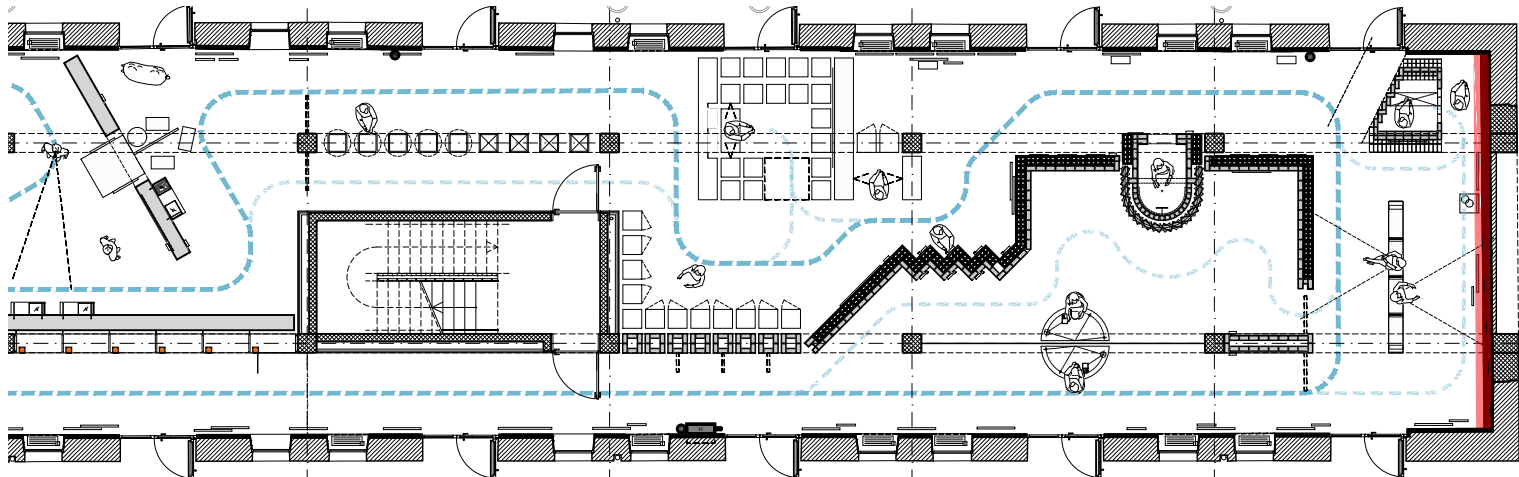
OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

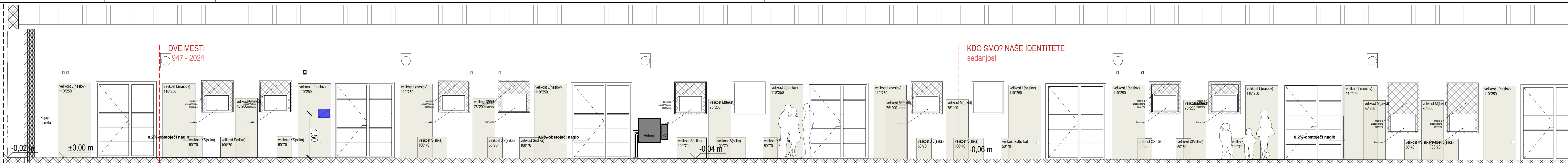
LEGENDA

	ARMIRAN BETON
	OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
	PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
	KAMEN
	STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
	MINERALNA VOLNA
	EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
	LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
	GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
	RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

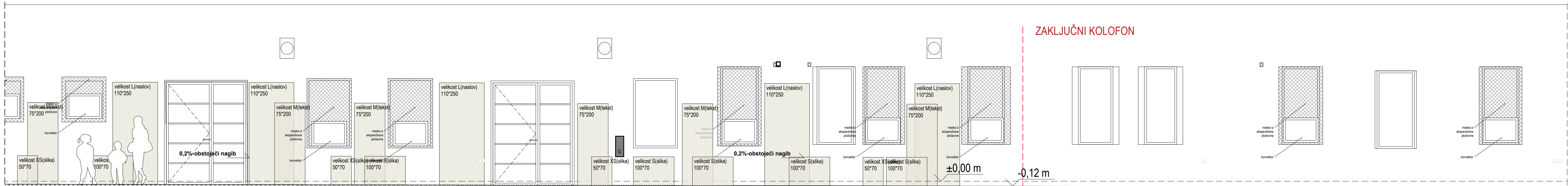
Pogled 02



		SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.		DATUM IZDELAVE: December 2024		FAZA: PZI	
Ana Kreč, m.i.a.		RISBA: Poz.02b Opisi		MERILO: 1:50	
Žan Majetič, abs.arh.		NOVO STANJE		ŠTEVILKA LISTA: 2.2.3	



Pogled 03



ZAKLJUČNI KOLOFON

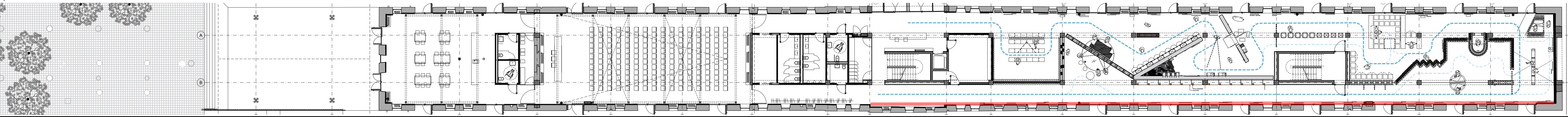


OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje fasade, dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

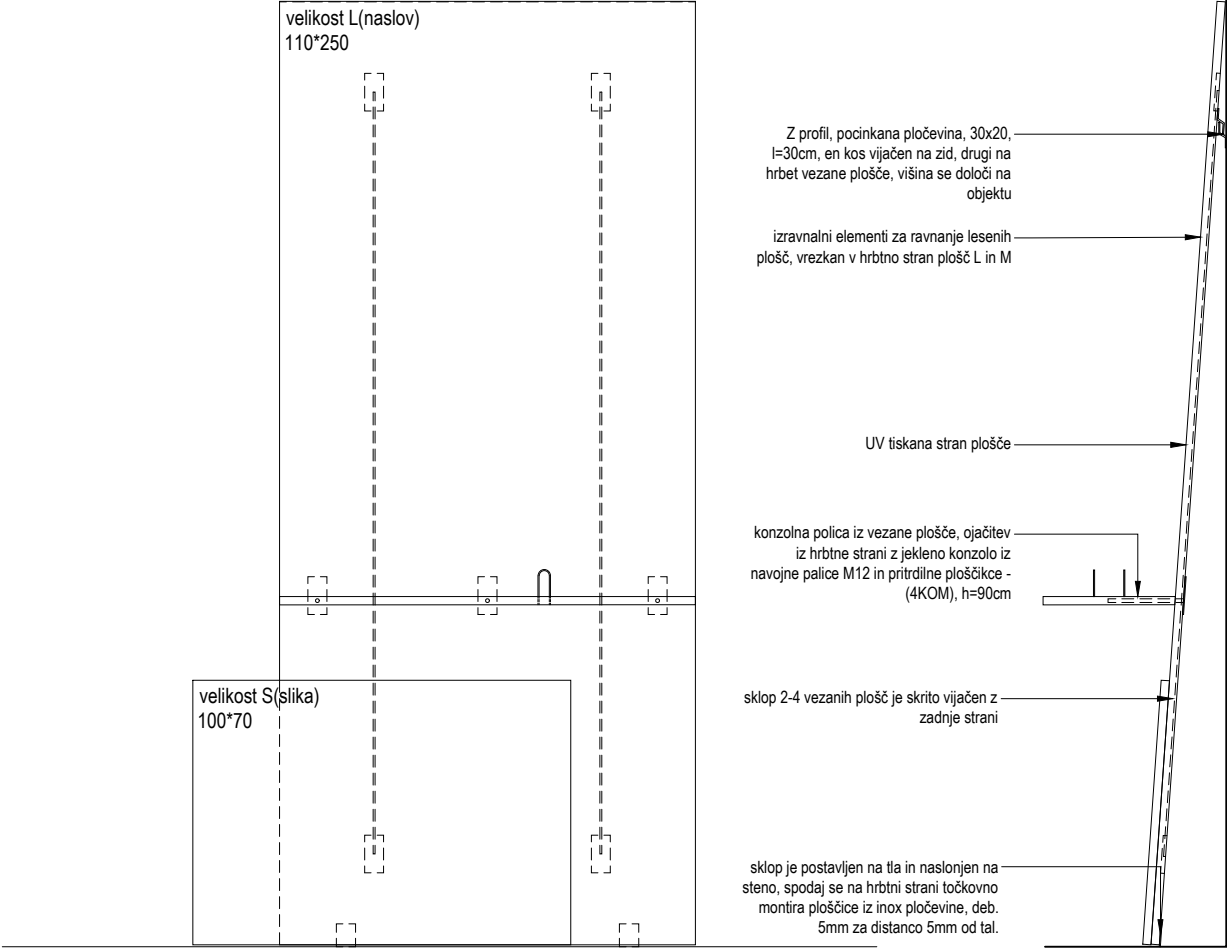
LEGENDA

- ARMIRAN BETON
- OPEČNI ali ZIDAKI IZ PENOBETONA
- PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
- KAMEN
- STENA IZ MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
- MINERALNA VOLNA
- EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
- LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
- GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
- RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

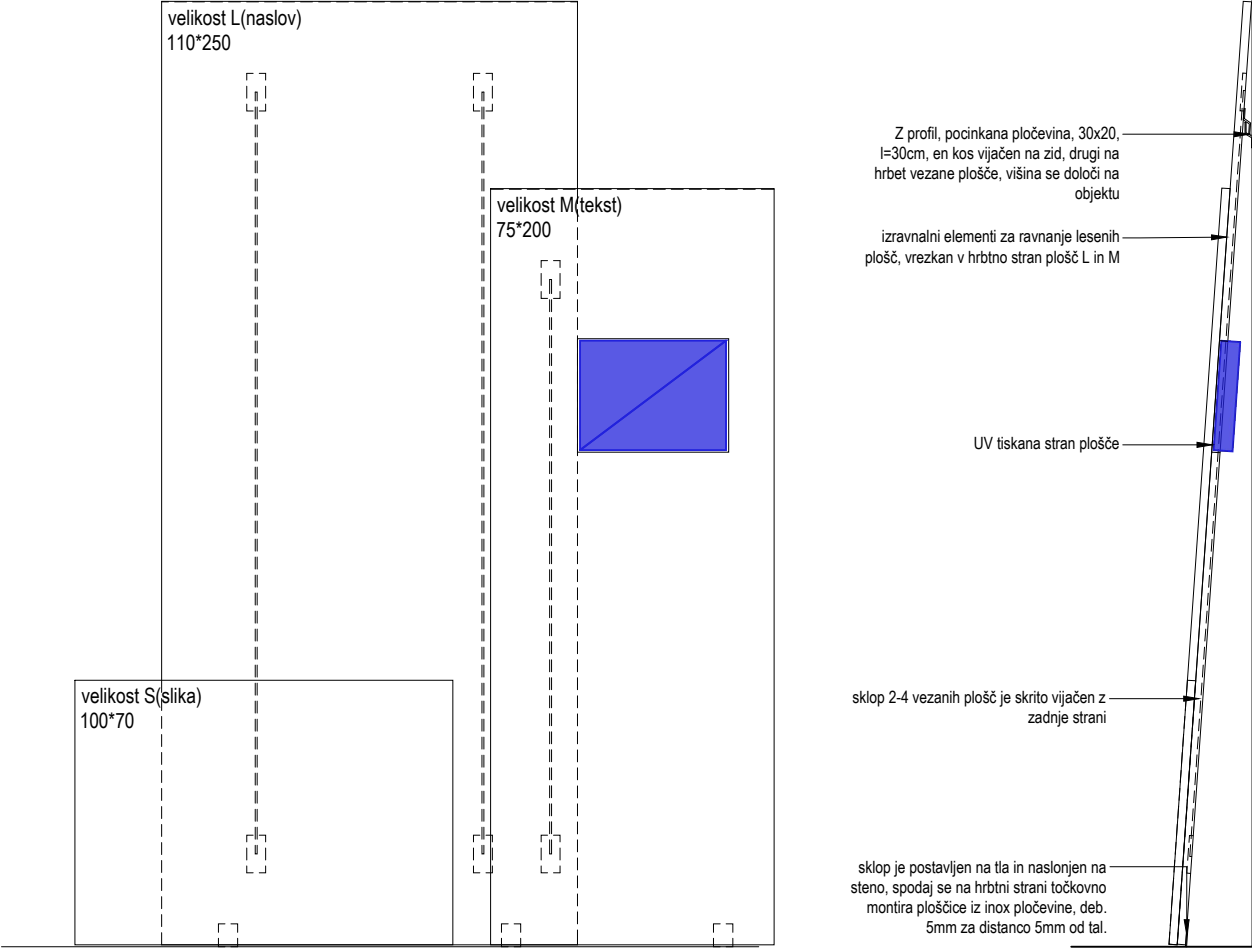


SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GOI 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Dolpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardaža 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ST. PROJEKTA: 239_2024	ST. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRAJNINE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriska v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	Ana Kreč, m.i.a.	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:50
Zan Majetič, abs.arh.		RISBA: Poz.02c Opisi	ŠTEVILKA LISTA: 2.2.4
		NOVO STANJE	

OBODNA PLOŠČA VELIKOST L - OPCIJA Z POLICO,
110mmx250mmx22mm



OBODNA PLOŠČA VELIKOST L - OPCIJA Z IZREZOM ZA ZASLON,
110mmx250mmx22mm




0 0,5 1m

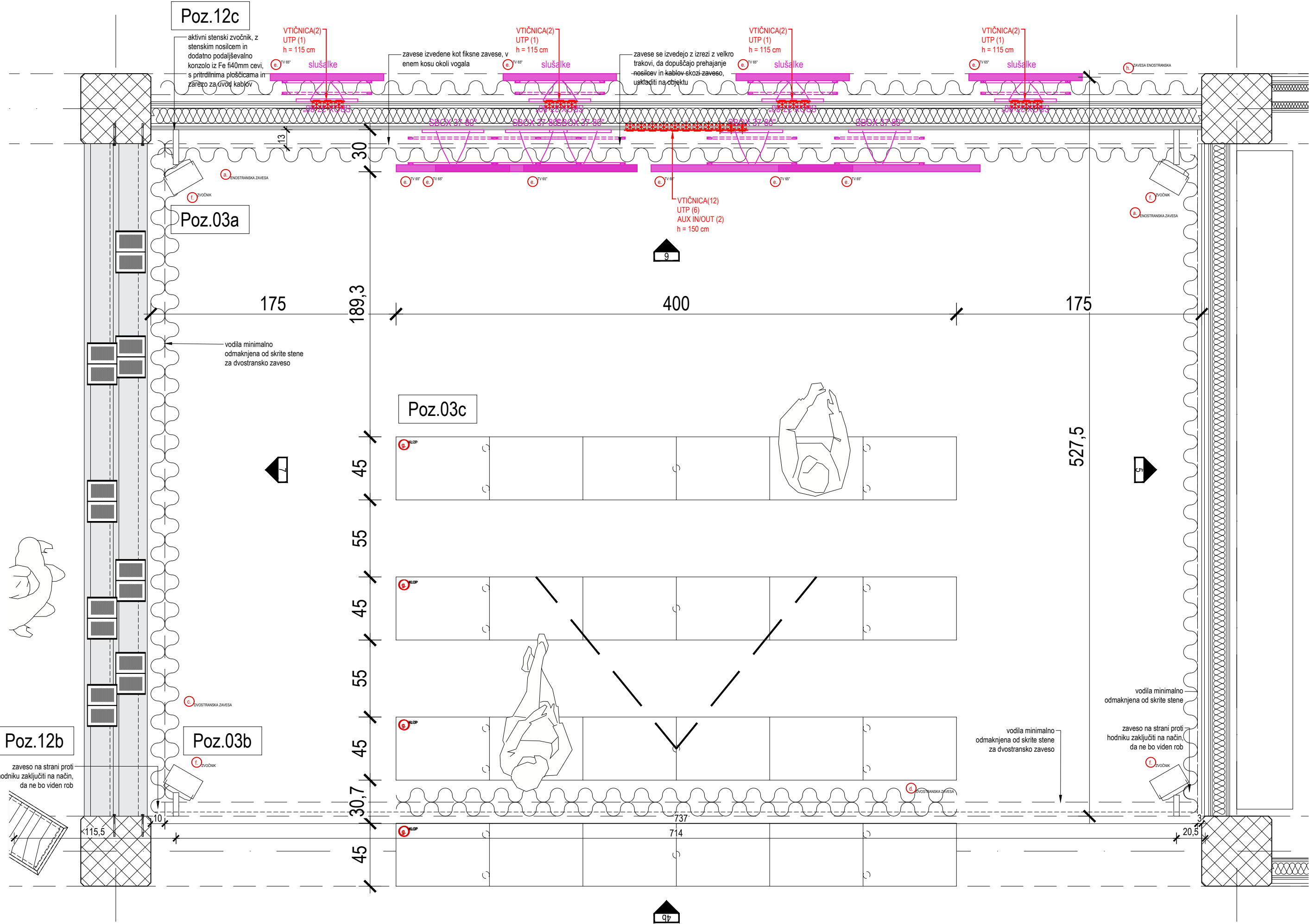
M 1:20

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:20
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.02 - shema	ŠTEVILKA LISTA: 2.2.5
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

TLORIS



POZICIJA 03a - LCD display

03a
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 866 x 45 x 254cm

4 kom AKTIVNI STENSKI ZVOČNIKI Z OJAČEVALCEM, črne barve, z konzolo za stensko pritrdjevanje, vključno z adapterjem za podaljšanje skozi zaveso 15cm - aktivni stenski zvočnik, z stenskim nosilcem in dodatno podaljševalno konzolo (190-360mm) kot npr. Swivel / Tilt Speaker Bracket by Studiospares in zarezo za uvod kablov, vse črne barve.
Dvopasovni, frekvenčni razpon: 20 Hz - 80kHz
Moč: (RMS) 70W
Vhodi: XLR, RCA
vključno z ustreznimi povezovalnimi kablji, ocenjeno 20m
kot npr. AKTIVNI ZVOČNIKI AUDAC ARESSA

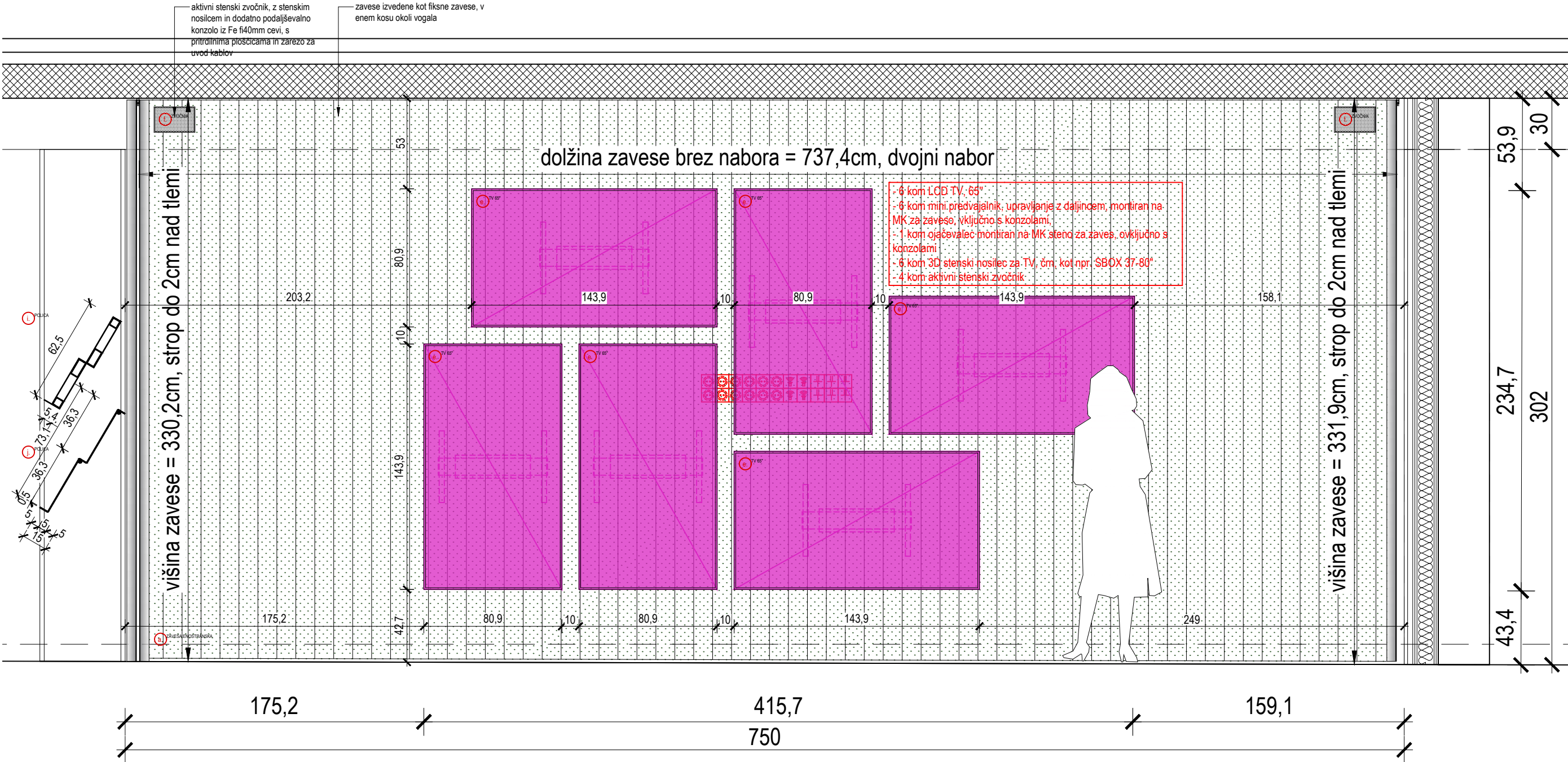
6 kom OLED TV 65"- za montažo na steno - okvir zaslon, črn, max 10mm enakomeren brez napisov na vseh 4 robovih zaslona, MINIMALNI ROB ZASLONA!!!
Diagonala: 165 cm (65")
Ločljivost: 4K Ultra HD (3840 x 2160)
Vrsta osvetlitve ozadja: OLED + Pixel Dimming
Frekvenca plošče: 100 Hz

Druge lastnosti: visok dinamični razpon (vključno s HDR10 / Dolby Vision / HLG), slika AI, nadzor svetlosti AI, razširjen barvni razpon Color OLED, 4K Upscaler, Dynamic Hue Mapping Pro, FILMMAKER MODE, neodsevna površina
Procesor a9 4K Gen6 AI z LG ThinQ AI
Operacijski sistem: webOS 23
Povezljivost: Integrirana povezava Wi-Fi, Bluetooth 5.0, LAN, DLNA, Multimedjski predvajalnik USB, 4x HDMI 2.1 (eARC, CEC, ALLM, VRR), 3x USB 2.0, Vrata RJ-45/LAN, optični zvočni izhod Reža CI+
Sistem zvočnikov: 2.2K
Izhodna zvočna moč: 40 W
Prostorski zvok Bluetooth
Daljinski upravljalnik (z baterijami)
Barva: črna
HDMI priključni kabel 2m

6 kom UNIVERZALNI NOSILEC za zaslon, ki lahko sprejme večino 37" - 80" / 94 - 203 cm zaslonov, črn, distanca od stene med 67-355mm, ustreza nopsilnost, možnost horizontalnega ali vertikalnega obešanja zaslona, kot npr. SBOX stenski nosilec za TV PLB-3646-2, vključno z montažo in potrebnimi prilagoditvami.

OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

<div><div></div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div></div>	
INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11	
NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	
RISALA:	
Jure Hrovat, m.i.a.	-
Ana Kreč, m.i.a.	-
Žan Majetič, abs.arh.	-
-	-
DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISBA: Pozicija 03a	ŠTEVILKA LISTA: 2.3.1
NOVO STANJE	



M 1:50

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

POZICIJA 03b - zavesa

03b.a, 03b.b, 03b.c, 03b.d, 03b.e
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu

AKUSTIČNA ZAVESA, dobava, dostava in montaža, akustične zavesa, žametna zavesa, dvojni nabor, h=330cm, vpetje na vodila bočno, tako da niso vidna (cca. 1cm od stropa), požarno odporna B1, DIN 4102, BS 5867, 500g/m2, z ustreznim vodilom, s pošitimi zarezami z velkro trakovi (cca. 40cm/kos) za vsak zaslon (6), da se omogoči prehod nosil in kablov za zaslon preko zavesa, vključno z robljenjem spodaj in vstijem utežne veržice, cca. 500g/m1., barvo in teksturo potrdi arhitekt na podlagi vzorca, kot npr. SHOWTEX VELOURS PARIS CS, zelena


UVODNIK - Poz. 03b.a in 03b.b, enostranska zavesa, dvojni nabor, obloga stene, fiksna

UVODNIK - Poz. 03b.c in 03b.d, dvostranska zavesa, dvojni nabor, predelna stena, fiksna in ena premična zavesa, vključno s pripravo za tiskom na tekstil, naslov razstave + uvodni tekst, skupna dolžina 400x290 cm, po grafični predlogi

LCD display SLO / ITA, Poz. 12c.h, enostranska zavesa, dvojni nabor, obloga stene, fiksna

OPOMBE:


VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

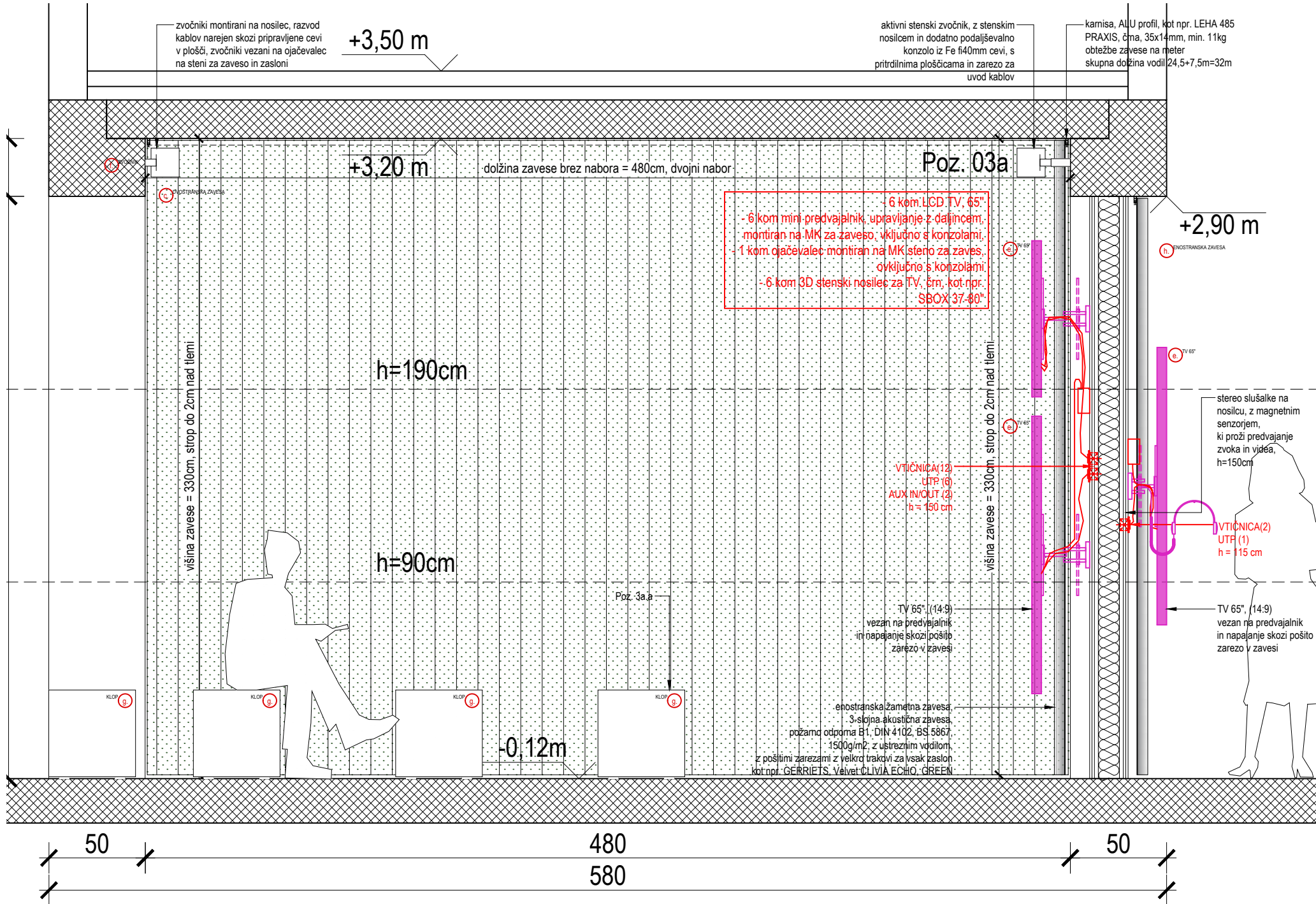
 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696			
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISALA-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.03b.1 Zavesa	ŠTEVILKA LISTA: 2.3.2
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	



OPOMBE:

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETALJE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11		
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ		
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st. NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE DATUM IZDELAVE: December 2024 RISBA: Poz.03b.2 Zavesa ----		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA FAZA: PZI MERILO: 1:25 ŠTEVILKA LISTA: 2.3.3
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696				
RISAL/A: Jure Hrovat, m.i.a.	-			
Ana Kreč, m.i.a.	-			
Žan Majetič, abs.arh.	-			
-	-			




POZICIJA 03b - zavesa

03b.a, 03b.b, 03b.c, 03b.d, 03b.e
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu

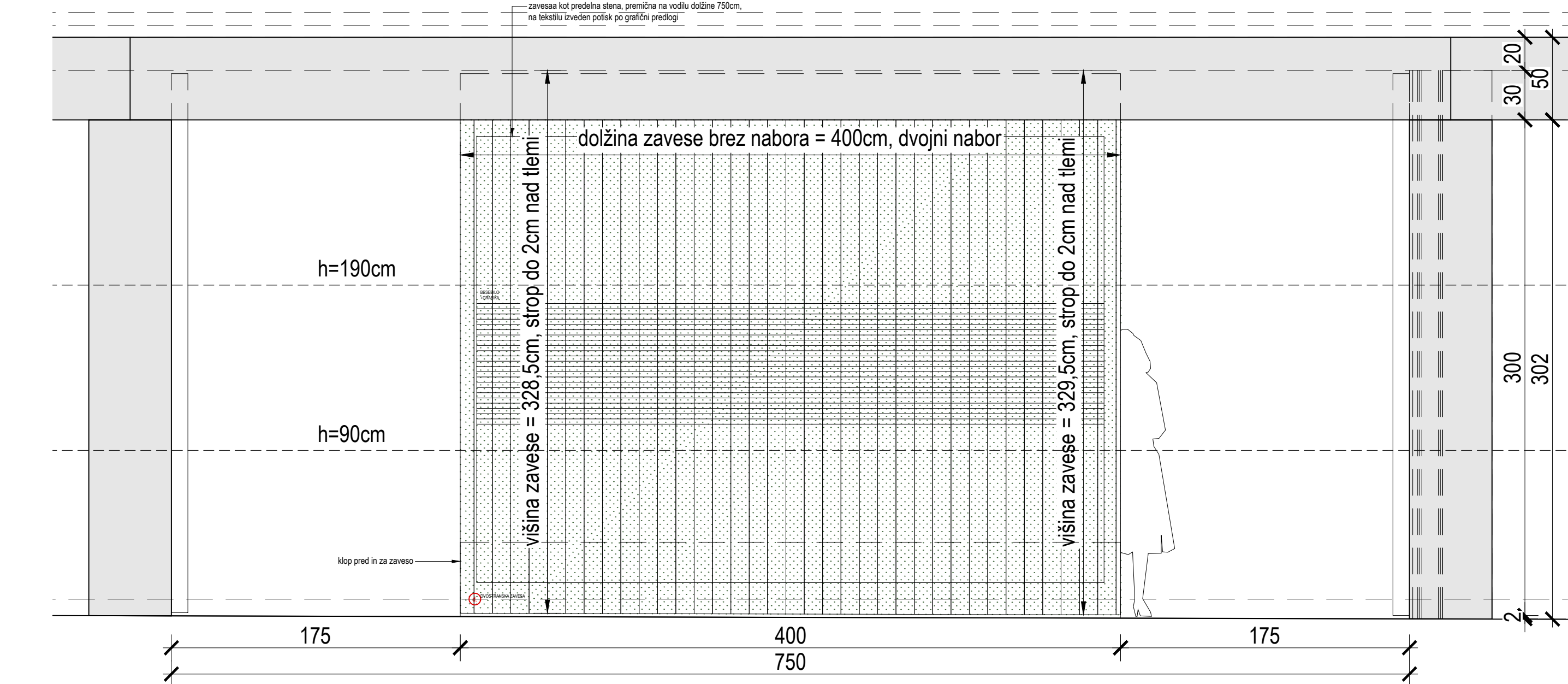
AKUSTIČNA ZAVESA, dobava, dostava in montaža, akustične zavesa, žametna zavesa, dvojni nabor, h=330cm, vpetje na vodila bočno, tako da niso vidna (cca. 1cm od stropa), požarno odporna B1, DIN 4102, BS 5867, 500g/m2, z ustreznim vodilom, s pošitimi zarezami z velkro trakovi (cca. 40cm/kos) za vsak zaslon (6), da se omogoči prehod nosil in kablov za zaslone preko zavesa, vključno z robljenjem spodaj in vstijem utežne veržice, cca. 500g/m1., barvo in teksturo potrdi arhitekt na podlagi vzorca, kot npr. SHOWTEX VELOURS PARIS CS, zelena
UVODNIK - Poz. 03b.a in 03b.b, enostranska zavesa, dvojni nabor, obloga stene, fiksna
UVODNIK - Poz. 03b.c in 03b.d, dvostranska zavesa, dvojni nabor, predelna stena, fiksna in ena premična zavesa, vključno s pripravo za tiskom na tekstil, naslov razstave + uvodni tekst, skupna dolžina 400x290 cm, po grafični predlogi
LCD display SLO / ITA, Poz. 12c.h, enostranska zavesa, dvojni nabor, obloga stene, fiksna

OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.03b.3 Zavesa	ŠTEVILKA LISTA: 2.3.4
Žan Majetič, abs.arh.	-	----	
-	-		

0 0,5 1 2 3m
M 1:50

- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja




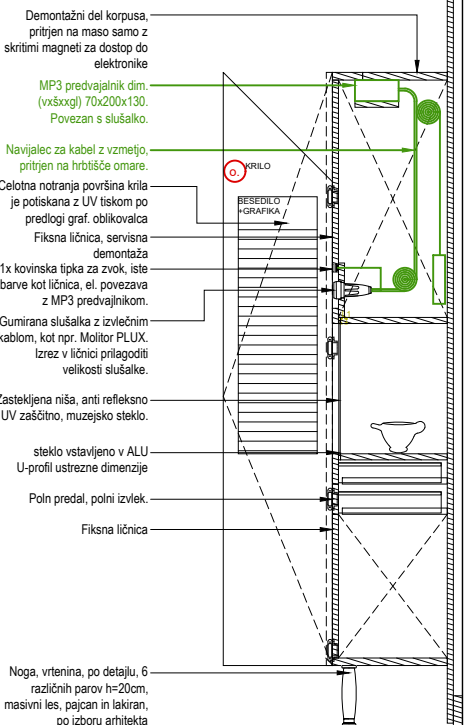
POZICIJA 03b - zavesa

03b.a, 03b.b, 03b.c, 03b.d, 03b.e
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu

AKUSTIČNA ZAVESA, dobava, dostava in montaža, akustične zavese, žametna zavesa, dvojni nabor, h=330cm, vpetje na vodila bočno, tako da niso vidna (cca. 1cm od stropa), požarno odporna B1, DIN 4102, BS 5867, 500g/m2, z ustreznim vodilom, s pošitimi zarežami z velkro trakovi (cca. 40cm/kos) za vsak zaslon (6), da se omogoči prehod nosil in kablov za zaslone preko zavese, vključno z robljenjem spodaj in vstijem utežne veržice, cca. 500g/m1., barvo in teksturo potrdi arhitekt na podlagi vzorca, kot npr. SHOWTEX VELOURS PARIS CS, zelena
UVODNIK - Poz. 03b.a in 03b.b, enostranska zavesa, dvojni nabor, obloga stene, fiksna
UVODNIK - Poz. 03b.c in 03b.d, dvostranska zavesa, dvojni nabor, predelna stena, fiksna in ena premična zavesa, vključno s pripravo za tiskom na tekstil, naslov razstave + uvodni tekst, skupna dolžina 400x290 cm, po grafični predlogi
LCD display SLO / ITA, Poz. 12c.h, enostranska zavesa, dvojni nabor, obloga stene, fiksna

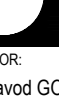
OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		<div>INVESTITOR:</div> <div>OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11</div>	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
RISAL/A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	FAZA: PZI
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.03b.4 Zavesa	MERILO: 1:25
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	NOVO STANJE	
		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA	
		ŠTEVILKA LISTA: 2.3.5	

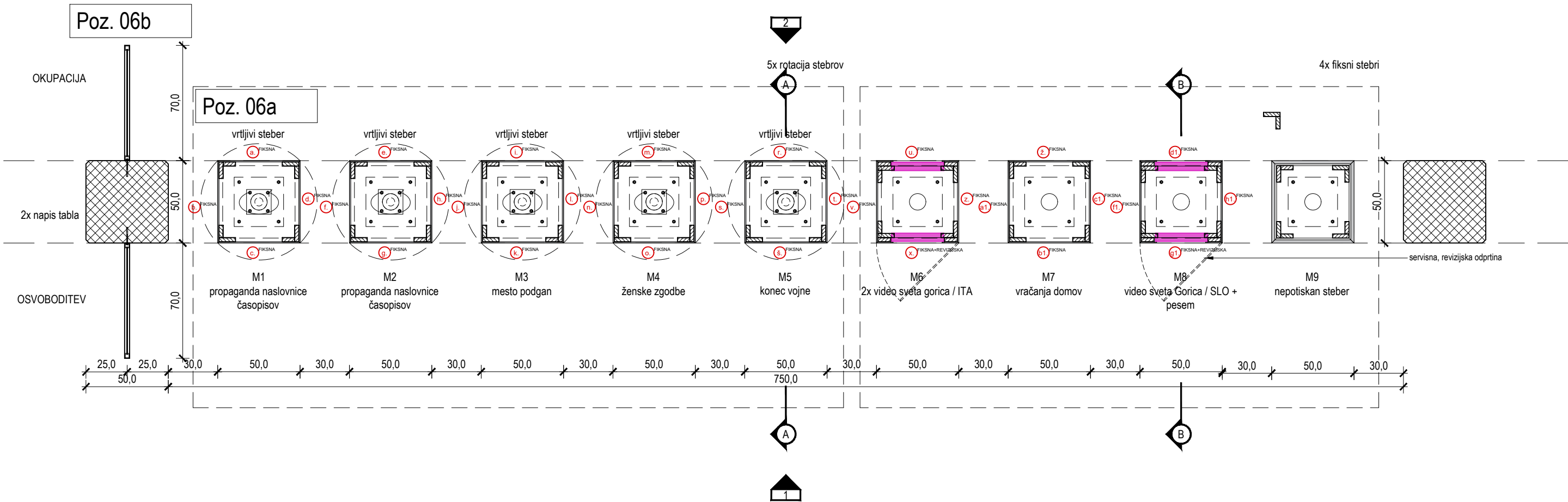


OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine okoli kontrolirali v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detaje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirali v projektu dobavitelja
- Detaje fasade, tlakov in stropov kontrolirali v projektu dobavitelja

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360	
INVESTITOR:	
Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Delpinova ulica 10 / Trg Edvarda Kardaolja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
NAZIV GRAĐNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-1
VODJIA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	
RISALI/A: Jure Hrovat, m.i.a.	-
Ana Kreč, m.i.a.	-
Žan Majetič, abs.arh.	-
-	-
DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISBA: Poz.04b Omara	ŠTEVILKA LISTA: 2.4.
NOVO STANJE	

TLORIS



POZICIJA 06a - Mlinčki

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm

MLINČKI, Poz. 06a, dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm; Izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz 9 elementov vsak velikosti 50x50x290cm. Elementi - stebri so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljena je lahko debelina 8mm z močnejšo podkonstrukcijo ali 19mm s šibkejšo podkonstrukcijo (podkonstrukcija je lahko iz cenejšega materiala, iverka, iverka). Vse 4 ravne stranice vsakega elementa morajo biti izvedene montažno na objektu na podkonstrukcijo, saj so vse površinsko potiskane z UV tiskom - predlagano vijachenje z notranje strani. Pet elementov je zasnovanih kot vrteči steber na osi, 4 pa so fiksni in imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zasloni so izdelani izrezi v MDF in notranji utor za navidezno stanšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. V dveh fiksni stebrih so integrirani 4 zasloni diagonale 15,6" - glej audiovideo opremo. Stebra imata revizijski odprtini, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zasloni. Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UV tiskom in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.

OPOMBE:


VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

0 0,5 1 1,5 m

M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

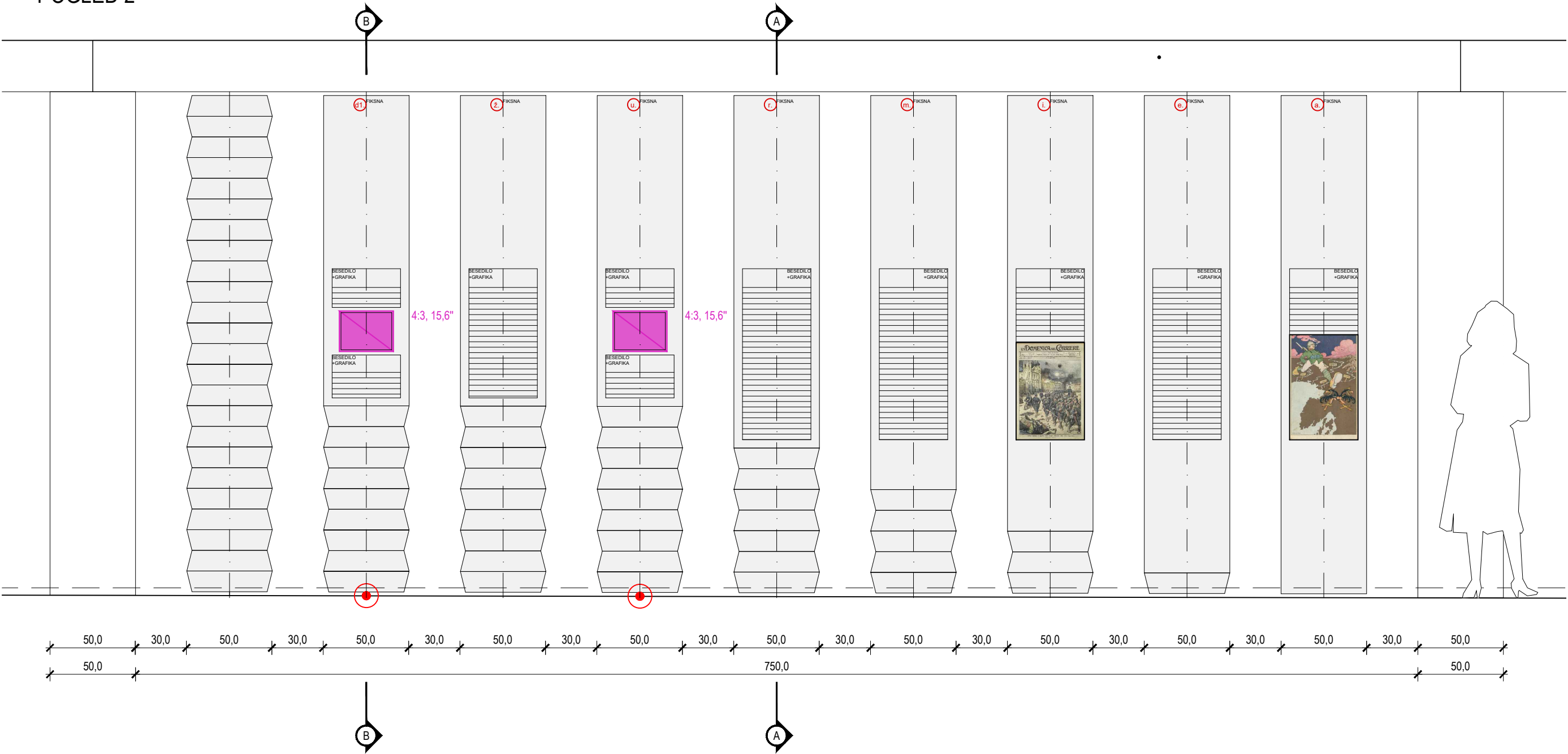
 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.06a.1 Mlinčki	ŠTEVILKA LISTA: 2.6.1.1
Žan Majetič, abs.arh.	-	NOVO STANJE	
-	-		

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm

OPOMBE:
VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

		SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11			
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696				NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE		FAZA: PZI	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696				DATUM IZDELAVE: December 2024		MERILO: 1:25	
RISAL/A: Jure Hrovat, m.i.a.		-		RISBA: Poz.06a.2 Mlinčki		ŠTEVILKA LISTA: 2.6.1.2	
Ana Kreč, m.i.a.		-		----			
Žan Majetič, abs.arh.		-					
-		-					

osnovna postavitev
POGLED 2




POZICIJA 06a - Mlinčki

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm

MLINČKI, Poz. 06a, dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm; izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz 9 elementov vsak velikosti 50x50x290cm. Elementi - stebri so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljena je lahko debelina 8mm z močnejšo podkonstrukcijo ali 19mm s šibkejšo podkonstrukcijo (podkonstrukcija je lahko iz cenejšega materiala, iverka, iverka). Vse 4 ravne stranice vsakega elementa morajo biti izvedene montažno na objektu na podkonstrukcijo, saj so vse površinsko potiskane z UV tiskom - predlagano vijachenje z notranje strani. Pet elementov je zasnovanih kot vrteči stebel na osi, 4 pa so fiksni in imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zasloni so izdelani izrezi v MDF in notranji utor za navidezno stanšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. V dveh fiksni stebrih so integrirani 4 zasloni diagonale 15,6" - glej audiovideo opremo. Stebra imata revizijski odprtini, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zasloni. Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UV tiskom in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.

OPOMBE:

VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.06a.3 Mlinčki	ŠTEVILKA LISTA: 2.6.1.3
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

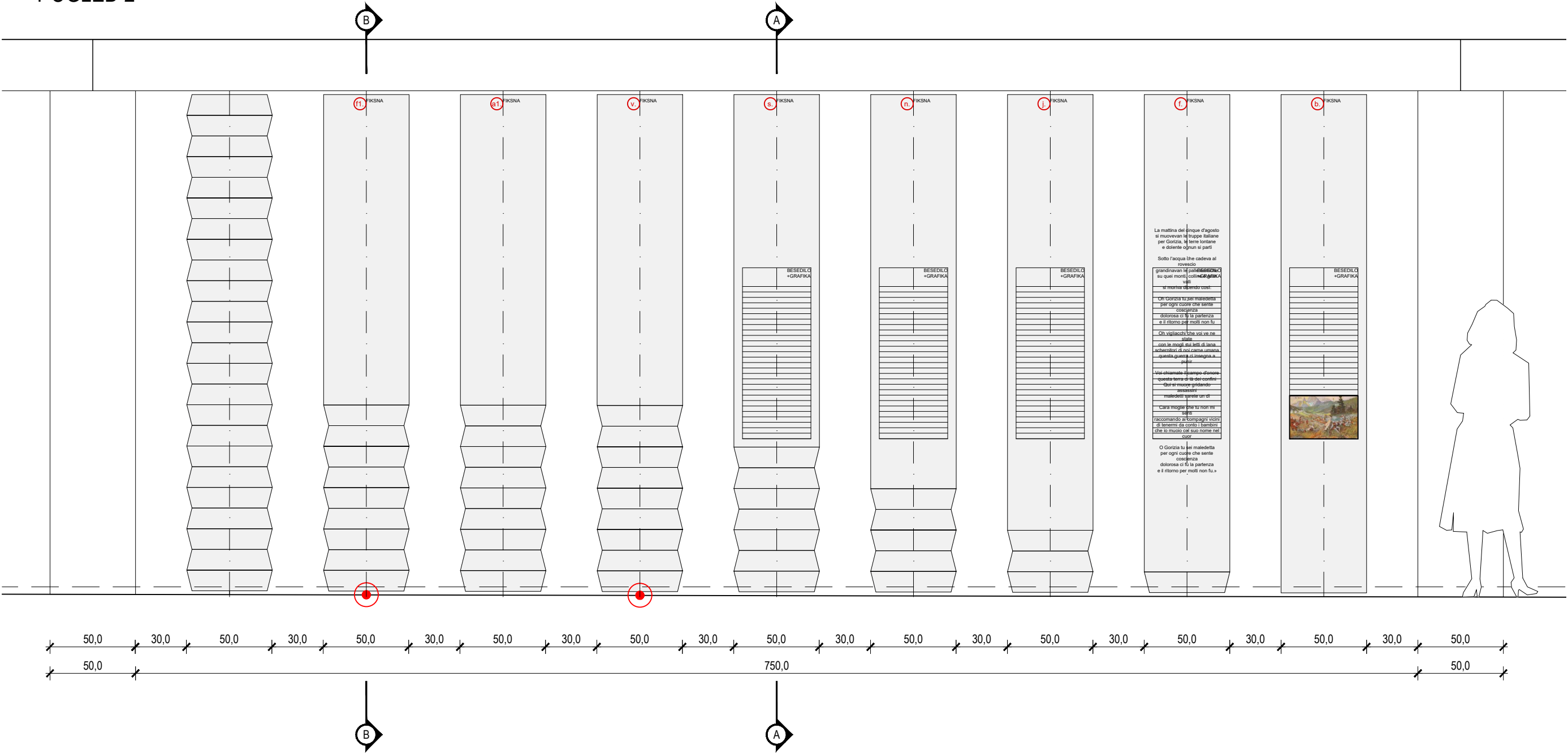
0 0,5 1 1,5 m

M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

rotacija 90 levo
POGLED 2



POZICIJA 06a - Mlinčki

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm

MLINČKI, Poz. 06a, dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm; Izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz 9 elementov vsak velikosti 50x50x290cm. Elementi - stebri so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljena je lahko debelina 8mm z močnejšo podkonstrukcijo ali 19mm s šibkejšo podkonstrukcijo (podkonstrukcija je lahko iz cenejšega materiala, iverka, iverka). Vse 4 ravne stranice vsakega elementa morajo biti izvedene montažno na objektu na podkonstrukcijo, saj so vse površinsko potiskane z UV tiskom - predlagano vijachenje z notranje strani. Pet elementov je zasnovanih kot vrteči stebel na osi, 4 pa so fiksni in imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zasloni so izdelani izrezi v MDF in notranji utor za navidezno stanšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. V dveh fiksni stebrih so integrirani 4 zasloni diagonale 15,6" - glej audiovideo opremo. Stebra imata revizijski odprtini, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zasloni. Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UV tiskom in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.

OPOMBE:
VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

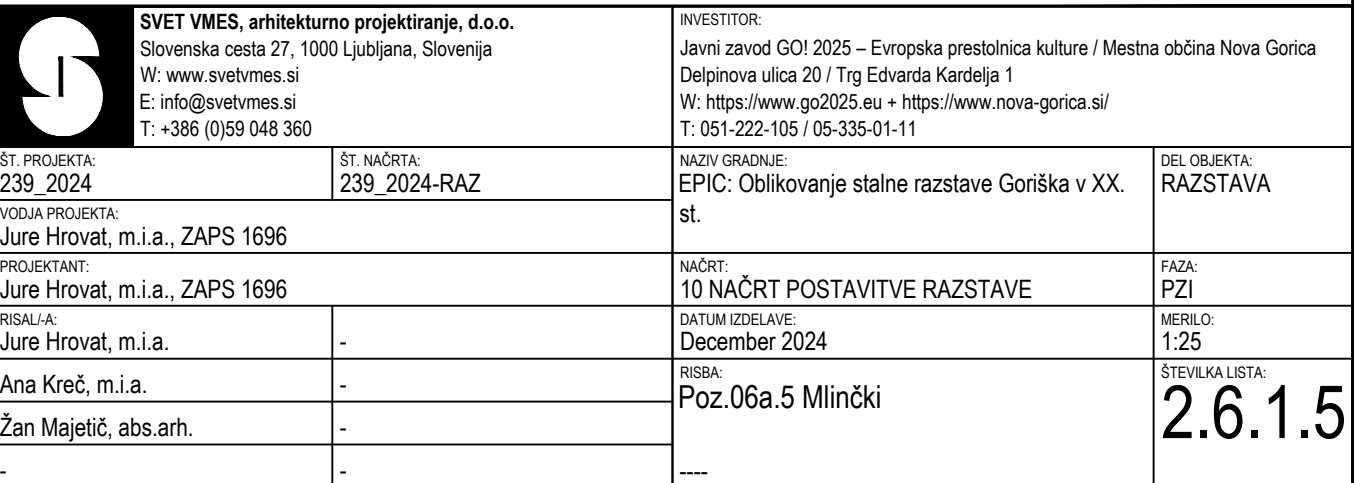
<div><div></div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div></div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696			
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-		
Ana Kreč, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	RISBA: Poz.06a.4 Mlincki	ŠTEVILKA LISTA: 2.6.1.4

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm

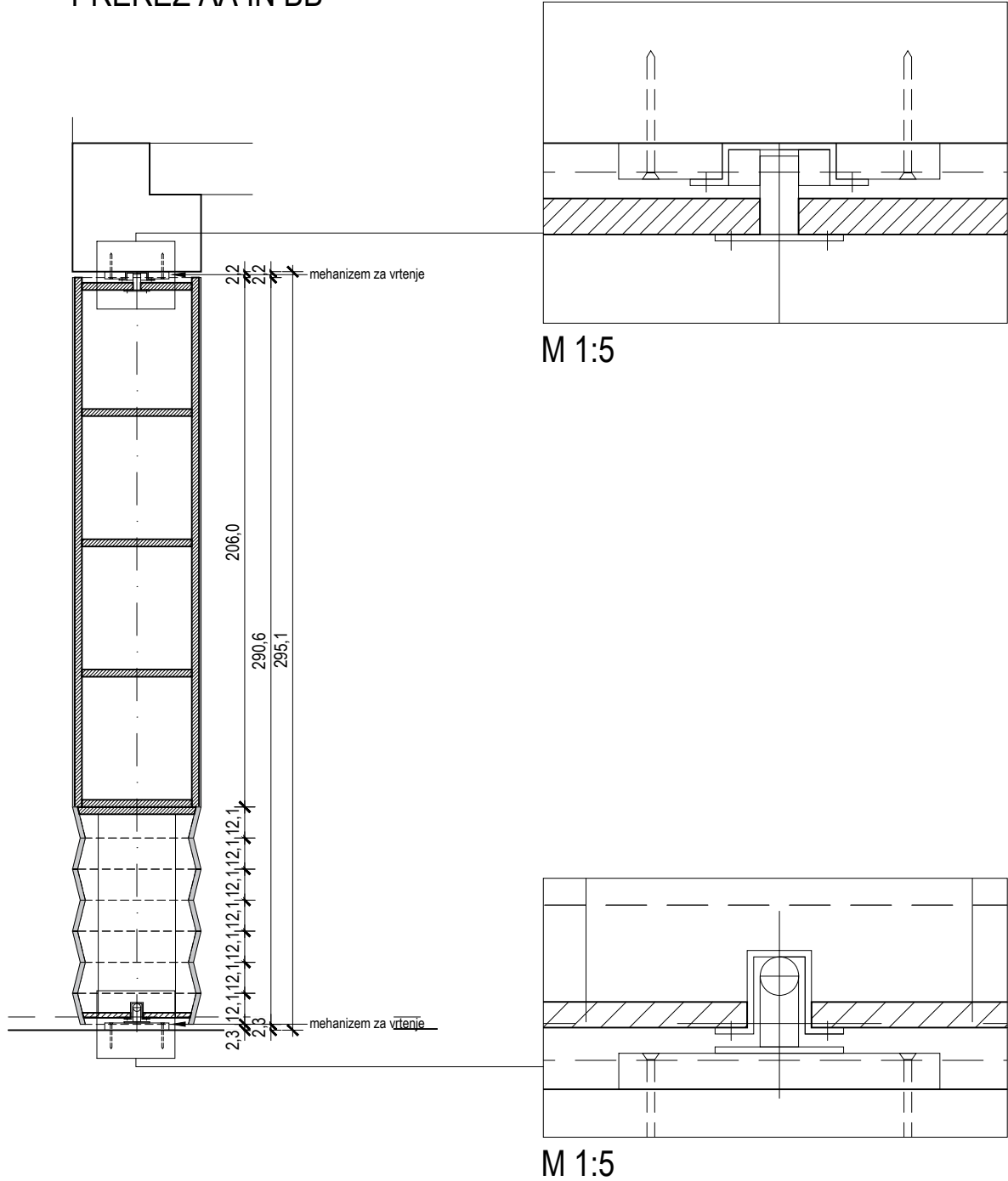
MLINČNIČI, Poz. 06a, dim. (šxgxb) 750 x 50 x 290cm; Izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz 9 elementov vsake velikosti 50x50x290cm. Elementi - stebre so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljena je lahko debelina 8mm z močnejšo podkonstrukcijo ali 19mm s šibkejšo podkonstrukcijo (podkonstrukcija je lahko iz cenejšega materiala, leral, iverka). Vse 4 ravne strani vsakega elementa morajo biti izvedene montažno na objektu na podkonstrukcijo, saj so vse površino potiskane v UJskovnik - predlagano vijačenje z notranje strani. Pet elementov je zasnovanih kot vrteči steber na osi, 4 pa so fiksni in imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zaslonne so izdelani izrezi v MDF in notranji utoki za navidezno stanjšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. V dveh fiksnih steberih so integrirani 4 zasloni diagonale 15,6" - glej audiovideo opremo. Stebra imata revizijski odprtini, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zaslon.

Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UJskovnik in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.

VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



PREREZ AA IN BB

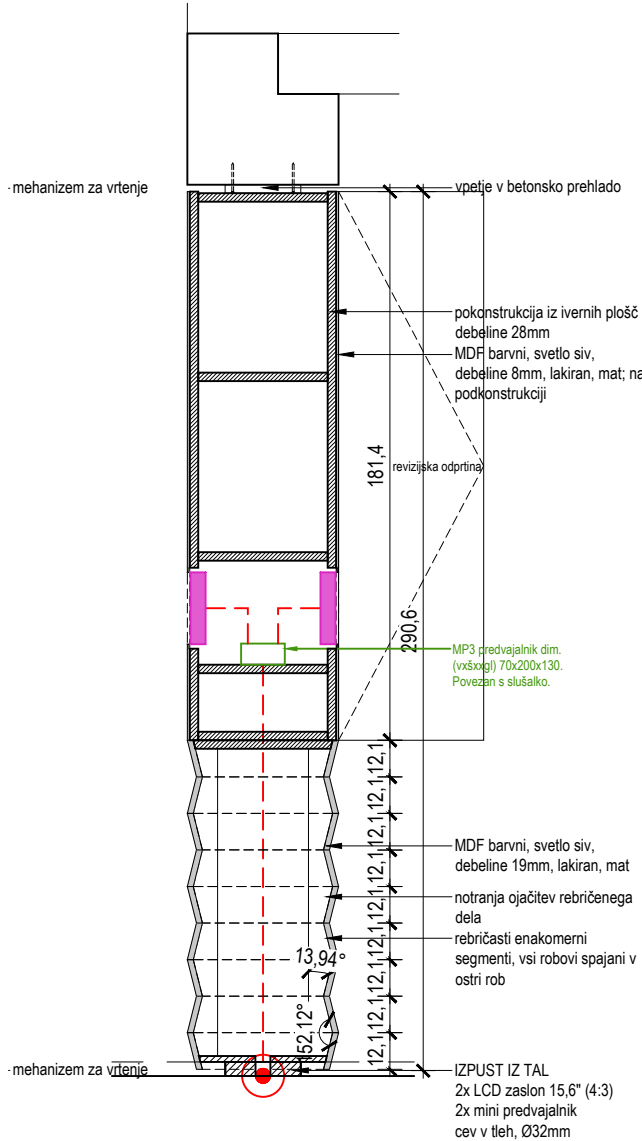


POZICIJA 06a - Mlinčki

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm

MLINČKI, Poz. 06a, dim. (šxgxv) 750 x 50 x 290cm; Izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz 9 elementov vsak velikosti 50x50x290cm. Elementi - stebri so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljena je lahko debelina 8mm z močnejšo podkonstrukcijo ali 19mm s šibkejšo podkonstrukcijo (podkonstrukcija je lahko iz cenejšega materiala, iveral, iverka). Vse 4 ravne stranice vsakega elementa morajo biti izvedene montažno na objektu na podkonstrukcijo, saj so vse površinsko potiskane z UV tiskom - predlagano vijčenje z notranje strani. Pet elementov je zasnovanih kot vrteči stebel na osi, 4 pa so fiksni in imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zasloni so izdelani izrezi v MDF in notranji utor za navidezno stanjšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. V dveh fiksnih stebrih so integrirani 4 zasloni diagonale 15,6" - glej audiovideo opremo. Stebra imata revizijski odprtini, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zasloni. Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UV tiskom in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.


OPOMBE:
VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



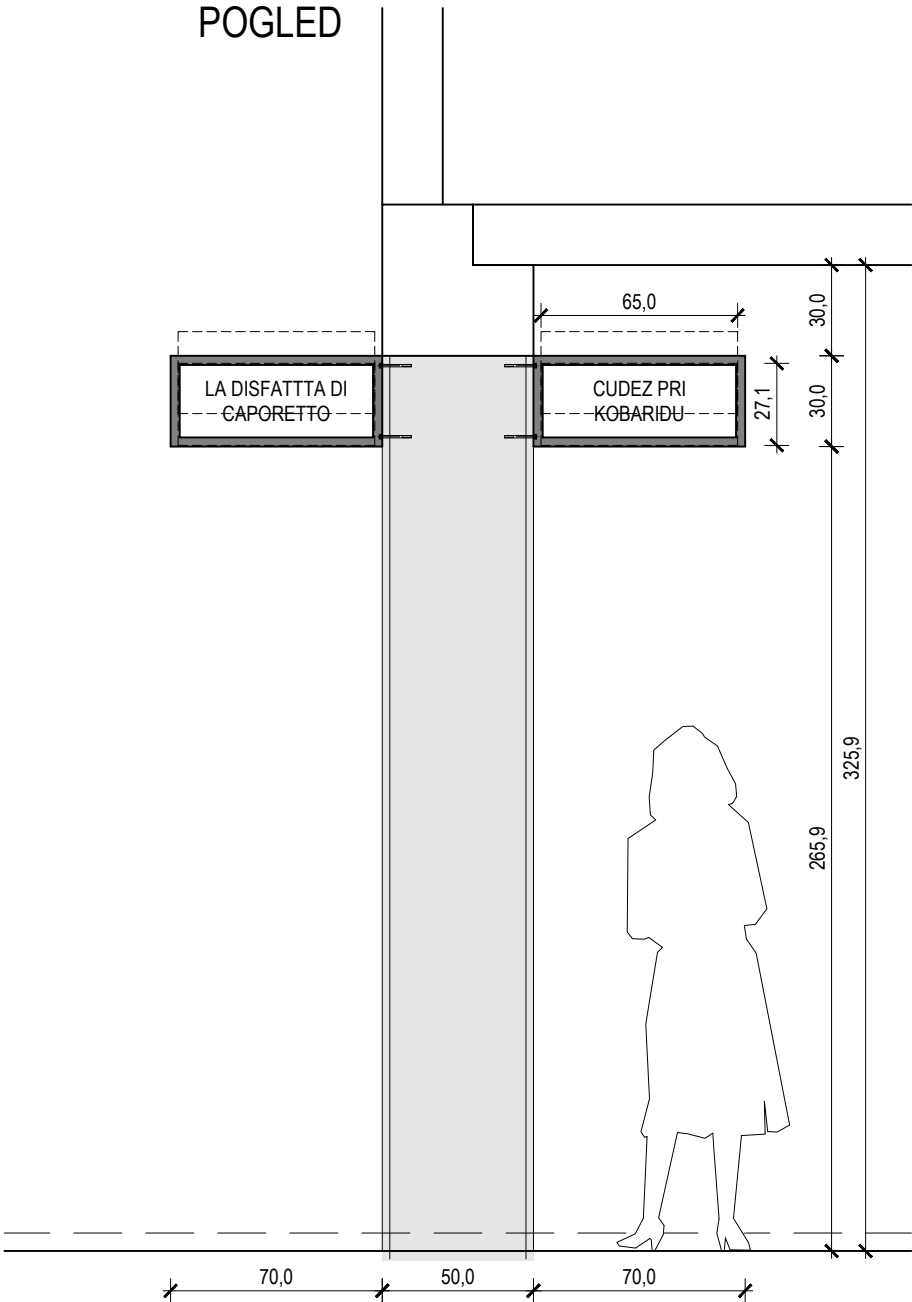
M 1:25

OPOMBE

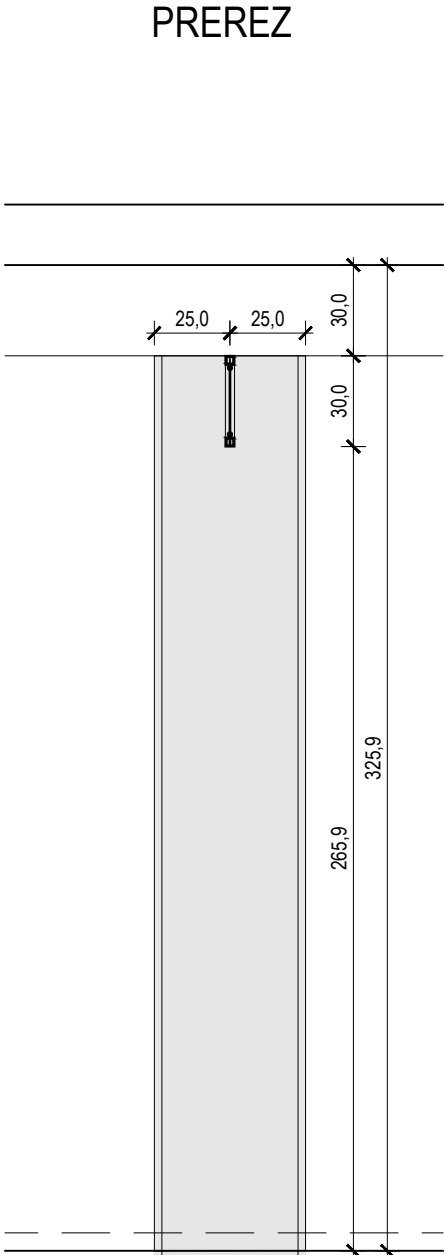
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.06a.6 Mlinčki	ŠTEVILKA LISTA: 2.6.1.6
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

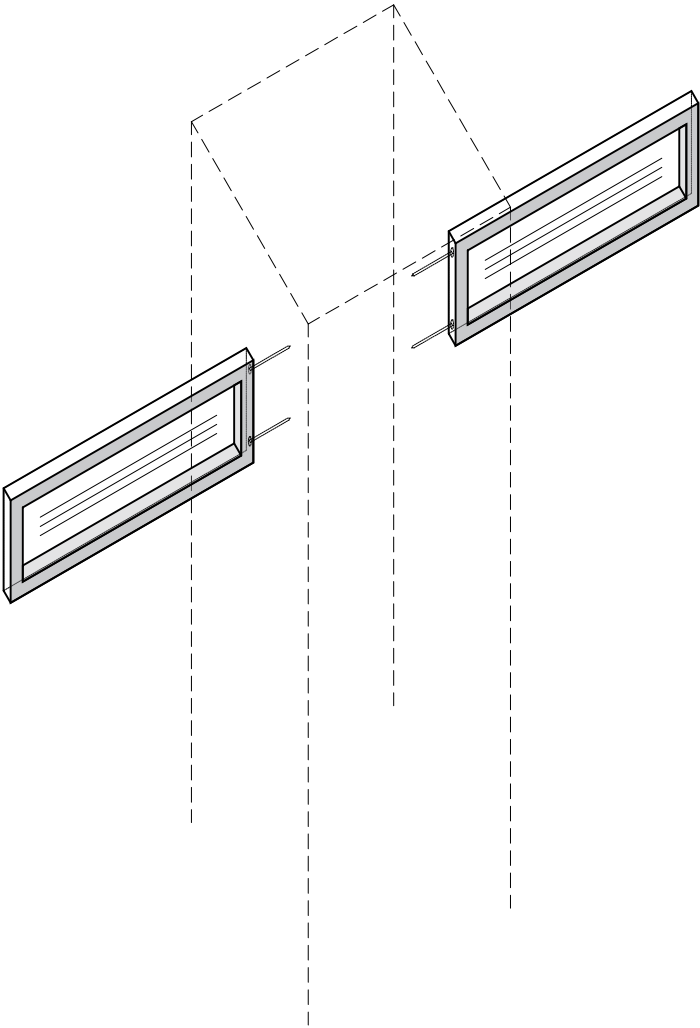
POGLED



PREREZ



AKSONOMETRIJA



POZICIJA 06b - tabli

2 KOMPLET
dim. (šxgxv) 70 x 3 x 50cm

TABLA Z NAPISOM, IZVESEK; Izdelava, dobava in montaža izvesne tabel sestavljene iz kovinske plošče kot podloge za UV tisk napisov, ki se vstavlja v jekleni okvir iz pobišvenih kvadratnih profilov, dim 30x30x4mm, varjeni v pravokotnik 70x30cm in z vijachenjem pritrjeno v AB steber poz. opečnat zid. Plošča iz 2mm pločevine je barvana v mat belo barvo (RAL potrdi grafik) jekleni okvir pa je barvan v mat črno barvo (odtenek potrdi grafik). Plošča je dimenzije 27x65x0,2cm. Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu.

OPOMBE:

VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



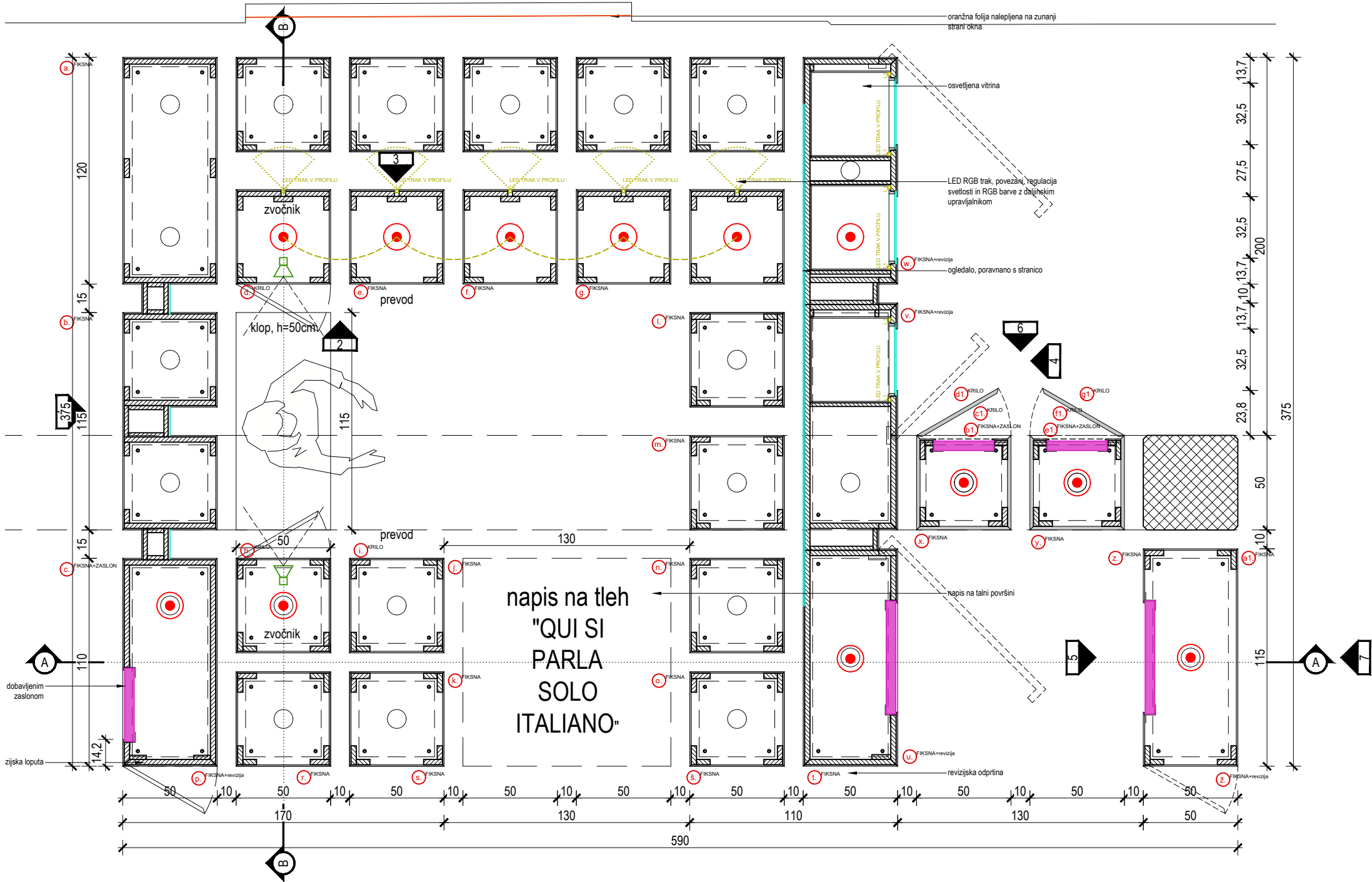
M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div><div>S</div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div></div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.06b Tabla	ŠTEVILKA LISTA: 2.6.2.1
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

TLORIS



M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

POZICIJA 07a - kapelica1

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 590 x 375 x 254cm

KAPELICA 1, Poz. 07a, dim. (šxgxv) 590 x 375 x 254cm; izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz večih elementov elementov večinoma velikosti 50x50x254cm in dveh omar velikostim 375x50x245cm in 115x50x254cm. Vsi elementi so prostostoječi in vepti v tla, zagotoviti ustrezno togost, da so stabilni, z dodatnim vpenjanjem v tla in obtežitvijo dna. Elementi so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljena je lahko debelina 8mm z močnejšo podkonstrukcijo ali 19mm s šibkejšo podkonstrukcijo (podkonstrukcija je lahko iz cenejšega materiala, iveral, iverka). Vse 4 ravne stranice vsakega elementa morajo biti izvedene montažno na objektu na podkonstrukcijo, saj so večinoma površinsko potiskane z UV tiskom - predlagano vijačenje z notranje strani. Določeni elementi imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zaslone so izdelani izrezi v MDF in notranji utor za navidezno stanjšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. Elementi z elektronsko opremo imajo revizijsko odprtino, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zaslone.

Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UV tiskom in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.

- BARVNA MDF plošča kot npr. FORESCOLOR, svetlo siva barva, deb. 8mm, 3050x1220x8mm plošče, brez vidnega spajanja.

- surova iverna plošča, deb. 25mm kot podkonstrukcija, rebra in prečne plošče, ocenjeno.

- 2x lakiranje z mat lakom na vodni osnovi z vmesnim brušenjem

- 3 kom OGLEDALO, 17x254cm, deb. 10mm, fino brušeni robovi

- 3 kom 130x40cm, steklo za vitrine, Anti-refleksno – minimalna odsevnost, zaščita min 95% UV žarkov, ESG, deb. 8mm, vključno z ALU profili za skrito vgradnjo

- 1 kom OGLEDALO, 265x254cm, deb. 8mm, fino brušeni robovi

- 5 kom LED svetilo, L=2,5m, PROFILE ALU C 45 16x16mm s PC pokrovom, LED FLEX STRIP 10W/m 1200lm/m 24V IP20, LED trak z možnostjo zatemnitve, Upravlja se z daljinskim upravljalnikom (vključen). Funkcija RGB + W (bela). Nastavljiva intenzivnost svetlosti. 164 funkcij za širok nabor svetlobnih učinkov. Enostaven sistem priključitve in samolepilna hrbtna stran zagotavlja enostavno namestitve, LED POWER SUPPLY 35W 24V IP67, vsaka linija svoj napajalnik, ves čas prižgano. Skupni daljinski upravljalnik za upravljanje barv. ALU profil natur barve.

- 6 kom LED svetilo, L=1,3m, PROFILE ALU C 45 16x16mm s PC pokrovom, LED FLEX STRIP 10W/m 1200lm/m 24V IP20, LED POWER SUPPLY 35W 24V IP67, vsaka linija svoj napajalnik, ves čas prižgano. ALU profil natur barve.

OPOMBE:

VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
W: www.svetvmes.si
E: info@svetvmes.si
T: +386 (0)59 048 360

INVESTITOR:

OBČINA NOVA GORICA
Trg Edvarda Kardelja 1
W: <https://www.nova-gorica.si/>
T: 05/335-01-11

ŠT. PROJEKTA:
239_2024

ŠT. NAČRTA:
239_2024-RAZ

VODJA PROJEKTA:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

PROJEKTANT:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

RISAL-A:
Jure Hrovat, m.i.a.

Ana Kreč, m.i.a.

Žan Majetič, abs.arh.

-

NAZIV GRADNJE:

EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

NAČRT:

10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE

DATUM IZDELAVE:

December 2024

RISBA:

Poz.07a.1 Kapelica 1

DEL OBJEKTA:

RAZSTAVA

FAZA:

PZI

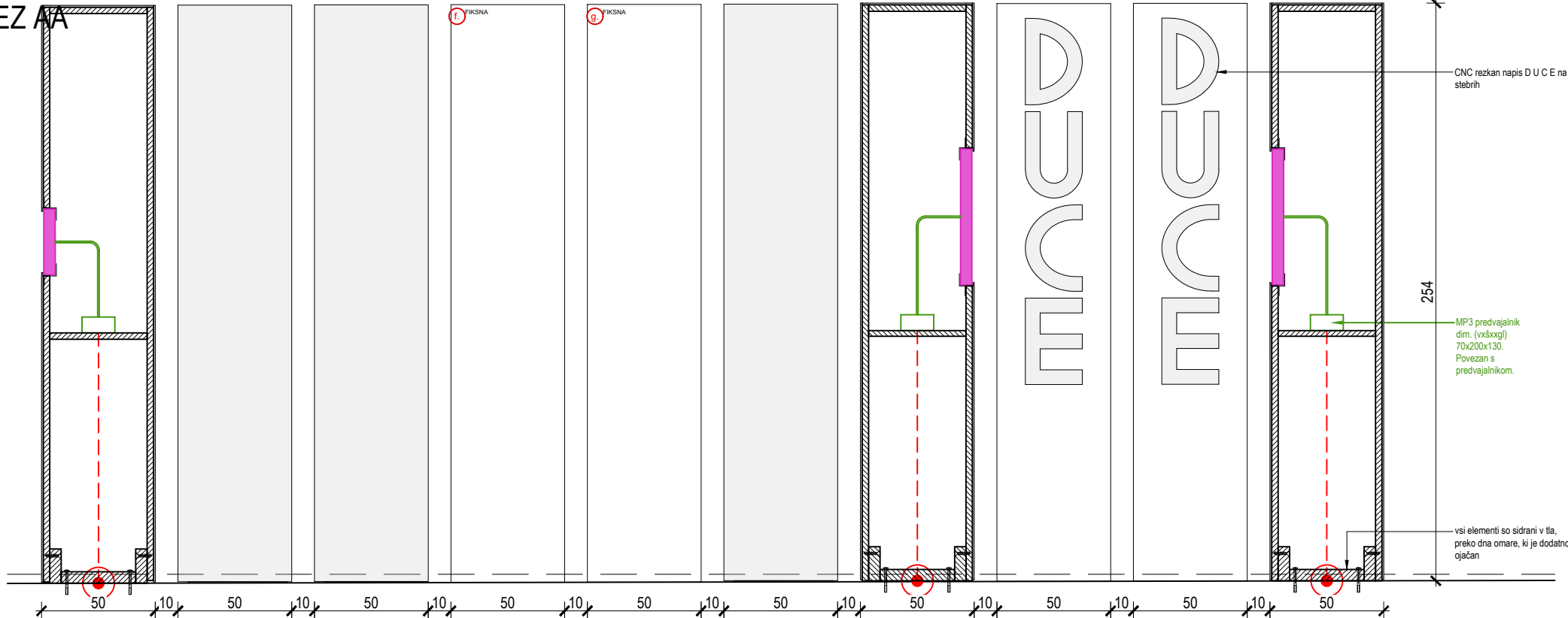
MERILO:

1:25

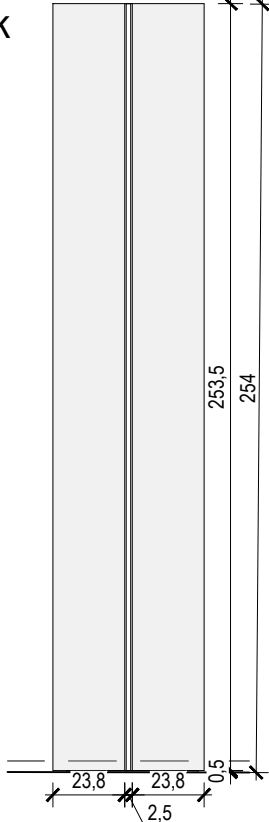
ŠTEVILKA LISTA:

2.7.1.1

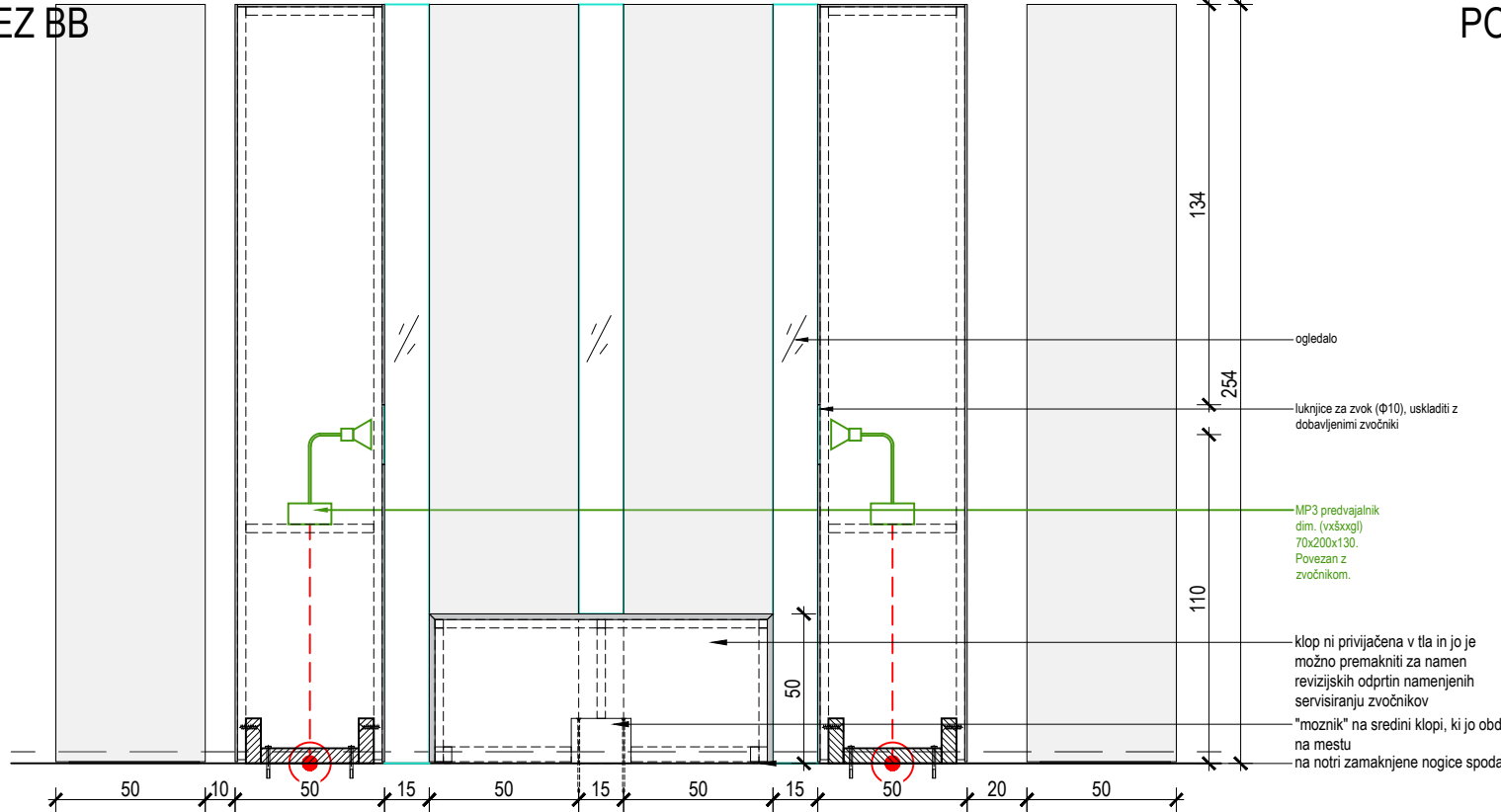
PREREZ AA



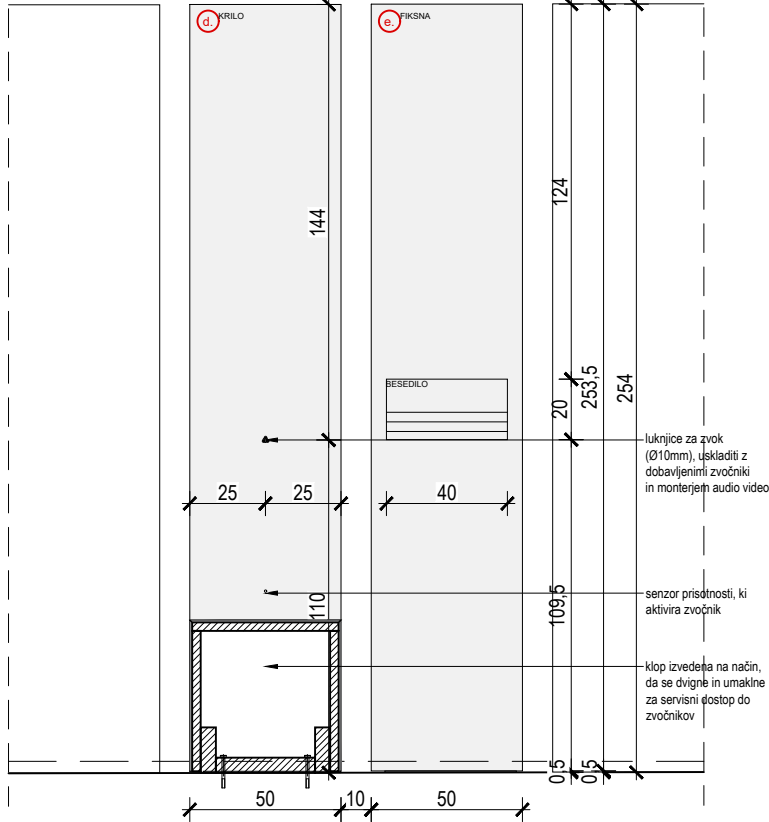
LED trak



PREREZ BB



POGLED 2

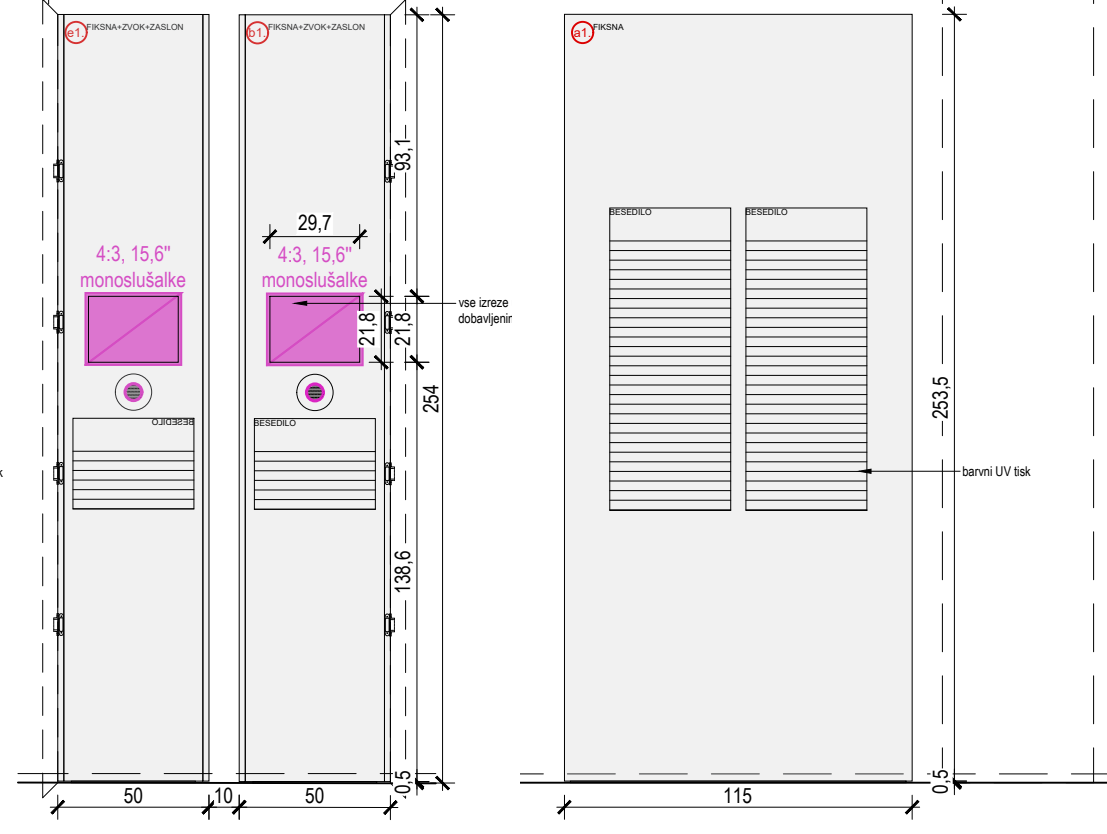
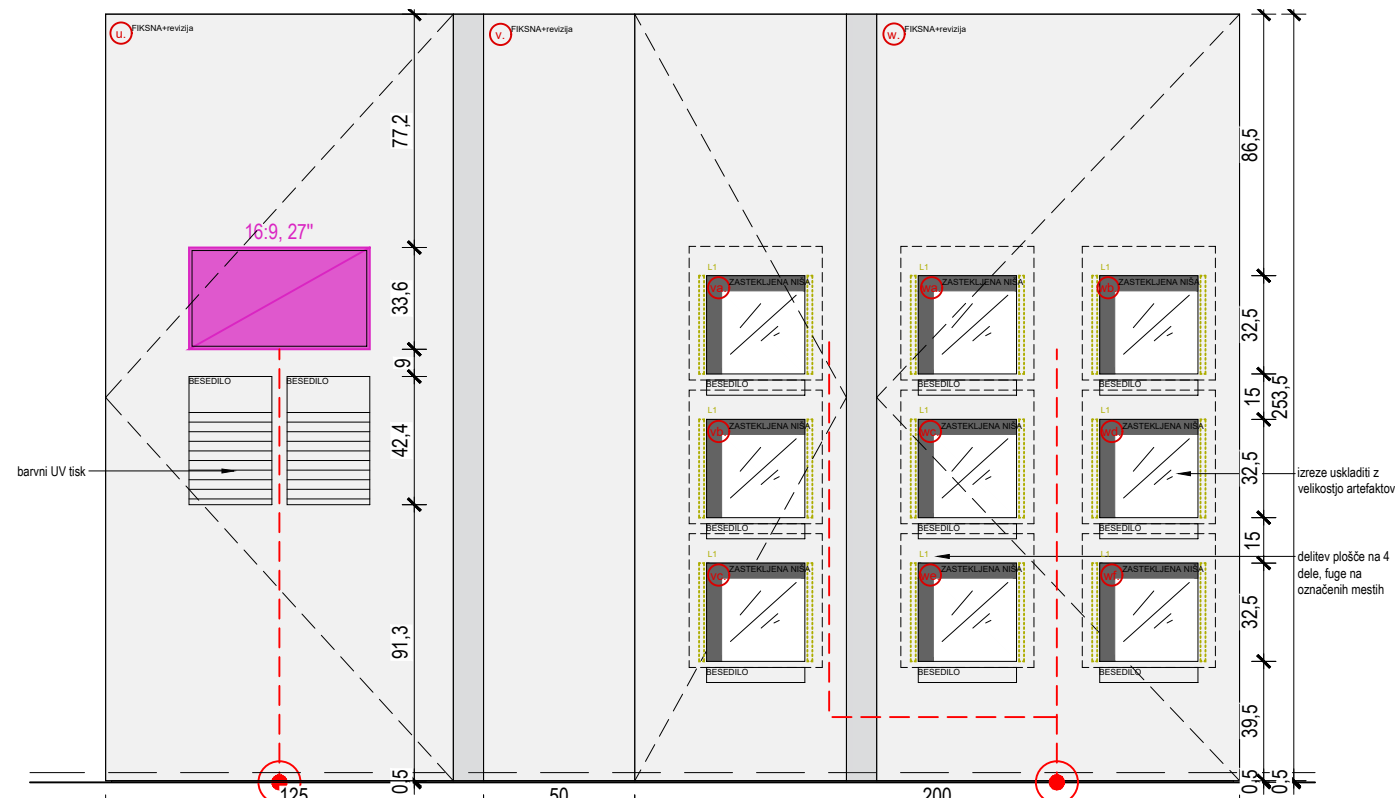


M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja


SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696			
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.07a.2 Kapelica 1	ŠTEVILKA LISTA: 2.7.1.2
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	



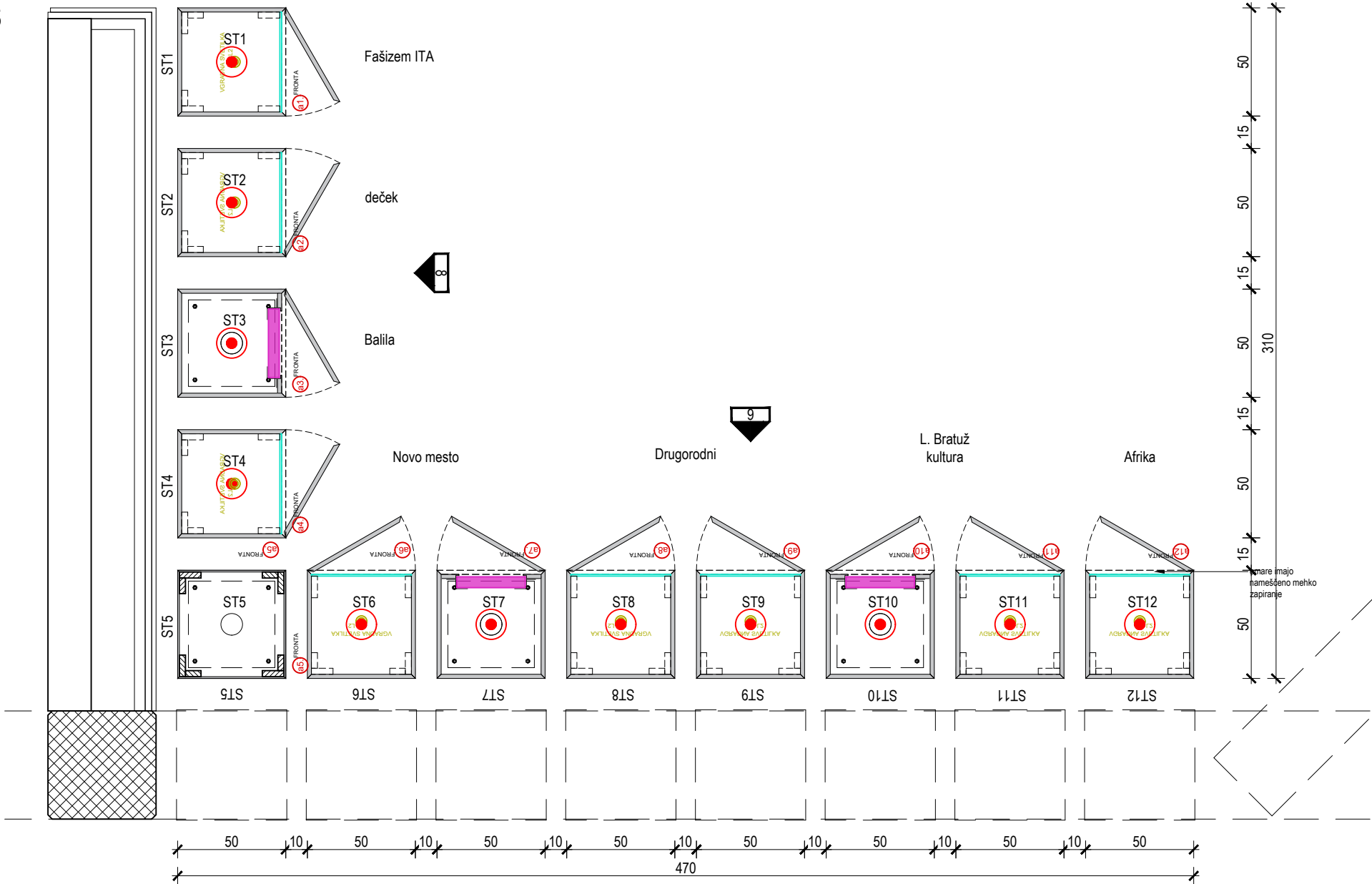
POGLED 4
POGLED 7



- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		<div>INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11</div>	
<div>ŠT. PROJEKTA: 239_2024</div>		<div>ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ</div>	
<div>VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696</div>		<div>NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.</div>	
<div>PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696</div>			
<div>RISAL/A: Jure Hrovat, m.i.a.</div>	-	<div>DATUM IZDELAVE: December 2024</div>	<div>FAZA: PZI</div>
<div>Ana Kreč, m.i.a.</div>	-	<div>RISBA: Poz.07a.3 Kapelica 1</div>	<div>ŠTEVILKA LISTA: 2.7.1.3</div>
<div>Žan Majetič, abs.arh.</div>	-		
<div>-</div>	-		

TLORIS



POZICIJA 07b - omare fašizem

1 KOMPLET
dim. (šxgxv) 470 x 310 x 254cm

OMARE, Poz. 07b, dim. (šxgxv) 470 x 310 x 254cm; izdelava, dobava in montaža pozicije, ki je sestavljena iz večih elementov elementov večinoma velikosti 50x50x254cm in dveh omar velikostim 375x50x245cm in 115x50x254cm. Vsi elementi so prostostoječi in vepti v tla, zagotoviti ustrezno togost, da so stabilni, z dodatnim vpenjanjem v tla in obtežitvijo dna. Elementi so izdelani iz BARVNEGA MDF v sivi barvi. Uporabljen je debelina 19mm. Krilo in notranje ličnice morajo biti demontažne, saj so potiskane z UV tiskom - predlagano vijačenje z notranje strani ali pritrdjevanje z zatiči. Določeni elementi imajo vgrajene elemente elektronske opreme. Za zaslone so izdelani izrezi v MDF in notranji utor za navidezno stanšanje MDF obloge. Na spodnji strani je izdelana perforacija 32/64 za zračenje zaslonov. Elementi z elektronsko opremo imajo revizijsko odprtino, z skritimi panti in magnetnim pridržalom, preko katerih se lahko servisira zasloni.

Stekla za vitrine so iz muzejskega stekla z nizkim odsevom. Notranje površine niš so lakirane z mat lakom na vodni osnovi, barvo potrdi arhitekt. Vse notranje površine morajo biti demontažne, predviden je UV tisk na vse notranje površine.

Zunanja krila imajo skrite pohoštevne vgradne sponke Kubika K6100 HD, 72x14 mm, kot odpiranja 180°, zamak, črna, predvidoma 4kom/krilo, oz. ustrezno število za težo krila. Krila imajo za odpiranje izdelane kvadratne uture globine 10mm.

Vsi predali z invertiranimi vodili za tiho zapiranje, polni izvelek, predvideno inventirano montiranje vodil tako, da le ta niso vidna s strani, ko je predal odprt. Notranje ličnice demontažne z skritimi tečajji in magnetnimi pridržali - za potrebe servisiranja.

Vključno z izdelavo, dobavo, in usklajevanjem s tiskarjem, UV tiskom in vsemi potrebnimi vmesnimi transporti ter montažo na objektu. Vključno z vgrajevanjem elektronske opreme skupaj z dobaviteljem elektronske opreme in pripravo podkonstrukcije za montažo elektronskih elementov.

- BARVNA MDF plošča kot npr. FORESCOLOR, svetlo siva barva, deb. 19mm, 3050x1220x19mm plošče, brez vidnega spajanja

- surova iverna plošča, deb. 25mm kot podkonstrukcija, rebra in prečne plošče, ocenjeno.- 2x lakiranje z mat lakom na vodni osnovi z vmesnim brušenjem

- steklo za vitrine, Anti-refleksno – minimalna odsevnost, zaščita min 95% UV žarkov, ESG, deb. 8mm, vključno z ALU profili za skrito vgradnjo

-TOČKOVNO VGRADNO LED svetilo, FLEA RVW 39F 230 lm 2W 840 700mA 90° IP20 WHITE, LED POWER SUPPLY DR AL170 10W 700mA max.14V FO FIXED OUTPUT. ALU okvri pobarvan v barvo notranjosti omare

-LED svetilo, L=0,4m, PROFILE ALU C 45 16x16mm s PC pokrovom, LED FLEX STRIP 10W/m 1200lm/m 24V IP20, LED POWER SUPPLY 35W 24V IP67, vsaka linija svoj napajalnik, ves čas prižgano. ALU profil natur barve.

OPOMBE:


VSI VIDNI ROBOVI SO LAKIRANI Z MAT VODOODPORNIM PROZORNIM LAKOM NA VODNI OSNOVI. VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

0 0,5 1 1,5 m

M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		<div>INVESTITOR:</div> <div>OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11</div>	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
RISAL/A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.07b.1 Omare fašizem	FAZA: PZI
Žan Majetič, abs.arh.	-		MERILO: 1:25
-	-		ŠTEVILKA LISTA: 2.7.2.1

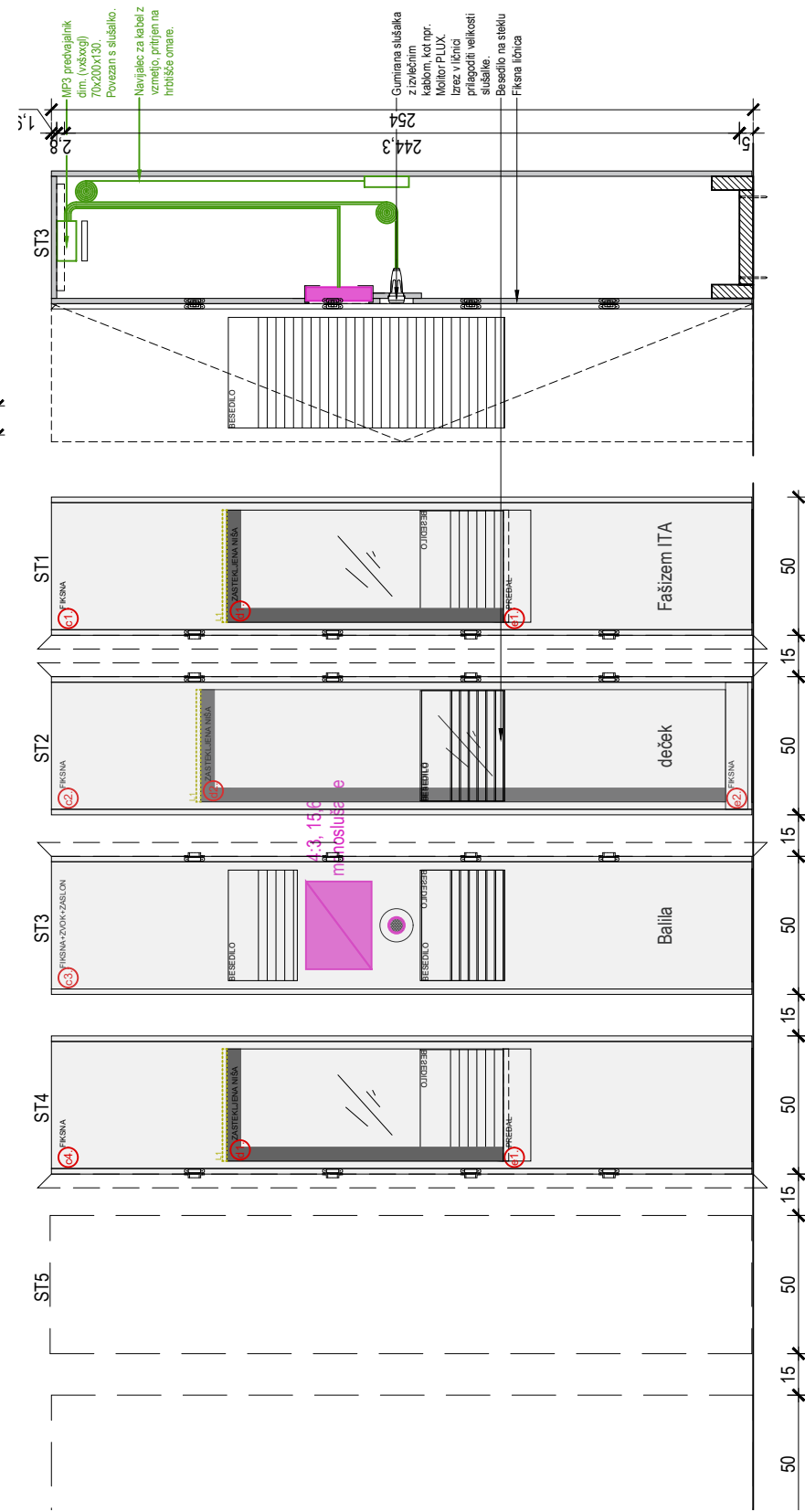
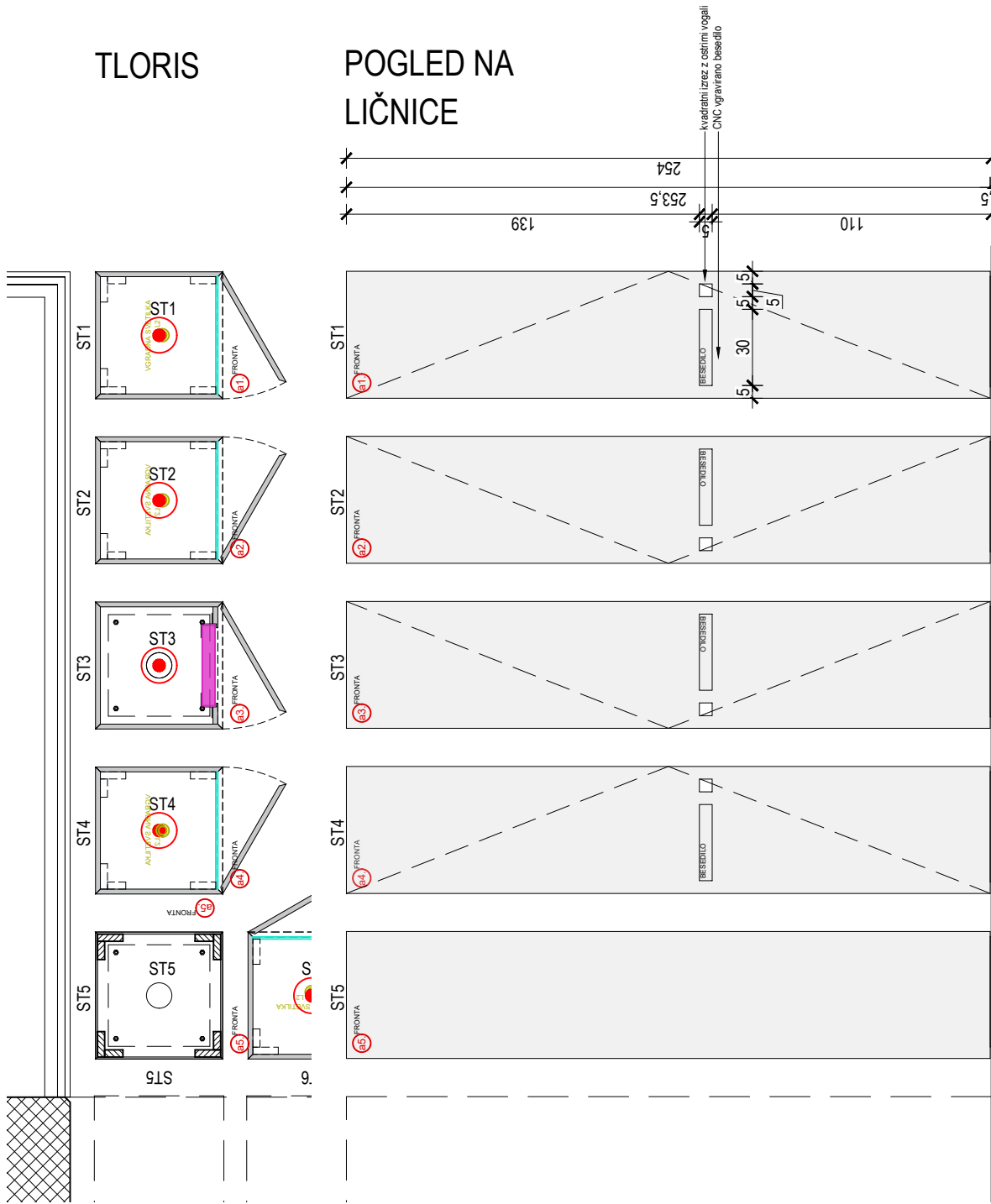
POGLED 8

TLORIS


POGLED NA LIČNICE

POGLED NA ODPRTO KRILO

POGLED V NOTRANJOST



- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

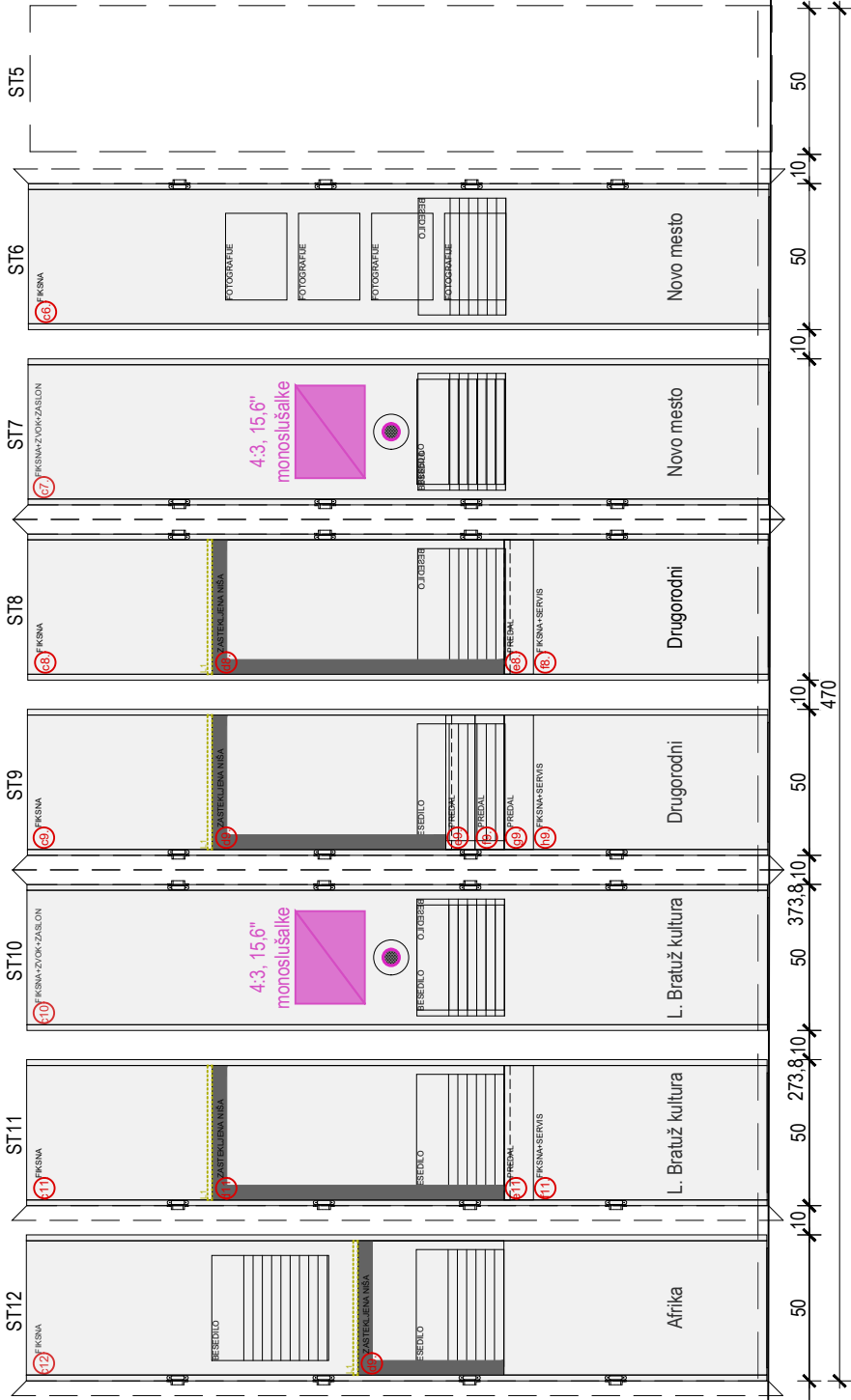
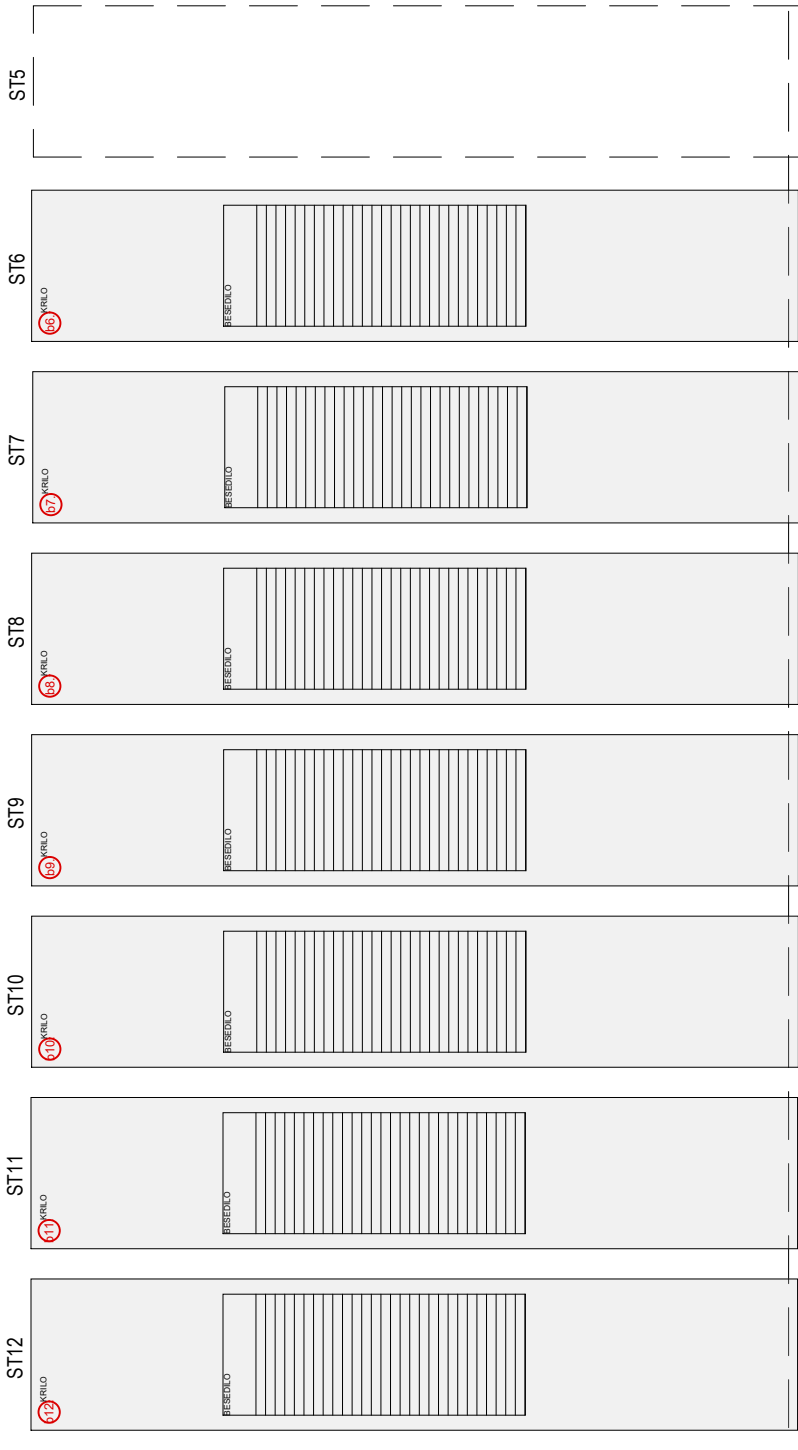
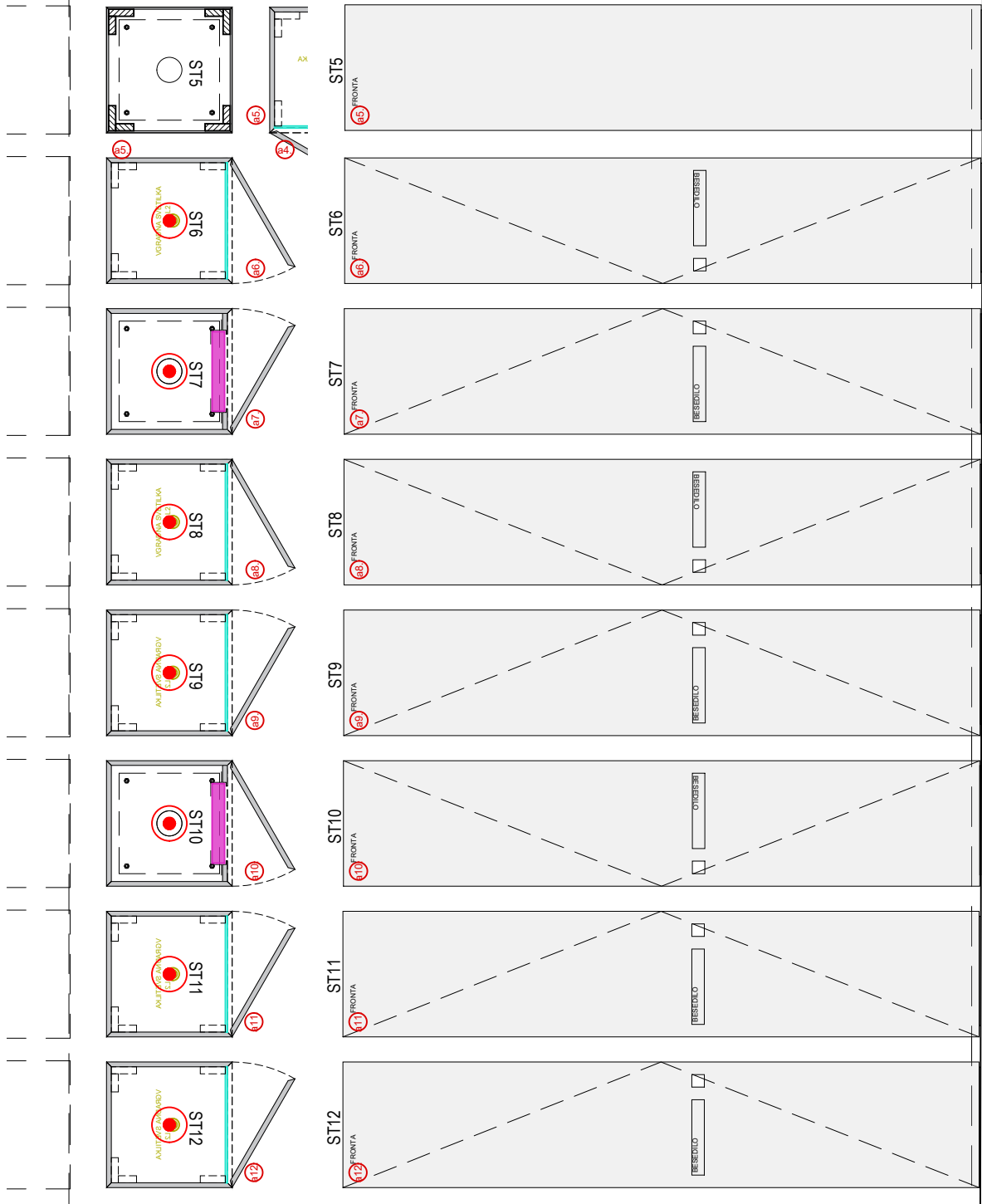
 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
Ana Kreč, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Žan Majetič, abs.arh.	-	RISBA: Poz.07b.2 Omare fašizem	ŠTEVILKA LISTA: 2.7.2.2
-	-	----	

POGLED 9
TLORIS

POGLED NA
LIČNICE

POGLED NA
ODPRTO KRILO

POGLED V
NOTRANJOST



M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
W: www.svetvmes.si
E: info@svetvmes.si
T: +386 (0)59 048 360

INVESTITOR:

OBČINA NOVA GORICA
Trg Edvarda Kardelja 1
W: <https://www.nova-gorica.si/>
T: 05/335-01-11

ŠT. PROJEKTA:
239_2024

ŠT. NAČRTA:
239_2024-RAZ

VODJA PROJEKTA:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

PROJEKTANT:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

RISAL-A:
Jure Hrovat, m.i.a.

Ana Kreč, m.i.a.

Žan Majetič, abs.arh.

-

NAZIV GRADNJE:

EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.

NAČRT:

10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE

DATUM IZDELAVE:
December 2024

RISBA:

Poz.07b.3 Omare fašizem

DEL OBJEKTA:
RAZSTAVA

FAZA:

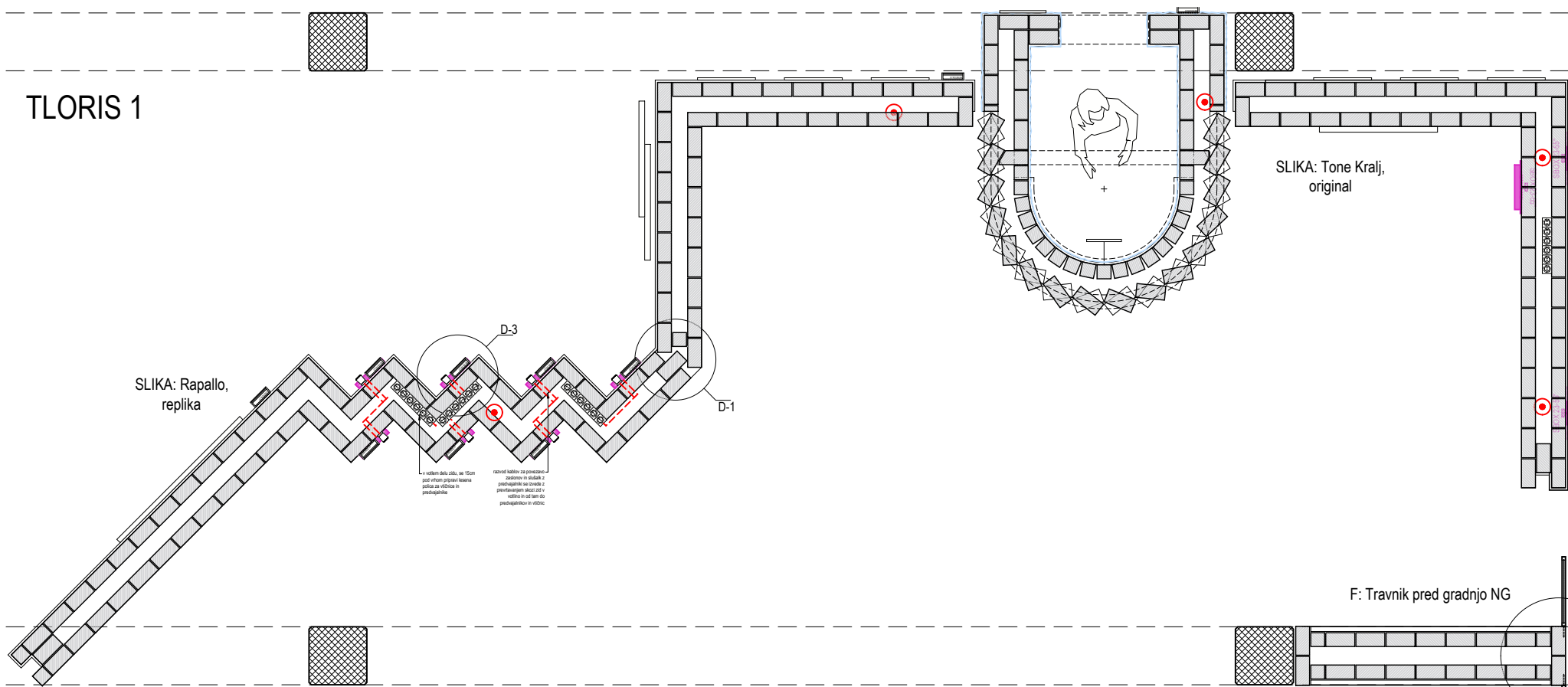
PZI

MERILO:
1:25

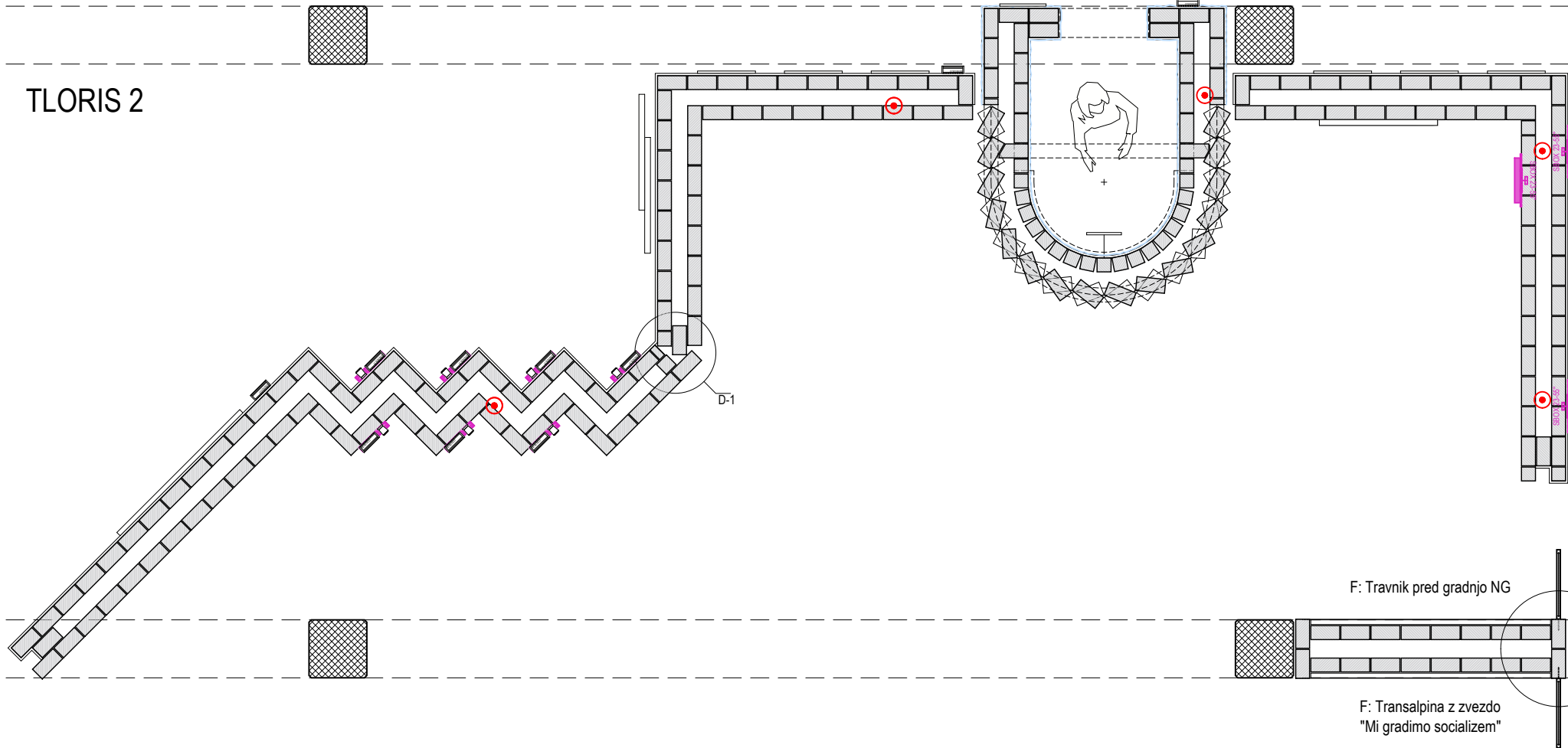
ŠTEVILKA LISTA:

2.7.2.3

TLORIS 1



TLORIS 2



POZICIJA 08a - zidana stena

08a
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 1345 x 525 x 254cm

OBDELAVA:

Pozicija je sestavljena iz votlega opečnatega zidanega zidu debeline 380mm iz polne opeke(25x12x6.5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na vseh straneh vidna polna opeka. Uporabi se polno opeko WIENERBERGER NF polna opeka 25x12x6,5cm, vzorec potrdi arhitekt.

OPOMBE:

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
W: www.svetvmes.si
E: info@svetvmes.si
T: +386 (0)59 048 360

INVESTITOR:

OBČINA NOVA GORICA
Trg Edvarda Kardelja 1
W: <https://www.nova-gorica.si/>
T: 05/335-01-11

NAZIV GRADNJE:
EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX.
st.

DEL OBJEKTA:
RAZSTAVA

NAČRT:
10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE

FAZA:
PZI

ŠT. PROJEKTA:
239_2024

ŠT. NAČRTA:
239_2024-RAZ

VODJA PROJEKTA:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

PROJEKTANT:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

RISAL/A:
Jure Hrovat, m.i.a.

Ana Kreč, m.i.a.

Žan Majetič, abs.arh.

-

DATUM IZDELAVE:
December 2024

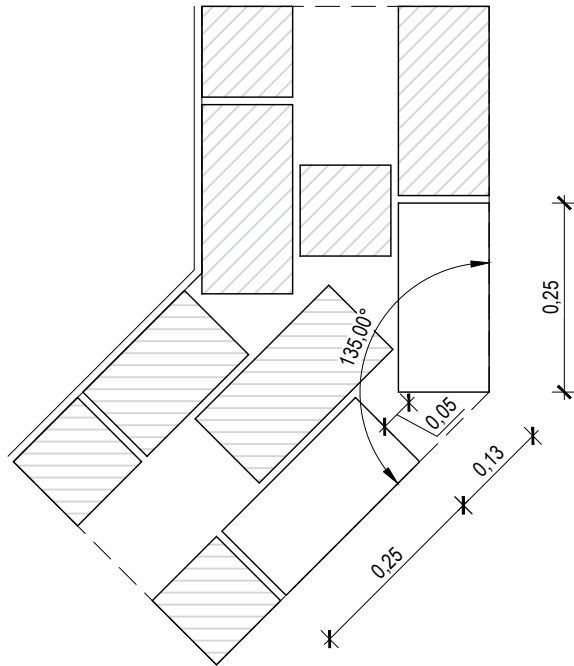
MERILO:
1:25

RISBA:
Poz.08a.1 Zidana stena

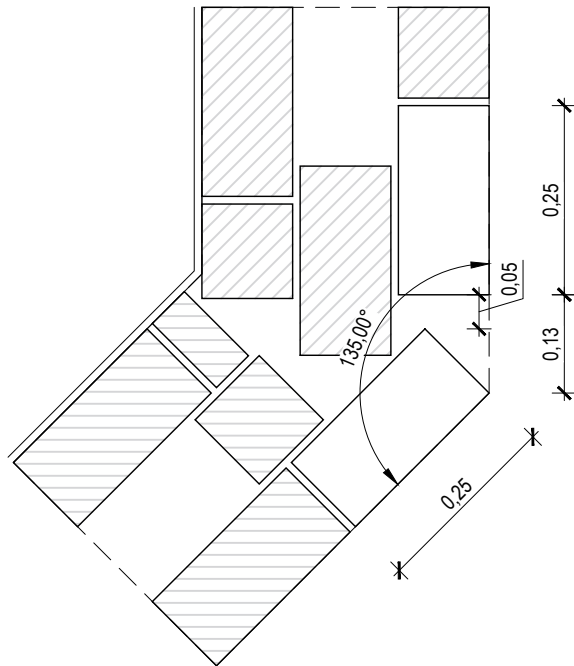
ŠTEVILKA LISTA:

2.8.1.1

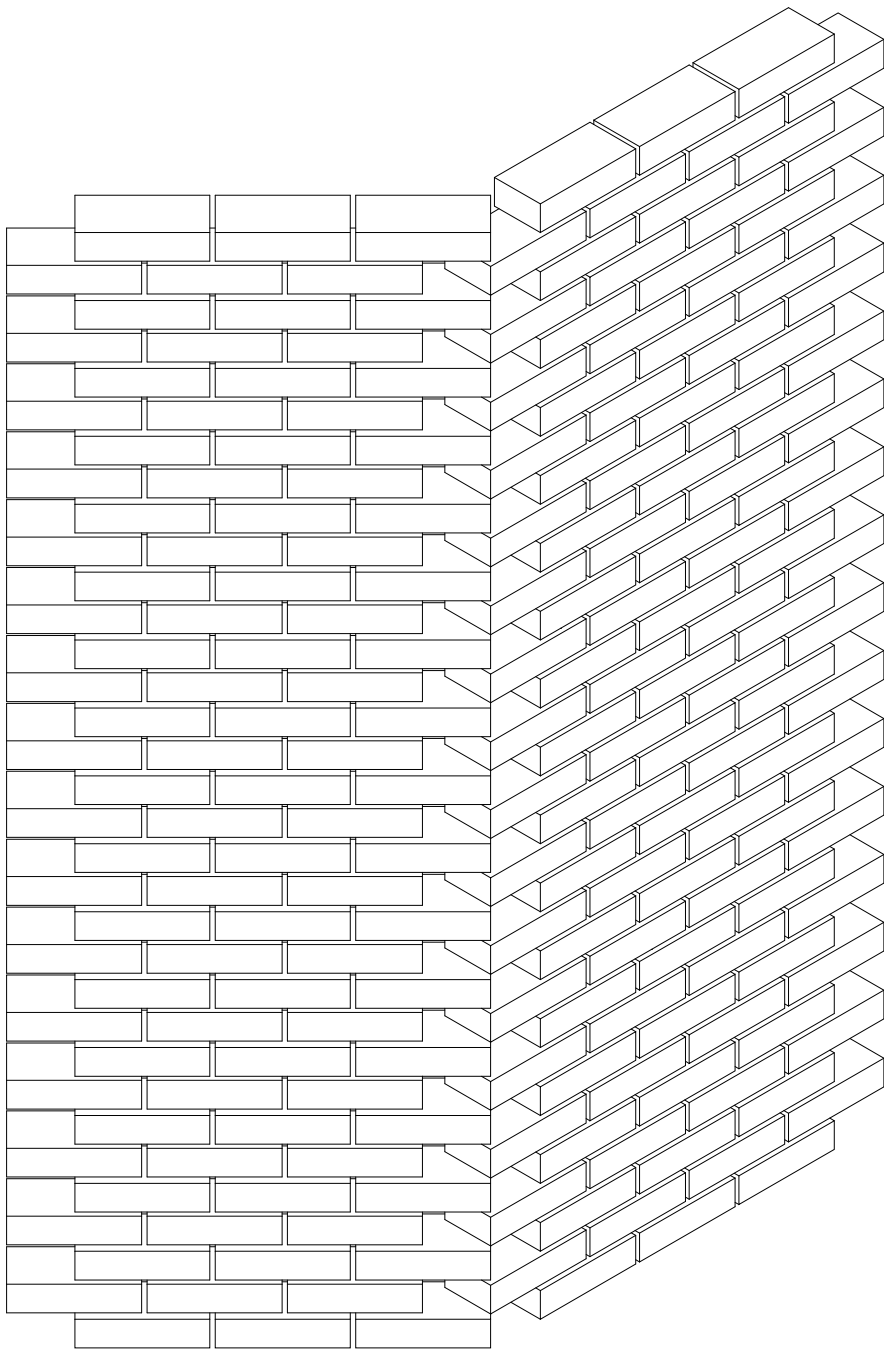
TLORIS
nivo prve vrste



TLORIS
nivo druge vrste



DETAJL 1 - vogalni
opečnati stik



POZICIJA 08a - zidana stena

08a
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 1345 x 525 x 254cm

OBDELAVA:

Pozicija je sestavljena iz votlega opečnatega zidanega zidu debeline 380mm iz polne opeke(25x12x6.5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na vseh straneh vidna polna opeka. Uporabi se polno opeko WIENERBERGER NF polna opeka 25x12x6,5cm, vzorec potrdi arhitekt.

OPOMBE:

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



M 1:10

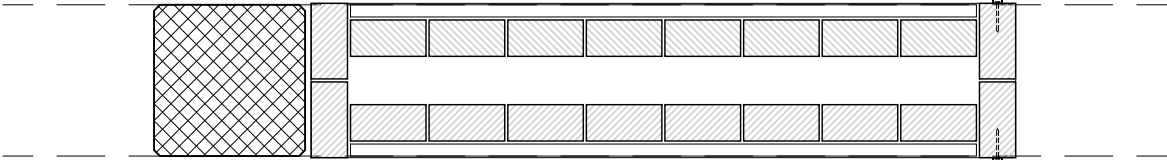
OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div><div>S</div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div></div>		INVESTITOR: OBČINA NOVA GORICA Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.nova-gorica.si/ T: 05/335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696			
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:10
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.08a.2 Zidana stena	ŠTEVILKA LISTA: 2.8.1.2
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-		

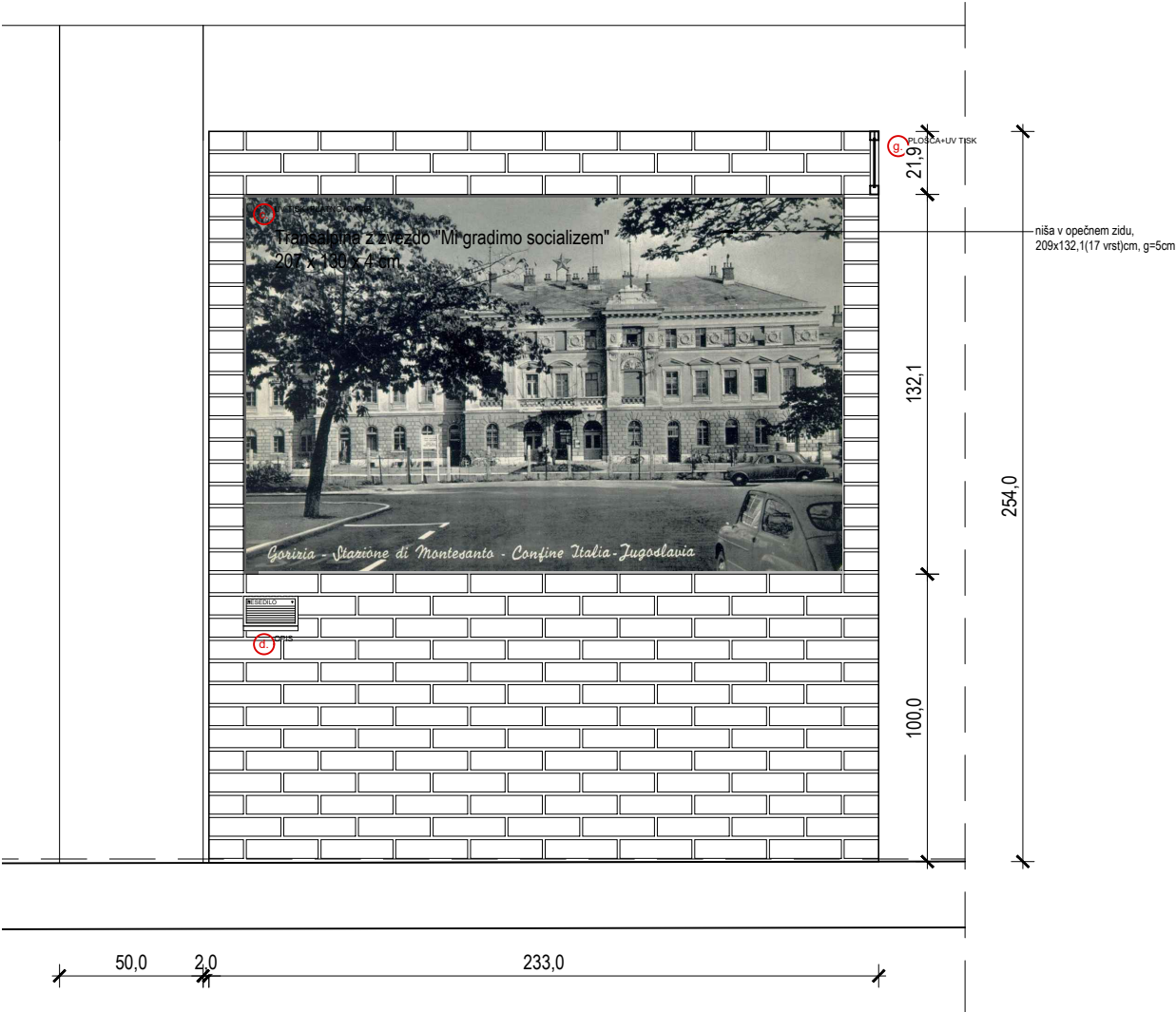
TLORIS

F: Travnik pred gradnjo NG



F: Transalpina z zvezdo
"Mi gradimo socializem"

POGLED NA TRANSALPINO



POZICIJA 08a - zidana stena

08a
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 1345 x 525 x 254cm

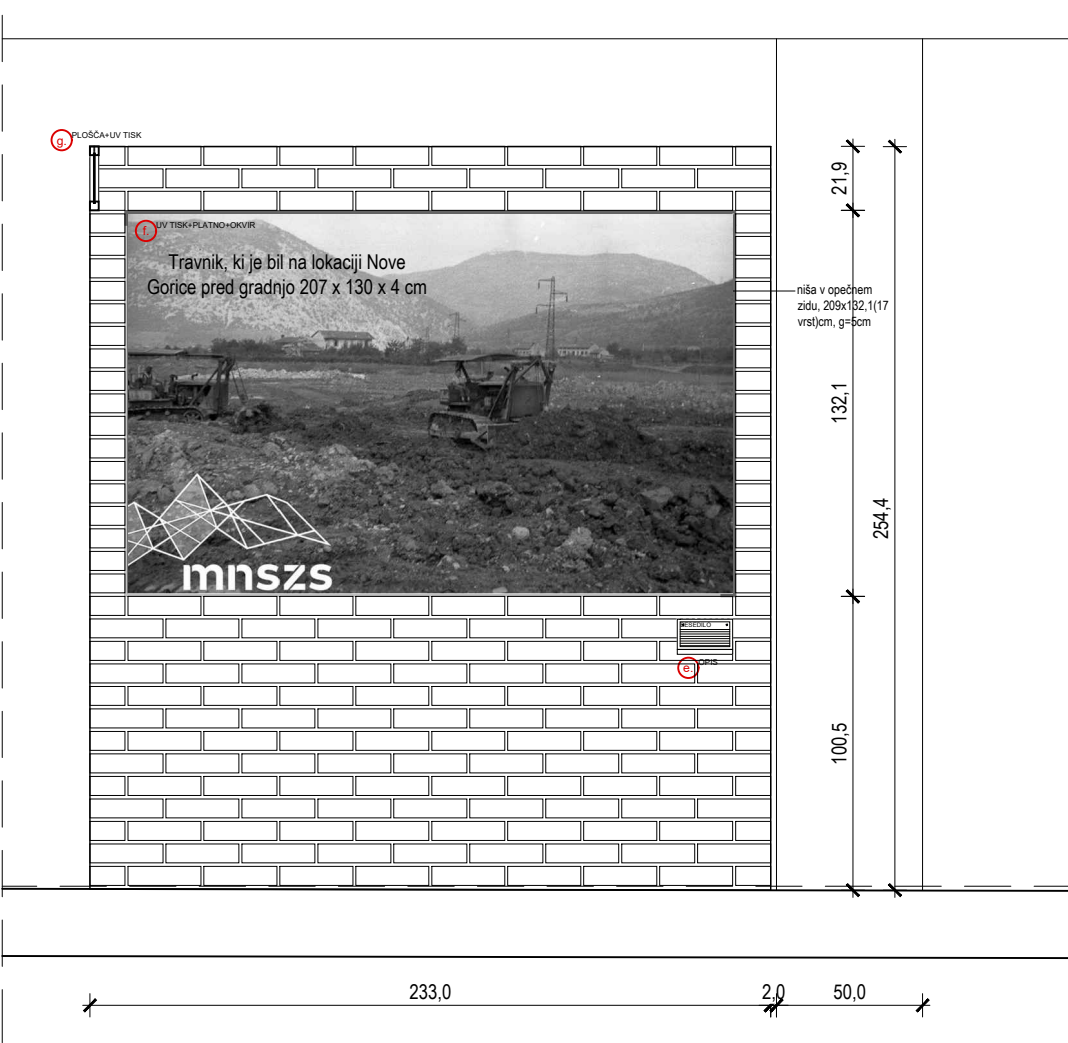
OBDELAVA:

Pozicija je sestavljena iz votlega opečnatega zidanega zidu debeline 380mm iz polne opeke(25x12x6.5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na vseh straneh vidna polna opeka. Uporabi se polno opeko WIENERBERGER NF polna opeka 25x12x6,5cm, vzorec potrdi arhitekt.

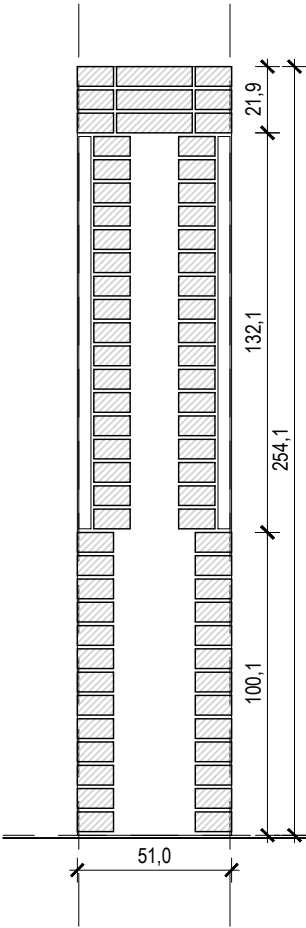
OPOMBE:

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

POGLED NA GRADNJO NOVE GORICE



PREREZ



M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija
W: www.svetvmes.si
E: info@svetvmes.si
T: +386 (0)59 048 360

INVESTITOR:
OBČINA NOVA GORICA
Trg Edvarda Kardelja 1
W: <https://www.nova-gorica.si/>
T: 05/335-01-11

ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696			
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.08a.3 Zidana stena	ŠTEVILKA LISTA: 2.8.1.3
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

TLORIS 1 - prvi sloj

izpust iz tal.
cev v tleh, Ø32mm
napajanje za stropno svetilko
LED vgradna 10W

207,0
8,5
38,0
26,0
79,0
26,0
38,0
8,5
50,0
6,5
2,0
38,0
2,0
127,0
2,0
38,0
2,0
6,5

25,0
25,0
10,0
38,0
52,0
65,5
38,0
150,0
253,5
103,5

B
C
D

D-1

R65,5
R91,5
R103,5

opeke lotrane za 30 stopinj

Z5
- grobi cementni omet, naraven, granulacija do 10mm; natur barva; ena površina v eni roki; debelina 2cm
- 380mm pozidan volti zid iz polne opeke (25x12x6,5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obojema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na treh stranih vidna polna opeka-vidna polna opeka
- zračni sloj
- 380mm pozidan volti zid iz polne opeke (25x12x6,5cm); lastnosti enake predhodnemu sloju

D1 - Zoran Mušič, skica
Dachau, pritrnitev po detajlu

This architectural floor plan depicts a U-shaped lecture hall. The central area is a large, open space with a dashed horizontal line across its middle and a small cross symbol at the bottom center. The walls are thick and hatched, forming a U-shape. The outer edge of the U is lined with a series of diamond-shaped elements, possibly representing a decorative border or a series of small tables. On the right wall, a red dot is marked. To the left and right of the hall are rectangular blocks, likely representing other rooms or service areas. A small rectangular object is visible on the top wall of the hall.

08b)

1 KOMPLET


Narejeno po načrtu

dim. (šxgxb) 207 x 254 x 254cm

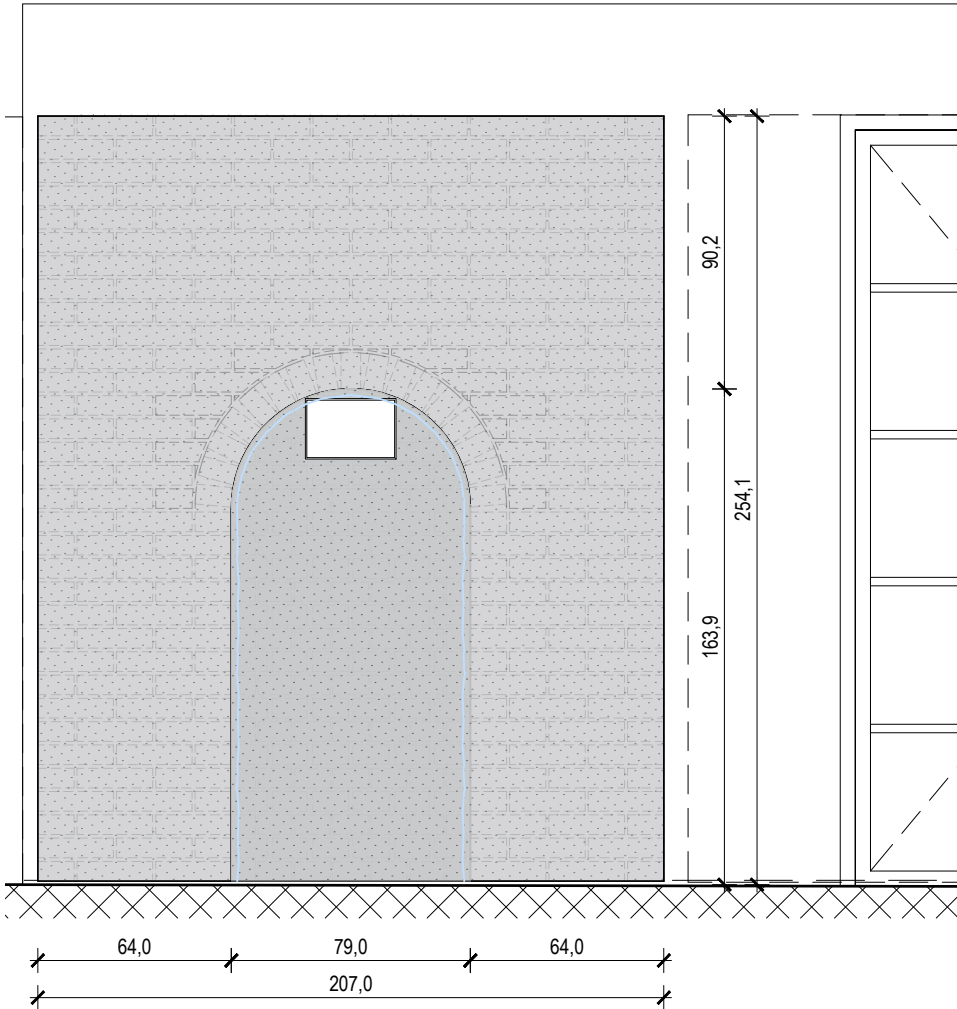
OBDELAVA:

Pozicija je sezidana iz polne opeke(25x12x6,5cm) - WIENERBERGER NF, podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugh in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. Na sprednji strani in v notranjosti je nanos 10mm grobea cementnega šprica, granulacija do 10mm, dvostransko, vključno z vso potrebno zaščito, pred izvedbo izdelati vzorec za potrditev. Na zunanji strani apside je izvedeno zlaganje opek z vidnim vzorcem, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. V notranjosti se izvede 102mm debeli pozidani oporni polkrožni obok iz polne opeke (25x12x6,5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, vključno z izdelavo podpornega opaža. Na vrhu je na oprežni zid postavljena prefabricirana AB plošča 155x198cm, deb. 6,5cm, 30/37 - XC1; beton iz naravno prane fakopne granulacije 0 - 32 mm, postavljena in pritrjena na oprežni zid, v previsu nad apsidno z odmikom 5cm od ločnega dela zidu na višini 248cm, spodnja površina in ločni rob proti zidu VB4 kvalitete, kompletno z potrebno armaturo, izdelavo opažev, izvedbo, vnosom in montažo. V notranjosti je na ploščici iz surovega železa prezentirana reprodukcija skice Zorana Mušica iz serije risbe iz Dachaua. Izdelava, dobava in montaža kovinskega nosilca za pritrjevanje reprodukcije velikost 420x297mm. Nosilec je izdelan iz ravne rde pločevine dim. 470mmx350mm z piganimi robovi 20mm (kot pladenj). Na hrbtu je na ploščo privarjena polna jeklena palica f12mm. Palica (l=50cm) se s kemičnimi sredstvi pritrdi v izvirno v oprežni steni. V ploščo se vstavi dve plošči pleksi stekla, ki drži vmes silko. Izdelana iz črne pločevine deb. 3mm, celota hladno brunirana (kot npr. Black night brunino sredstvo).

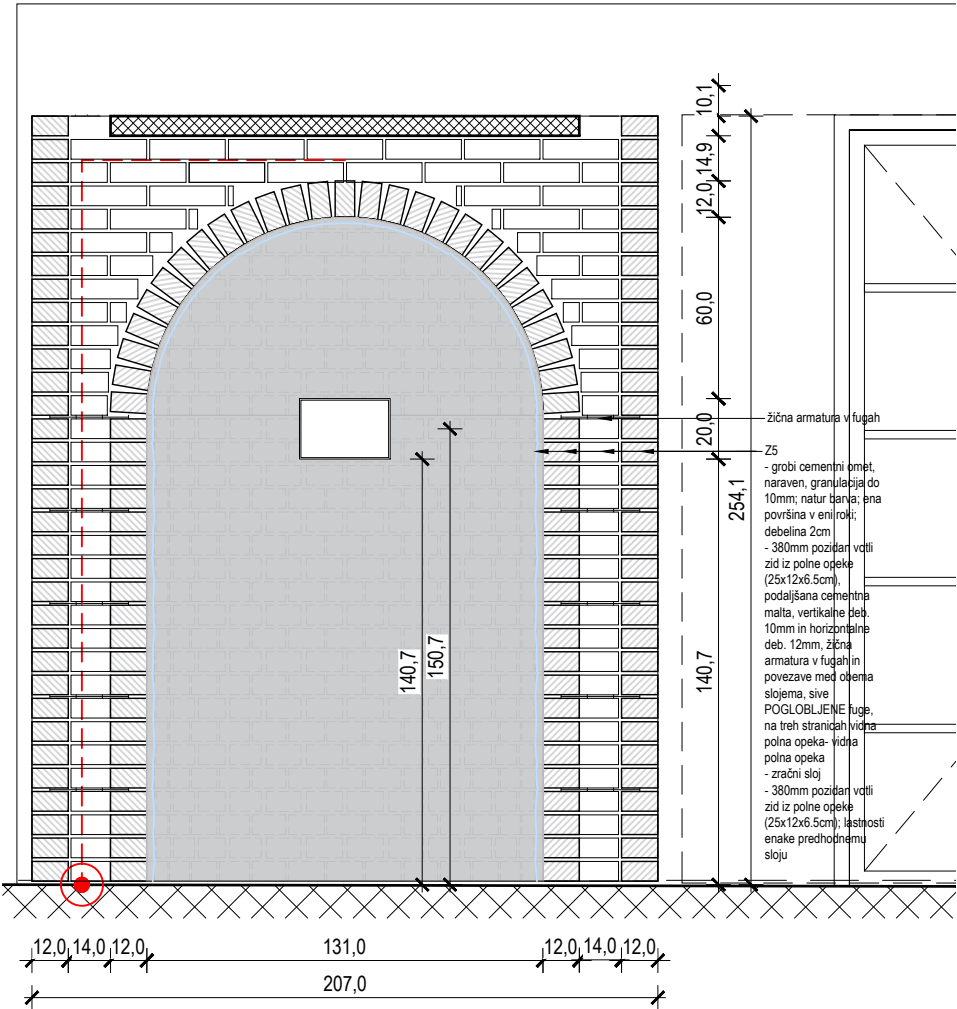
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIŠEV ARHITEKTI! VSE DETALJE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTO!

<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		<div>INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11</div>	
<div>ŠT. PROJEKTA: 239_2024</div>		<div>ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ</div>	
<div>VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696</div>		<div>NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.</div>	
<div>PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696</div>		<div>NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE</div>	
<div>RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.</div>	-	<div>DATUM IZDELAVE: December 2024</div>	<div>FAZA: PZI</div>
<div>Ana Kreč, m.i.a.</div>	-	<div>RISBA: Poz.08b.1 Kapelica 2</div>	<div>ŠTEVILKA LISTA: 2.8.2.1</div>
<div>Žan Majetič, abs.arh.</div>	-		
<div>-</div>	-		

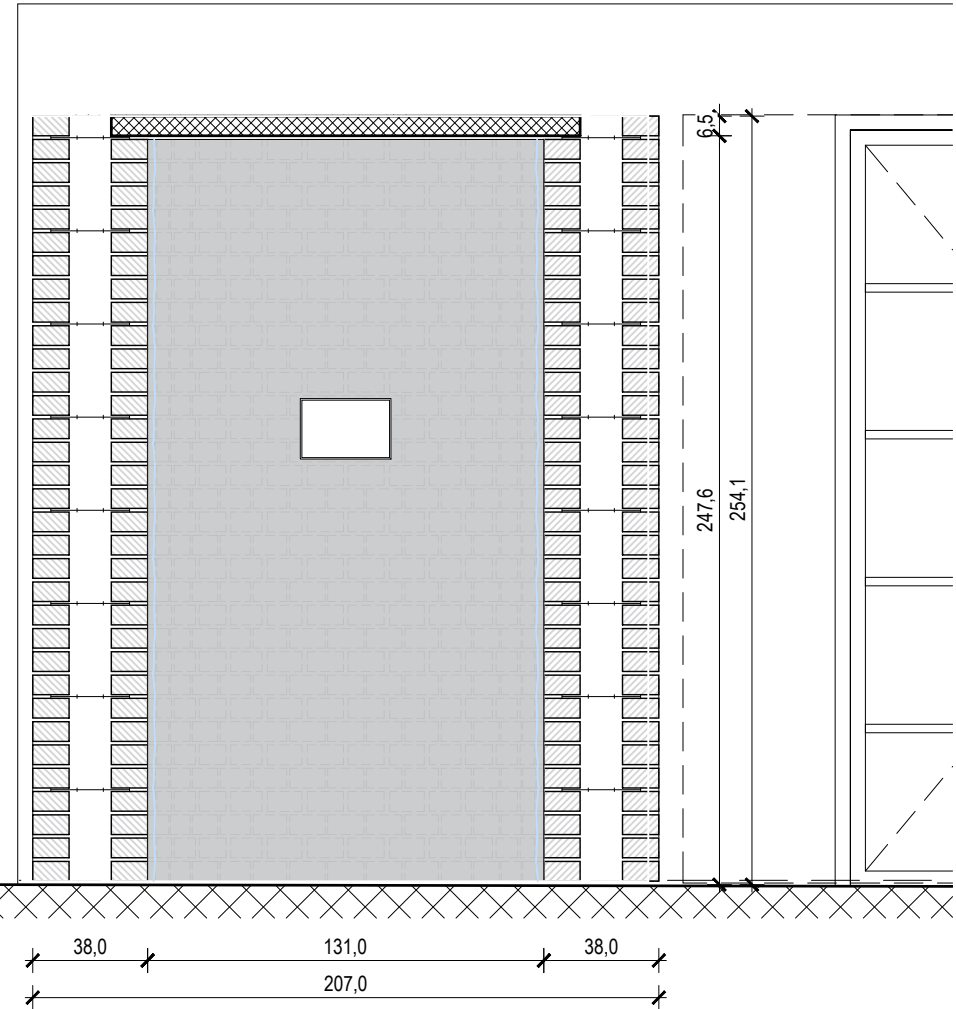
PREREZ BB



PREREZ CC



PREREZ DD




POZICIJA 08b - kapelica2

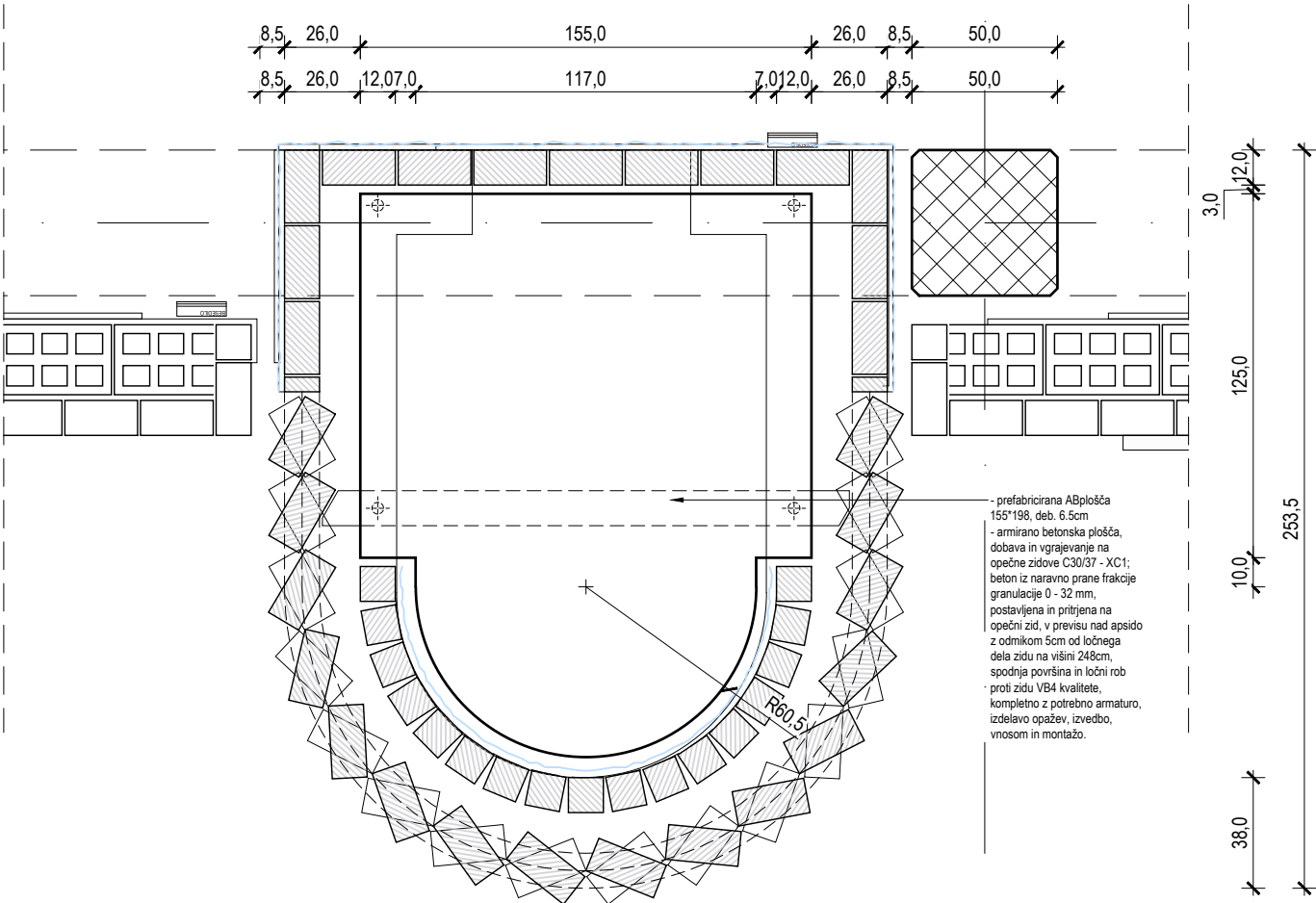
08b
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 207 x 254 x 254cm
OBDELAVA:
Pozicija je sezidana iz polne opeke(25x12x6.5cm) - WIENERBERGER NF, podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. Na sprednji stranici in v notranjosti je nanos 10mm grobega cementnega šprica, granulacija do 10mm, dvostransko, vključno z vso potrebno zaščito, pred izvedbo izdelati vzorec za potrditev. Na zunanji strani apsida je izvedeno zlaganje opeke z vidnim vzorcem, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. V notranjosti se izvede 102mm debeli pozidani opečni polkrožni obok iz polne opeke (25x12x6.5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, vključno z izdelavo podpornega opaža. Na vrhu je na opečnati zid postavljena prefabricirana AB plošča 155x198cm, deb. 6.5cm, C30/37 - XC1; beton iz naravno prane frakcije granulacije 0 - 32 mm, postavljena in pritrdjena na opečni zid, v previsu nad apsido z odklikom 5cm od ločnega dela zidu na višini 248cm, spodnja površina in ločni rob proti zidu VB4 kvalitete, kompletno z potrebno armaturo, izdelavo opažev, izvedbo, vnosom in montažo. V notranjosti je na plošči iz surovega železa prezentirana reprodukcija skice Zorana Mušica iz serije risbe iz Dachaua. Izdelava, dobava in montaža kovinskega nosilca za pritrjevanje reprodukcije velikost 420x297mm. Nosilec je izdelan iz ravne črne pločvine dim. 470mmx350mm z piganimi robovi 20mm (kot pladenj). Na hrbtu je na ploščo privarjena polna jeklena palica f12mm. Palica (l=50cm) se s kemičnimi sredstvi pritrdi v izvirno v opečni steni. V ploščo se vstavi dve plošči pleksi stekla, ki drži vmes sliko. Izdelana iz črne pločvine deb. 3mm, celota hladno brunirana (kot npr. Black night brunirno sredstvo).
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



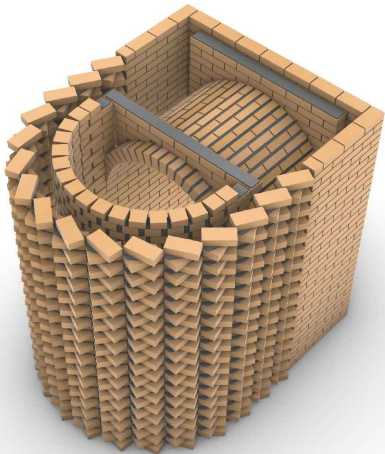
- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.08b.2 Kapelica 2	ŠTEVILKA LISTA: 2.8.2.2
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

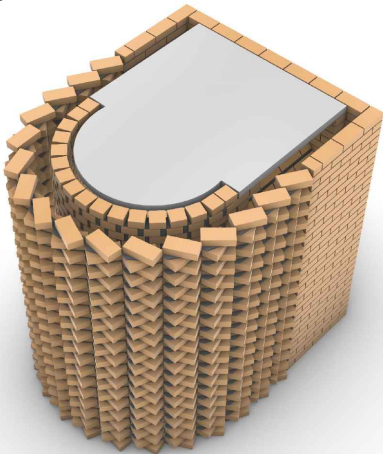
TLORIS 2 - zadnji sloj



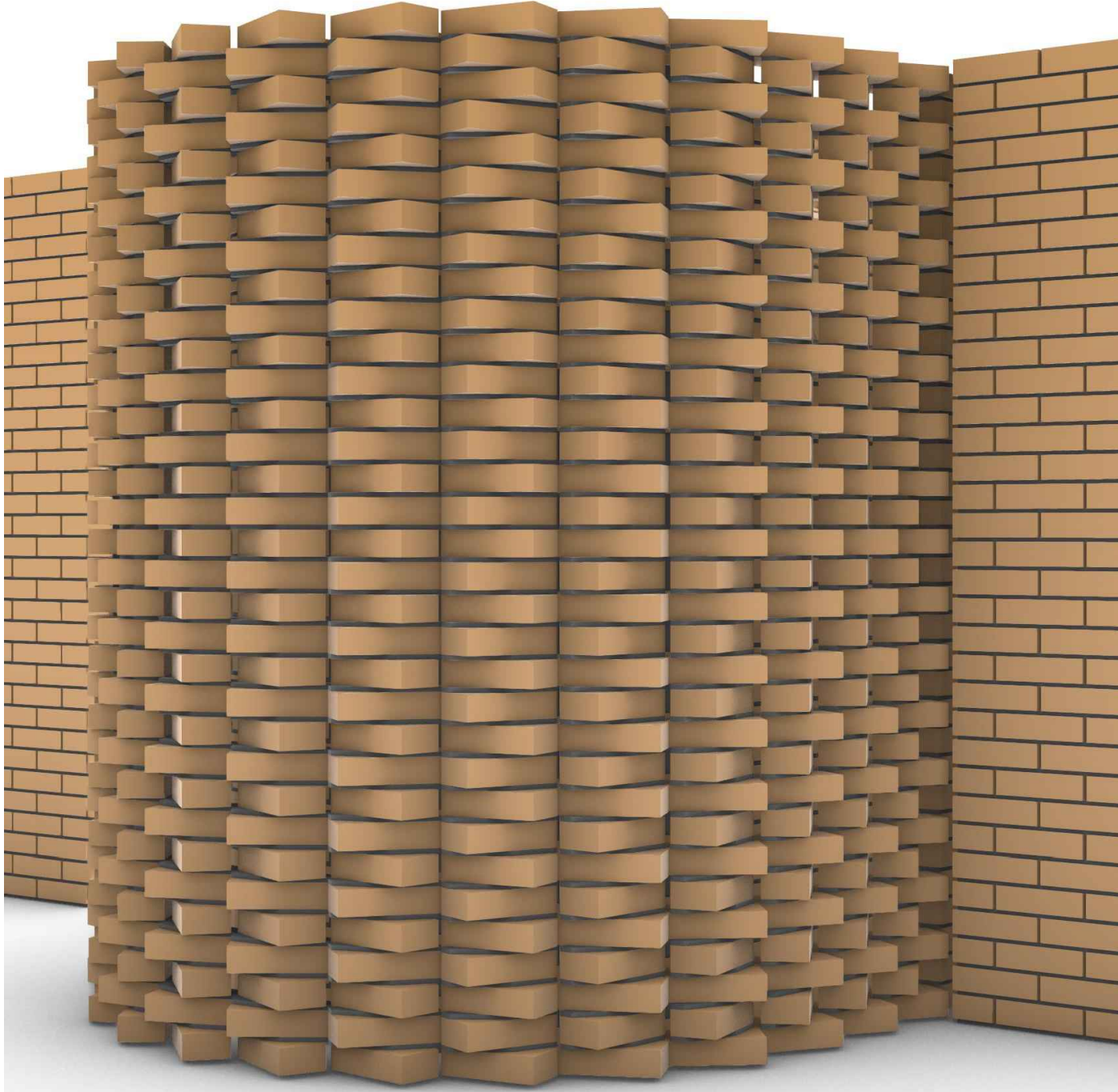
Aksonometrični pogled brez plošče



s ploščo



Pogled na zunanost, vzhodna stran




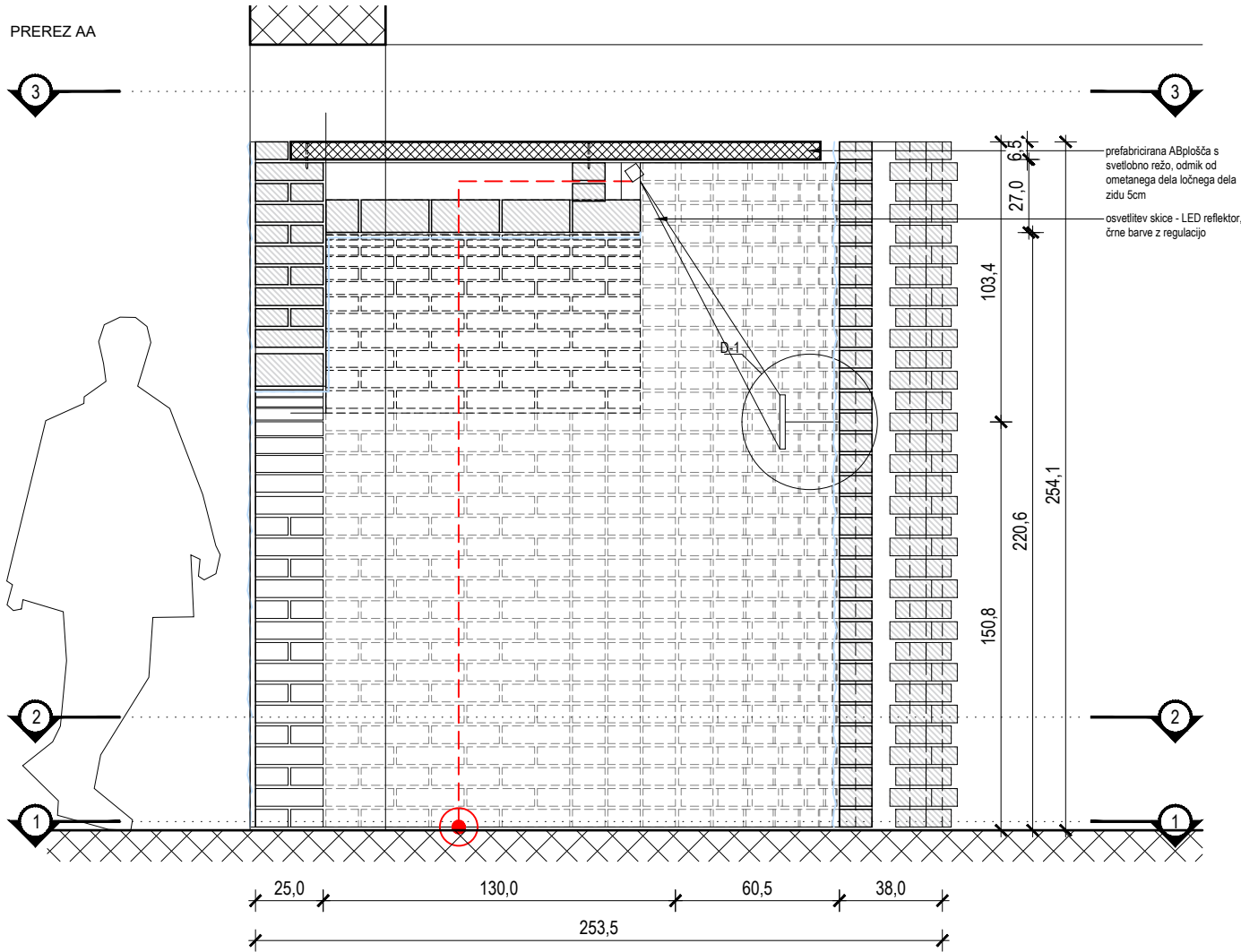
POZICIJA 08b - kapelica2

08b
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 207 x 254 x 254cm
OBDELAVA:
Pozicija je sezidana iz polne opeke(25x12x6.5cm) - WIENERBERGER NF, podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. Na sprednji stranici in v notranjosti je nanos 10mm grobege cementnega šprica, granulacija do 10mm, dvostransko, vključno z vso potrebno zaščito, pred izvedbo izdelati vzorec za potrditev. Na zunanji strani apsida je izvedeno zlaganje opeke z vidnim vzorcem, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. V notranjosti se izvede 102mm debeli pozidani opnečni polkrožni obok iz polne opeke (25x12x6.5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, vključno z izdelavo podpornega opaža.Na vrhu je na opnečati zid postavljena prefabricirana AB plošča 155x198cm, deb. 6.5cm, C30/37 - XC1; beton iz naravno prane frakcije granulacije 0 - 32 mm, postavljena in pritirjena na opnečni zid, v previsu nad apsido z odmikom 5cm od ločnega dela zidu na višini 248cm, spodnja površina in ločni rob proti zidu VB4 kvalitete, kompletno z potrebno armaturo, izdelavo opažev, izvedbo, vnosom in montažo. V notranjosti je na ploščici iz surovega železa prezentirana reprodukcija skice Zorana Mušica iz serije risbe iz Dachaua. Izdelava, dobava in montaža kovinskega nosilca za pritrjevanje reprodukcije velikost 420x297mm. Nosilec je izdelan iz ravne črne pločevine dim. 470mmx350mm z piganimi robovi 20mm (kot pladenj). Na hrbtu je na ploščo privarjena polna jeklena palica fi12mm. Palica (l=50cm) se s kemičnimi sredstvi pritrdi v opnečni steni. V ploščo se vstavi dve plošči pleksi stekla, ki drži vmes sliko. Izdelana iz črne pločevine deb. 3mm, celota hladno brunirana (kot npr. Black night brunirno sredstvo).
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TE ARHITEKTUI VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

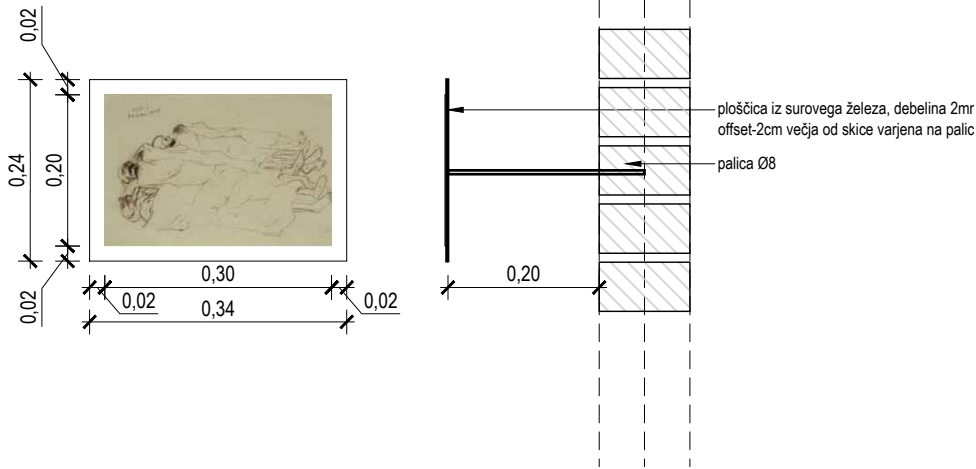


- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:50
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.08b.3 Kapelica 2	ŠTEVILKA LISTA: 2.8.2.3
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	



D - 1



POZICIJA 08b - kapelica2

08b

1 KOMPLET

Narejeno po načrtu

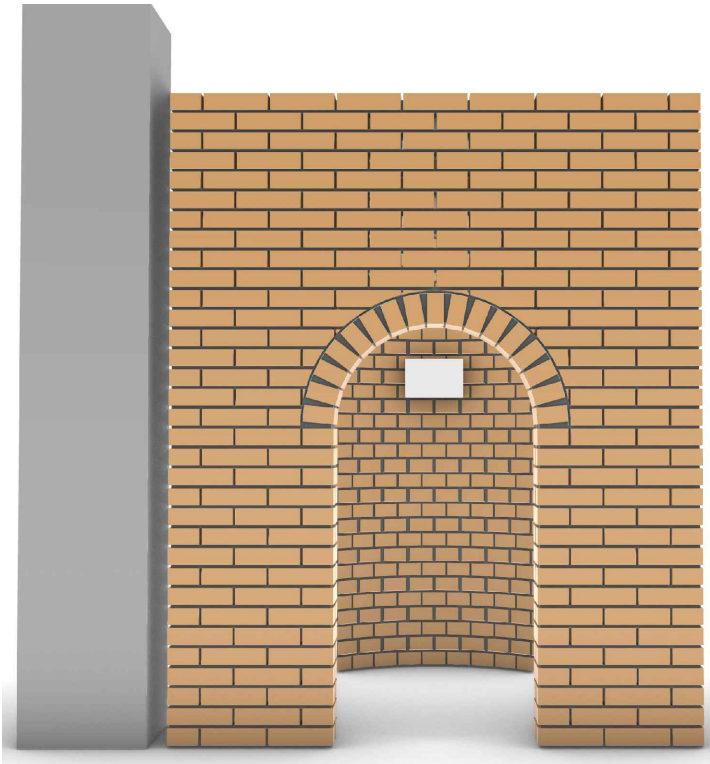
dim. (šxgxv) 207 x 254 x 254cm

OBDELAVA:

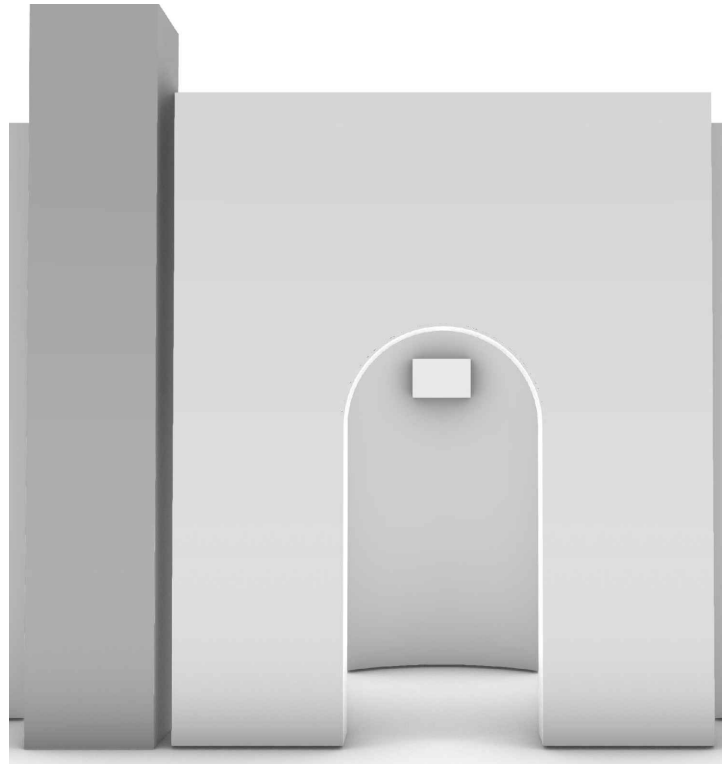
Pozicija je sezidana iz polne opeke(25x12x6.5cm) - WIENERBERGER NF, podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, žična armatura v fugah in povezave med obema slojema, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. Na sprednji strani in v notranjosti je nanos 10mm grobege cementnega šprica, granulacija do 10mm, dvostransko, vključno z vso potrebno zaščito, pred izvedbo izdelati vzorec za potrditev. Na zunanji strani apsida je izvedeno zlaganje opeke z vidnim vzorcem, sive POGLOBLJENE fuge, na treh straneh vidna polna opeka. V notranjosti se izvede 102mm debeli pozidani opečni polkrožni obok iz polne opeke (25x12x6.5cm), podaljšana cementna malta, vertikalne deb. 10mm in horizontalne deb. 12mm, vključno z izdelavo podpornega opaža.Na vrhu je na opečnati zid postavljena prefabricirana AB plošča 155x198cm, deb. 6.5cm, C30/37 - XC1; beton iz naravno prane frakcije granulacije 0 - 32 mm, postavljena in pritrjena na opečni zid, v previsu nad apsido z odkikom 5cm od ločnega dela zidu na višini 248cm, spodnja površina in ločni rob proti zidu VB4 kvalitete, kompletno z potrebno armaturo, izdelavo opažev, izvedbo, vnosom in montažo. V notranjosti je na ploščici iz surovega železa prezentirana reprodukcija skice Zorana Mušica iz serije risbe iz Dachaua. Izdelava, dobava in montaža kovinskega nosilca za pritrjevanje reprodukcije velikost 420x297mm. Nosilec je izdelan iz ravne črne pločevine dim. 470mmx350mm z piganimi robovi 20mm (kot pladenj). Na hrbtu je na ploščo privarjena polna jeklena palica f12mm. Palica (l=50cm) se s kemičnimi sredstvi pritrdi v izrtno v opečni steni. V ploščo se vstavi dve plošči pleksi stekla, ki drži vmes sliko. Izdelana iz črne pločevine deb. 3mm, celota hladno brunirana (kot npr. Black night brunirno sredstvo).

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDI TE ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

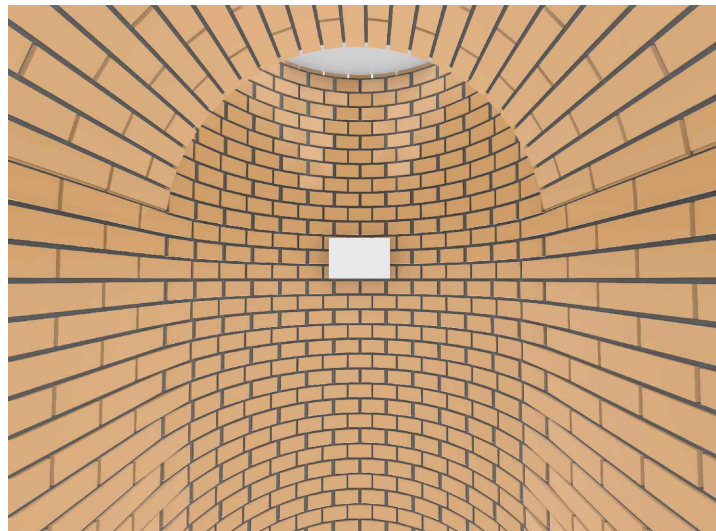
Pogled na vhod opečnata



ometana



Pogled v notranjost opečnata



ometana



0 0,5 1 1,5 m

M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja



SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.

Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija

W: www.svetvmes.si

E: info@svetvmes.si

T: +386 (0)59 048 360

ŠT. PROJEKTA:

239_2024

ŠT. NAČRTA:

239_2024-RAZ

VODJA PROJEKTA:

Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

PROJEKTANT:

Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

RISAL-A:

Jure Hrovat, m.i.a.

Ana Kreč, m.i.a.

Žan Majetič, abs.arh.

-

INVESTITOR:

Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica

Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1

W: <https://www.go2025.eu> + <https://www.nova-gorica.si/>

T: 051-222-105 / 05-335-01-11

NAZIV GRADNJE:

EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX.

st.

NAČRT:

10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE

DATUM IZDELAVE:

December 2024

RISBA:

Poz.08b.4 Kapelica 2

DEL OBJEKTA:

RAZSTAVA

FAZA:

PZI

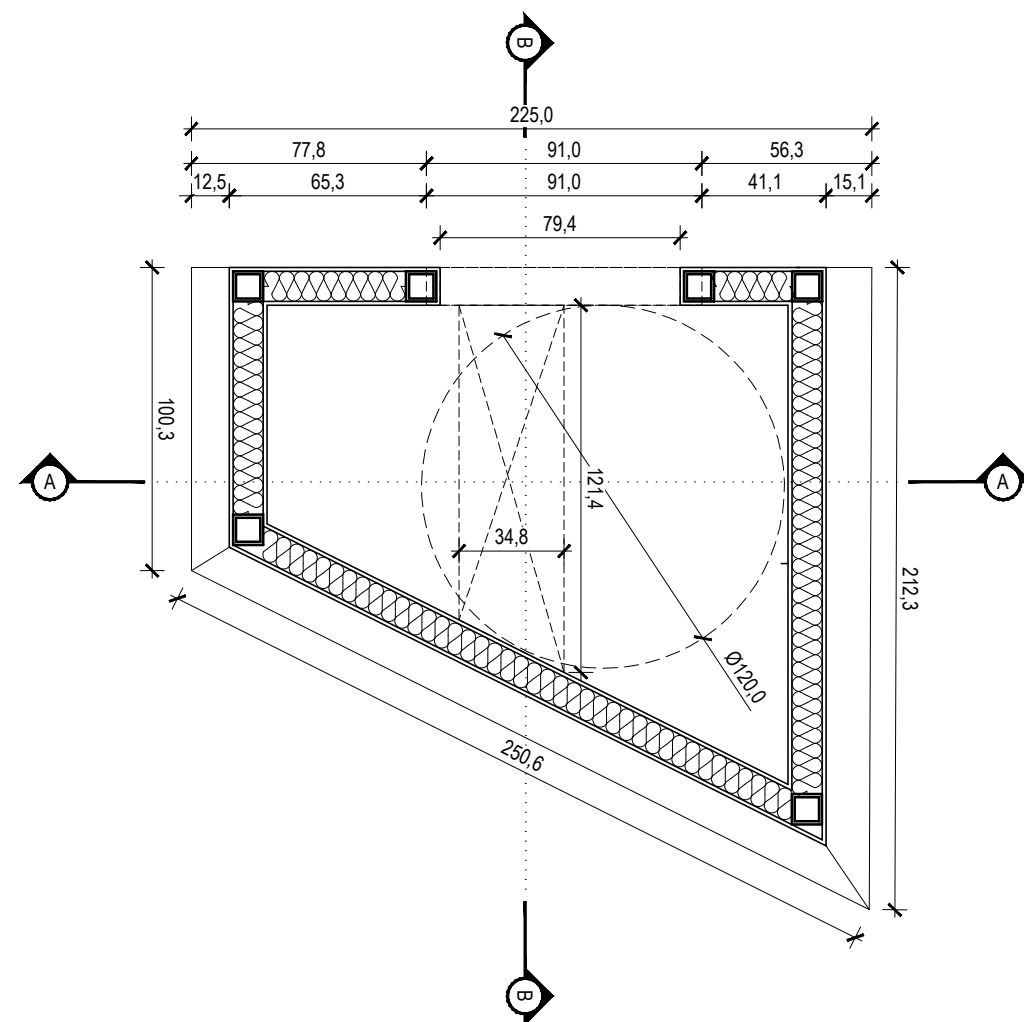
MERILO:

1:50

ŠTEVILKA LISTA:

2.8.2.4


TLORIS



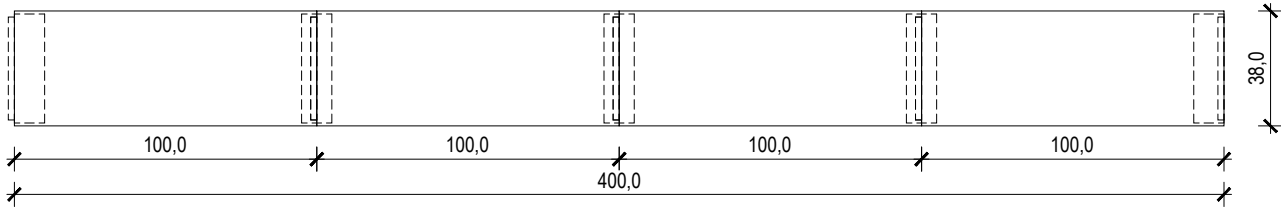
OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

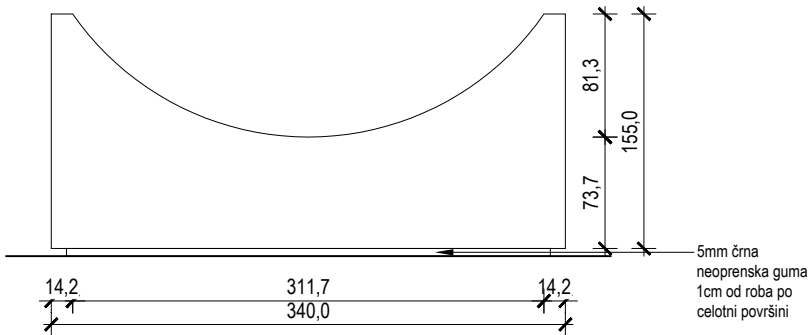
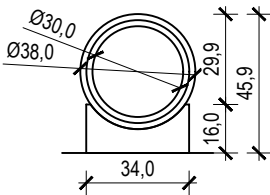
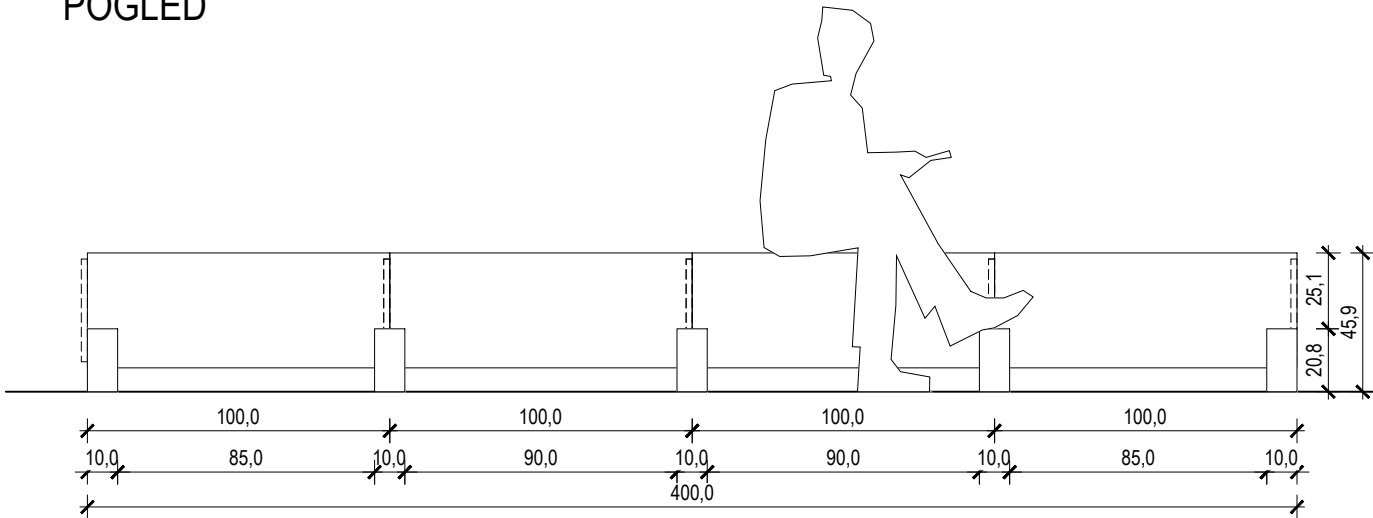


<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA	
RISAL/-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
Ana Kreč, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024 / 09.01.2025	MERILO: 1:25
Žan Majetič, abs.arh.	-	RISBA: Poz.08c.1 Kapelica 3	ŠTEVILKA LISTA: 2.8.3.1
-	-	----	

TLORIS



POGLED



POZICIJA 08d - klop

1 KOMPLET
dim. (šxg xv) 400 x 38 x 46cm

Klop je sestavljena iz 4 kanalizacijskih betonskih cevi, notranji premer 30cm, debelina stene 40mm, vsaka dolžine 1m. Cevi so postavljene na 5 prefabriciranih betonskih podstavkov na mestu spoja segmentov. Posamezne cevi so med seboj moznice z 4kom/spoj 10cm fi8mm armaturnimi alicami, ki so vstavljene v izvrtine na spoju, ter zlepljene z montažnim lepilom. Betonske cevi se premaže s transparentnim mat impregnacijskim premazom premazom. Prvi in zadnji podstavek sta zlepljena s cevjo.

OPOMBE:

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

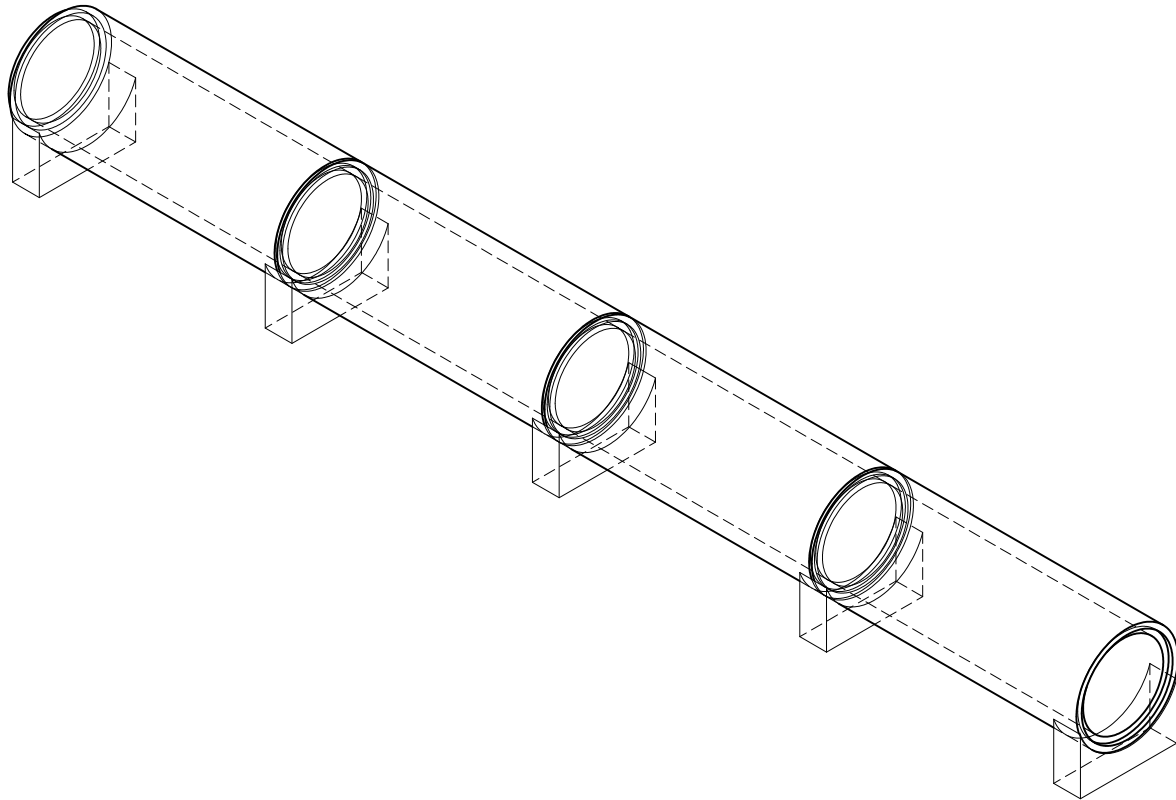



M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

AKSONOMETRIJA



 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.08d Klop	ŠTEVILKA LISTA: 2.8.4.1
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	

PREREZ

SFRJ

ITA

D=1

22.9

45.0

90.0

22.1

15.0

15.0

196.0

70.0

75.0

5.0


09a
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxqxv) 750 x 195 x 75cm

OBDELAVA:
 Pozicija je sestavljena iz žičnate ograje napete med betonskima stebroma in po meri izdelane mize s stoloma.
 Žičnate cinkana napeta ograja, dim. okenc 6x6cm, deb. žice 2,5m, z zaključkom na vrhu z dvema vrstama bodeče žice, napeto med dva stebra.
 h=254cm, vključno z vsem potrebnim vpenjalnim in napenjalnim materialom, vijačene ocesnih cinkanih vijakov v AB stebre. Žičnata ograja je visoka 200cm, nad njo je bodeča žica, 3 vrste na razmaku 15cm.

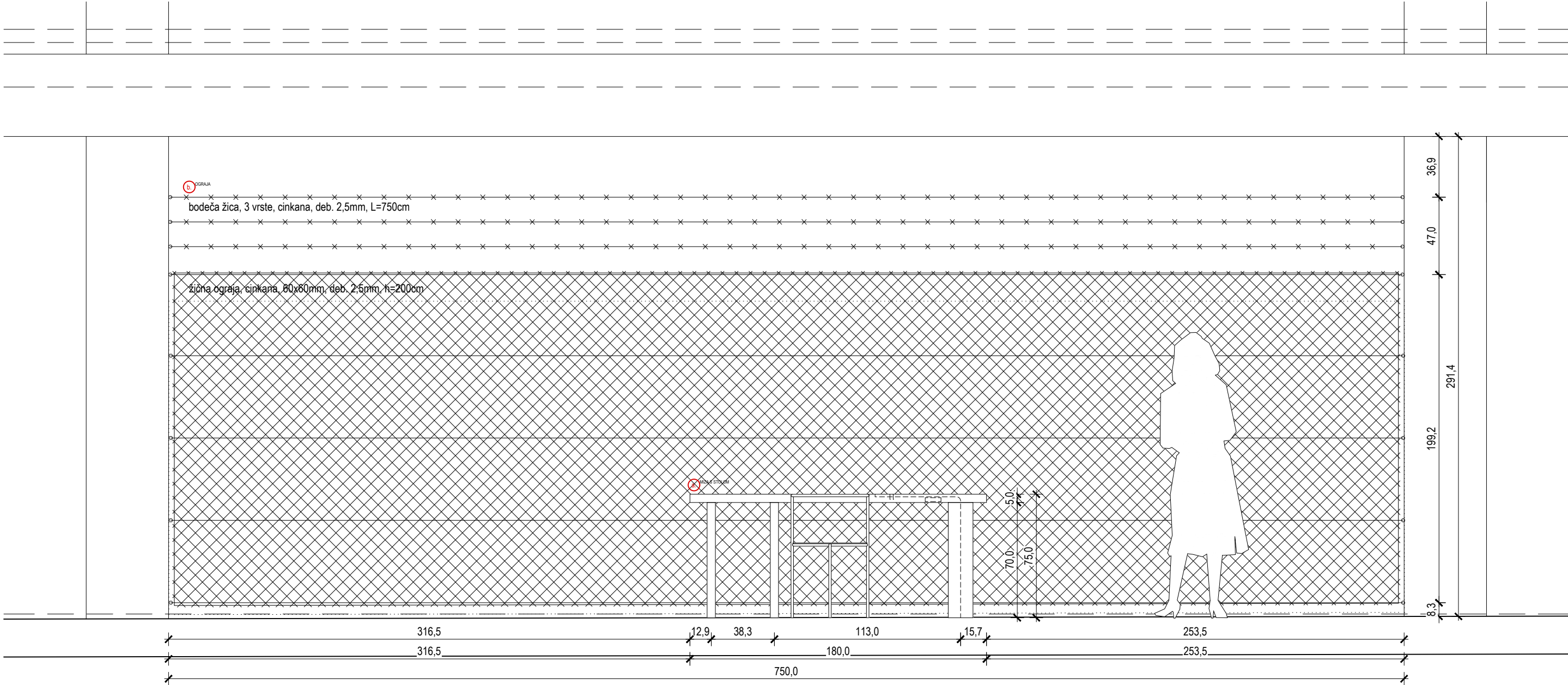
Po meri izdelana miza ima kovinske noge, okrogle, votle, (2X f50, 1x f150 s pritrdilnimi ploščicami, nastavljivimi inox vložki v nogah), različnih dimenzij, prašno barbane RAL po izboru arhitekta, mizna plošev, deb 60mm, MDF, z uutorom s spodnje strani za razvod kablov in umestitev playerja in kovinskim perforiranim pokrovom za zaščito, v celoti barvana v barvo po izboru arhitekta z mat barvo v drobni strukturi. Vključno z UV tiskom na zgornjo površino mize in površini 1m2, po digitalni celotni grafika. K mizi spada dva stola Donar C2210.

OPOMBE:

VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI! NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI S ARHITEKTOM!

		SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11			
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696				NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE		FAZA: PZI	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696						MERILO: 1:25	
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.		-		DATUM IZDELAVE: December 2024		ŠTEVILKA LISTA: 2.9.1.1	
Ana Kreč, m.i.a.		-		RISBA: Poz.9a.1 Žičnata ograja			
Žan Majetič, abs.arh.		-					
-		-		----			

POGLED 1



POZICIJA 09a - žičnata ograja

09a
1 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 750 x 195 x 75cm

OBDELAVA:
Pozicija je sestavljena iz žičnate ograje napete med betonskima stebroma in po meri izdelane mize s stoloma.
Žičnate cinkana napeta ograja, dim. okenc 6x6cm, deb. žice 2,5mm, z zaključkom na vrhu z dvema vrstama bodeče žice, napeto med dva stebra, h=254cm, vključno z vsem potrebnim vpenjalnim in napenjalnim materialom, vijačenje očesnih cinkanih vijakov v AB stebre. Žičnata ograja je visoka 200cm, nad njo je bodeča žica, 3 vrste na razmaku 15cm.

Po meri izdelana miza ima kovinske noge, okrogle, votle, (2X f150, 1x f150 s pritrdilnimi ploščicami, nastavljivimi inox vložki v nogah), različnih dimenzij, prašno barvane RAL po izboru arhitektu, mizna ploskev, deb 60mm, MDF, z utorom s spodnje strani za razvod kablov in umestitev playerja in kovinskim perforiranim pokrovom za zaščito, v celoti barvana v RAL po izboru arhitekta z mat barvo v drobni strukturi. Vključno z UV tiskom na zgornjo površino mize v površini 1m2, po digitalni predlogi grafika. K mizi spada dva stola Donar C2210.

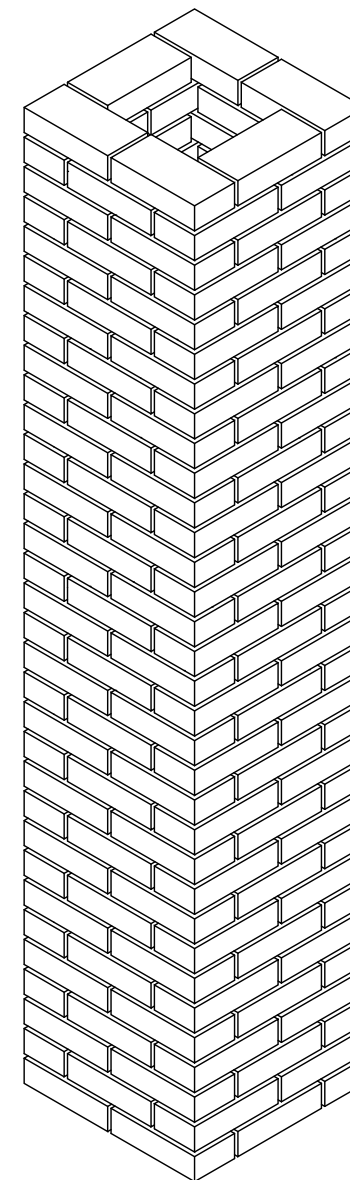
OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



M 1:25

- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.</div><div>Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija</div><div>W: www.svetvmes.si</div><div>E: info@svetvmes.si</div><div>T: +386 (0)59 048 360</div></div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.9a.2 Žičnata ograja	ŠTEVILKA LISTA: 2.9.1.2
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	----	



AKSONOMETRIČNI PRIKAZ

POZICIJA 09b - industrijski razvoj

OBDELAVA:
 Pozicija je sestavljena iz votlih opečnatih stebrov tlorisnih dimenzij 51*51cm in višine 254 cm. Vsega skupaj je 8 stebrov, vsak s 33 vrstami opek, kar skupaj znaša 1584 opek. Uporabljene so opeke WIENERBERGER NF polna opeka 25x12x6,5cm, vzorec potrdi arhitekt.

OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED
IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE
DETALJE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



ŠT. PROJEKTA:
239_2024

VODJA PROJEKTA:
Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696

Žan Majetič, abs.arh.

--	--

--	--

	-

[illegible]

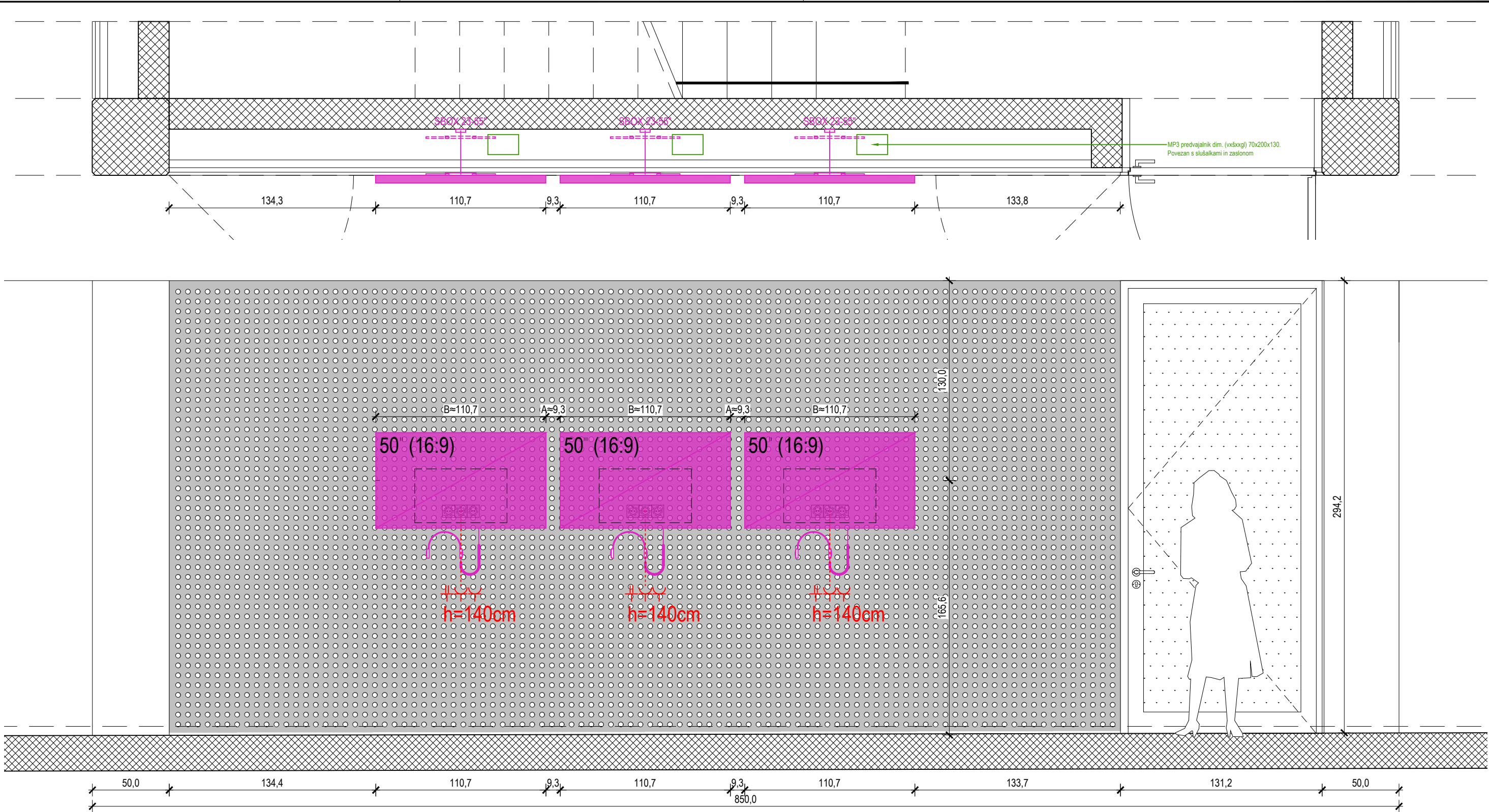
NAZIV GRADNJE:	EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX st.
----------------	--

RISBA:
Poz.9b Industrijski razvoj

--	--

ŠTEVILKA LISTA:	
-----------------	--

2.9.2.1



M 1:25

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja


POZICIJA 10a - Samostojna Slovenija

10a
3 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxg xv) 630 x 35 x 110cm

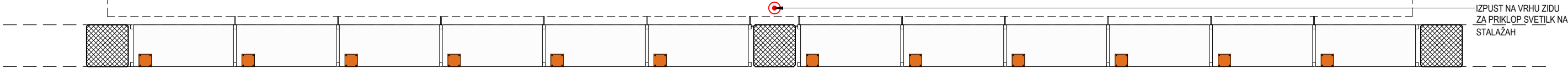
OBDELAVA:
Pozicija je sestavljena iz 3 LCD zaslonov diagonale 50". Pritrjeni so na univerzalni stenski nosilec za zaslon npr. SBOX stenski nosilec za TV PLB-3646-2. Nosilec je pritrjen na betonsko steno za oblogo za katero so skriti tudi potrebni predvajaalniki.

K vsakemu zaslonu spadajo stereo naglavne slušalke zaprtega tipa s spiralnim kablom, žične, črne, usnjene snemljive blaznice z možnostjo menjave, vključno z magnetnim senzorjem, vključno z držalom za slušalke z elektromagnetnim senzorjem, ki zažene video z zvokom, ko jih obiskovalec dvigne s stojala.

OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

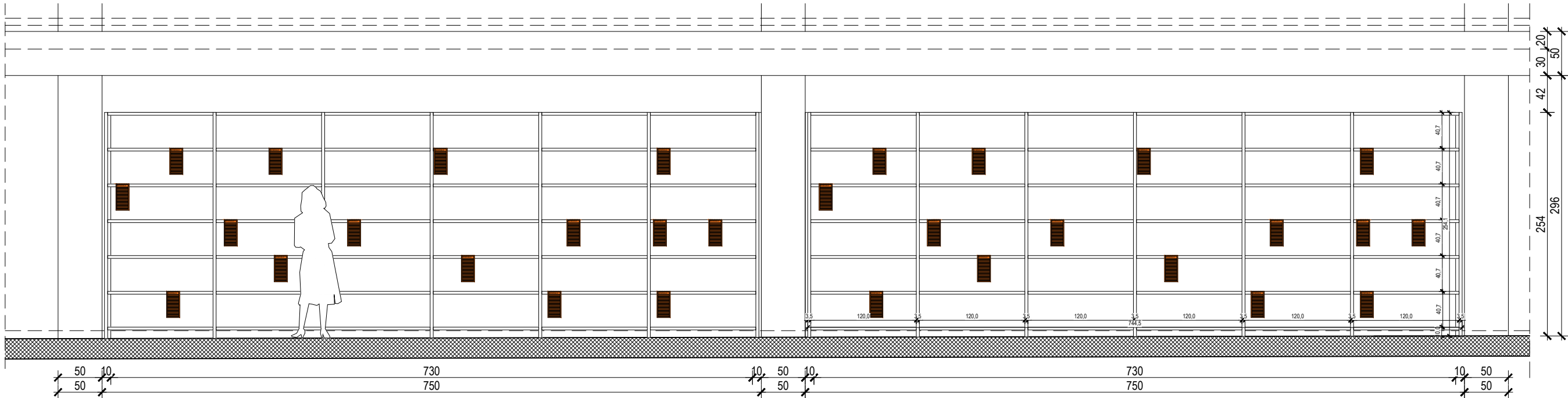
<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		DEL OBJEKTA: RAZSTAVA	
ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		FAZA: PZI	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.10a Samostojna Slovenija	ŠTEVILKA LISTA: 2.10.1
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-		
		NOVO STANJE	

TLORIS



IZPUST NA VRHU ZIDU
ZA PRIKLOP SVETILK NA
STALAŽAH

NARIS



POZICIJA 11a - odlozisce

11a
2 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 750 x 50 x 254cm

OBDELAVA:
Pozicija je sestavljena iz dveh kovinskih samostojnih nosilnih regalov iz pocinkane pločevine, natur izgled, po višini prestavljive police (na 25 mm), 6 polic po višini po celotni dolžini, nosilnost na polico min. 100kg, križne hrbtnne povezave, kovinske nogice za privijačenje v tla, cinkana izvedba, višine 2.540, globina polic: 500 mm, širina polic: 1.200 mm, širina začetnega regala 1270, nadaljevalnega regala 1235 mm, skupno odprte stranice, brez hrbišča in pregrad

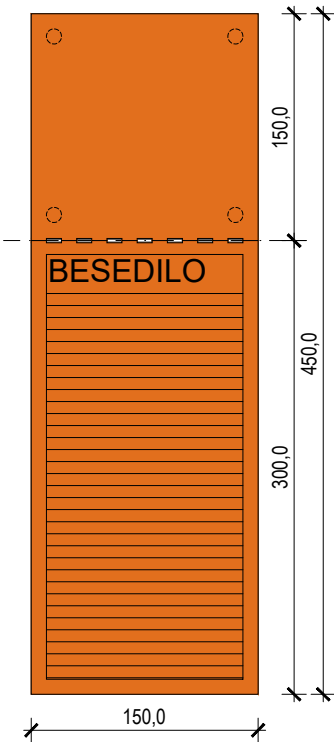
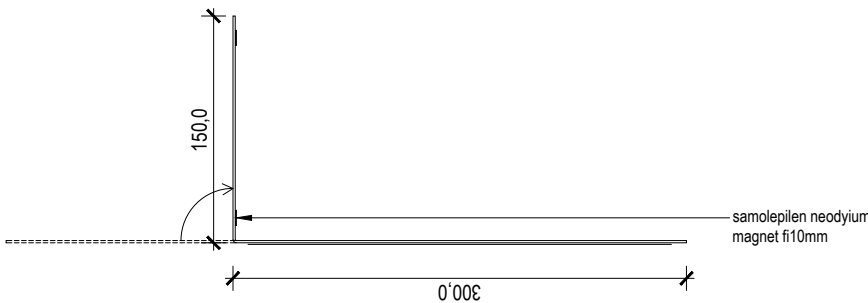
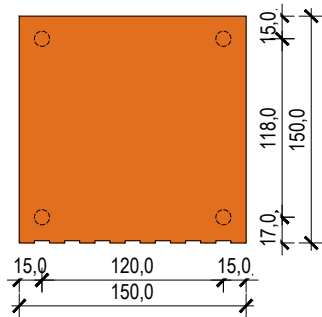
OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!



M 1:50

- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div><div>S</div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div></div>	INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11		
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE		FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696	DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:50	ŠTEVILKA LISTA: 2.11.1
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.11a odlozisce	
Ana Kreč, m.i.a.	-	NOVO STANJE	
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-		



POZICIJA 11b - oznaka artefakta

11b
30 KOMPLET
Narejeno po načrtu
dim. (šxgxv) 866 x 45 x 254cm

OBDELAVA:
Element je izdelan iz 1,5 mm debele pocinkane pločevine, s pobrušenimi robovi. Izdelana ploščica dimenzije 450x150mm ima na dveh tretjinah dolžine (30cm) izdelano CNC perforacijo pravokotne dimenzije 10x2mm na razmiku 10mm. Ravne ploščice se potiskajo z UV tiskom po predlogi grafičnega oblikovalca, preden se zapigajo v kot 90 stopinj. Končna dimenzija zapiganega elementa je 300x150x150mm. Vsak element ima na notranji strani montirane 4 samolepilni neodijum magneti fi10mm, deb. 0,6mm, F=310g, ki držijo označevalec na kovinskem regalju. Prašno barvano v barvi po izboru projektanta v NCS lestvici, odtenek A, mat izgled natur po razrezu


OPOMBE:
VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

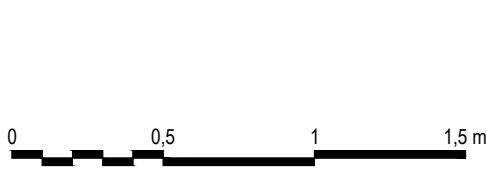
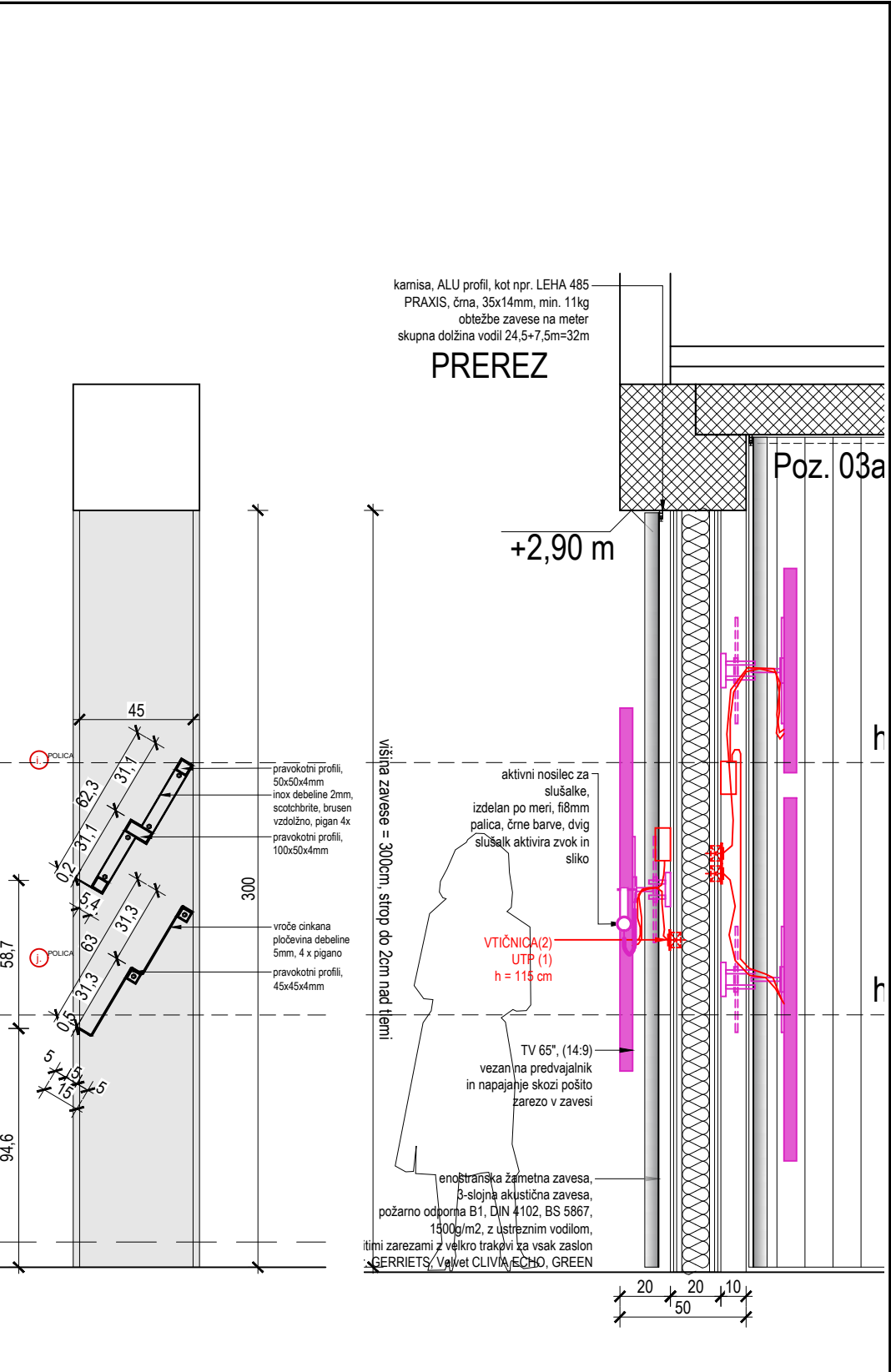
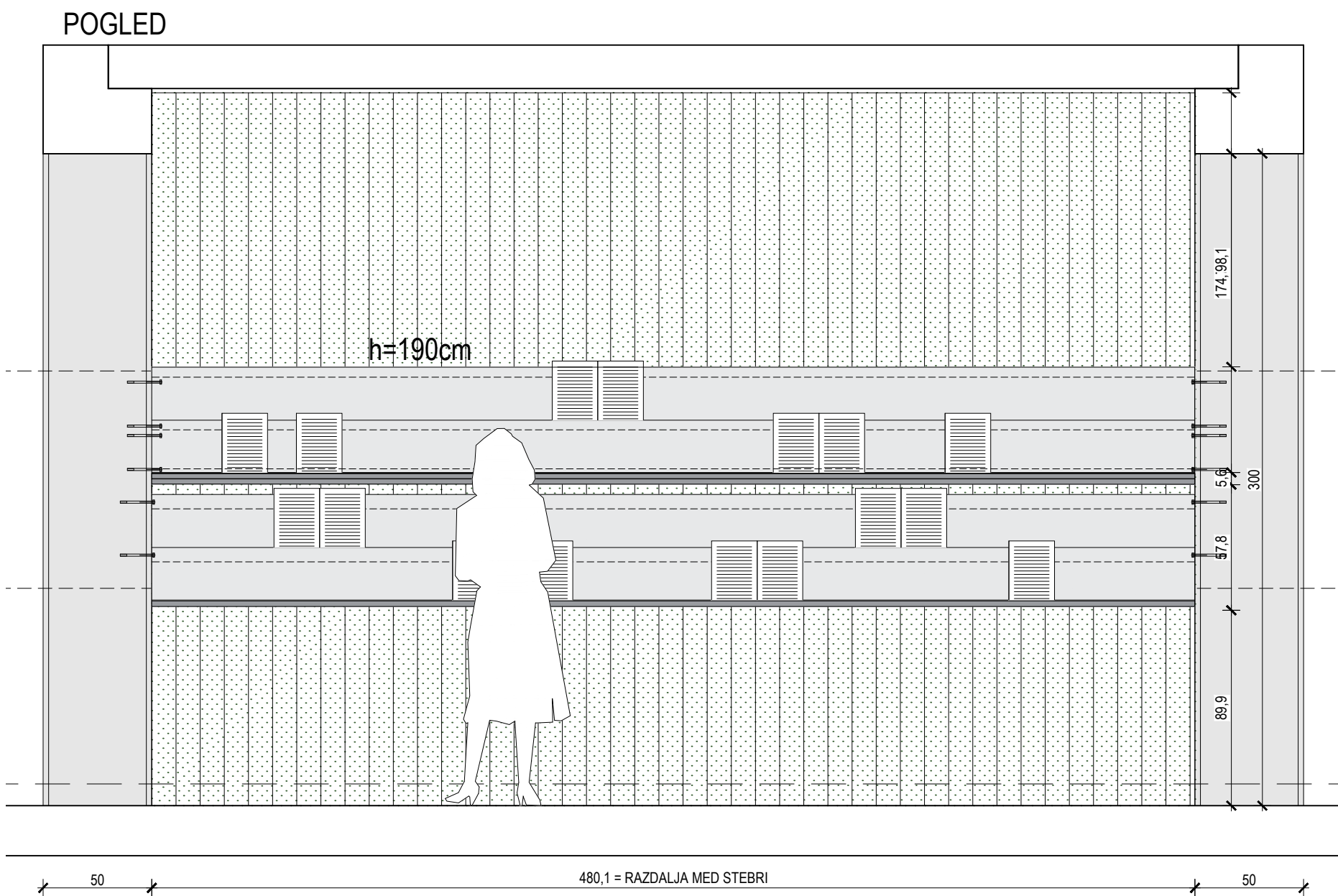
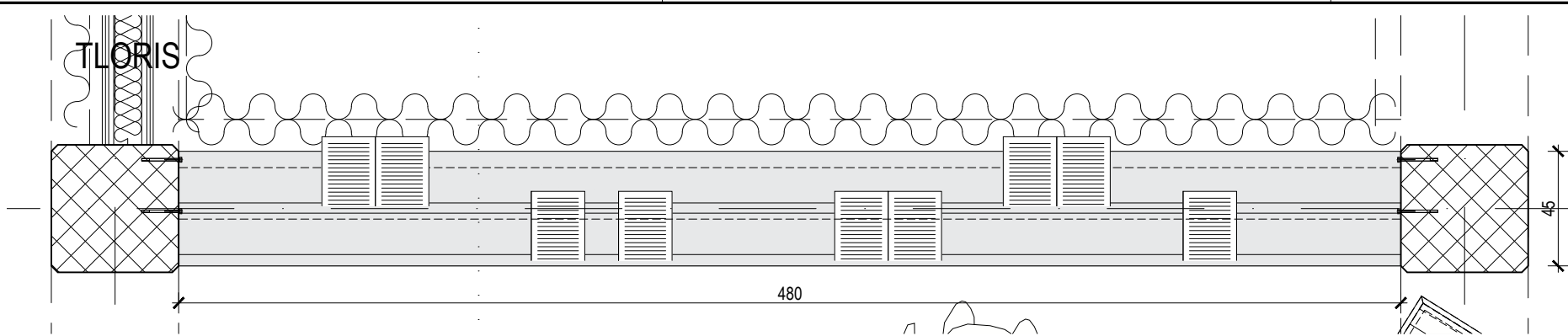
0 10 20 30cm

M 1:5

OPOMBE

- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
- Vse mere preveriti na kraju samem!!!
- Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
- Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
- Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
- Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
- Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
- Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
- Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

<div></div> <div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024		ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	
RISAL/A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	DATUM IZDELAVE: December 2024	FAZA: PZI
Ana Kreč, m.i.a.	-	RISBA: Poz.11b odlozisce	MERILO: 1:5
Žan Majetič, abs.arh.	-		ŠTEVILKA LISTA: 2.11.2
-	-		----

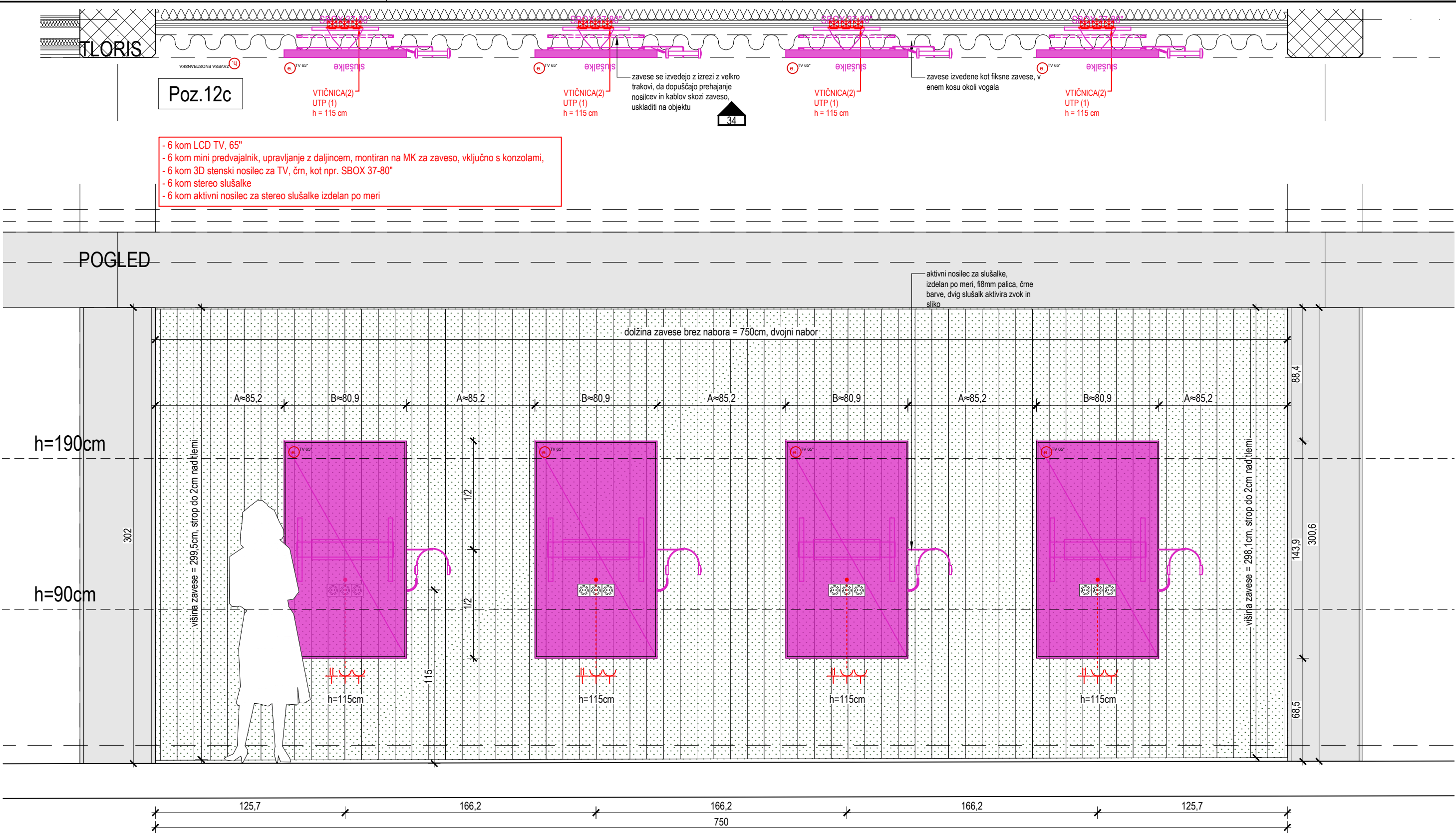


- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

POZICIJA 12b - knjižnica

012b
1 KOMPLET + 1 KOMPLET
dim. (šxg xv) 480 x 62,5 x 15cm IN dim. (šxg xv) 480 x 73 x 15cm
OBDELAVA:
KNJIŽNICA - POLICA ZA KNJIGE 1, Poz. 12.i, kovinska police za knjige, razpon med podporani 480cm, dim. 480x62,5x15cm, iz pigane inox pločevine debeline 2mm, dimenzije razvite pločevine 4800x780x2mm in maske 4800x720x2mm, ki se vijaki iz spodnje strani na podkonstrukcijo. Skrito izvedena podkonstrukcija iz jeklenih profilov s pritrdilnimi ploščicami prerezov 2kom 50x50x4mm in 2 kom 50x100x4mm, dolžine 4800mm. Podkonstrukcija je v AB stebre sidrana z 8kom kemičnimi sidri, npr. HILTI HST. Inox pločevina je 4x pigana pod pravim kotom po dolžini 480 cm, linije Scotchbrite tečejo vzdolžno. Po montaži podkonstrukcije in zgornje površine, se spodnja površina lepi z močnim montažnim lepilom, za varnostnimi 2 vijaki.
KNJIŽNICA - POLICA ZA KNJIGE 2, Poz. 12.j, kovinska police za knjige, razpon med podporami 480cm, dim. 480x73x15cm, iz pigane hijeklene pločevine debeline 5mm, dimenzije razvite pločevine 4800x875x5mm. Pločevina je 4x pigana pod pravim kotom (90 stopinj) z minimalnim radijem. Vzdolž celotne dolžine po hrbtini strani tečeta dva kvadratna profila 45x45x4mm, po celi dolžini varjena (l=4700mm), v AB stebre se vvrta in kemično pritrdi jeklene navojne palice f120mm, dolžine 150mm, na katere se police položijo in z maticami pričvrsti. Celotna police se vročecinka - vročecinkanje je finalni izgled.
OPOMBE: VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

 SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.12b knjiznica	ŠTEVILKA LISTA: 2.12.2
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-	NOVO STANJE	



M 1:25

- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj. in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detajle vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detajle fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

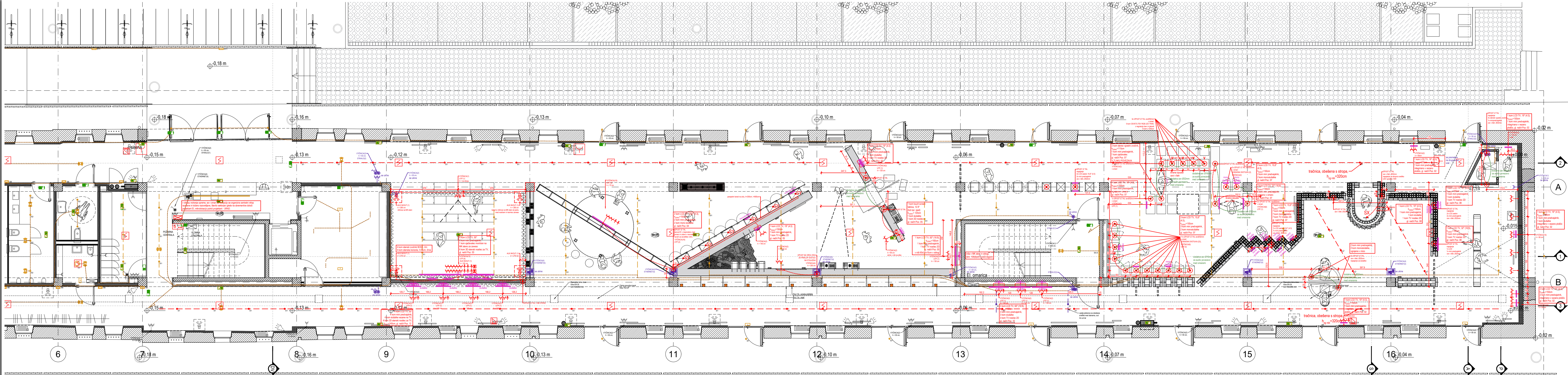
POZICIJA 12c - LCD display

12c
1 KOMPLET
dim. (šxgxxv) 580 x 20 x 145cm

OBDELAVA:
Pozicija je namenjena 4 LCD displayem, kateri so preko stenskih nosilcev pritrjeni na mavčnokartonsko steno debeline 20cm. Pred steno se namesti zaveso, katere v celoti skriva mavčnokartonsko steno. Zasloni diagonale 65" so postavljeni vertikalno. Pritrdijo se na stenske nosilce SBOX 37" - 80". K vsakemu zaslonu spadajo stereo naglavne slušalke zaprtega tipa s spiralnim kablom. Akustična žametna zavesa, ki sega vse od stropa (preklade) pa do 2cm ima dvojni nabor, vpetje na vodila bočno, tako da niso vidna (cca. 1cm od stropa), požarno odporna B1, DIN 4102, BS 5867, 500g/m2, z ustreznim vodilom, s pošitimi zarezami z velkro trakovi (cca. 40cm/kos) za vsak zaslon (6), da se omogoči prehod nosil in kablov za zaslone preko zaves, vključno z robljenjem spodaj in vstijem utežne veržice, cca. 500g/m1., barvo in teksturo potrdi arhitekt na podlagi vzorca, kot npr. SHOWTEX VELOURS PARIS CS, zelena.

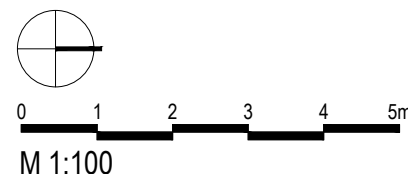
OPOMBE: VSE MERE JE POTREBNO PREVERITI NA LICU MESTU PO IZVRŠENIH GRADBENIH DELIH! PRED IZVEDBO SE PREDLOŽI VSE VZORCE IN DELAVNIŠKE NAČRTE V POTRDIITEV ARHITEKTU! VSE DETAJLE JE POTREBNO USKLADITI Z ARHITEKTOM!

<div><div>S</div><div>SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o. Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija W: www.svetvmes.si E: info@svetvmes.si T: +386 (0)59 048 360</div></div>		INVESTITOR: Javni zavod GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica Delpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1 W: https://www.go2025.eu + https://www.nova-gorica.si/ T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:25
RISAL-A: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Poz.12c LCD display	ŠTEVILKA LISTA: 2.12.3
Ana Kreč, m.i.a.	-	NOVO STANJE	
Žan Majetič, abs.arh.	-		
-	-		



VSE POZICIJE IZPUSTOV, KJER NISO POSEBEJ DEFINIRANE VGRADNE VTIČNICE SE ZAKLJUČIJO Z VEZAVO NADOMETNIH VTIČNIC, KI BODO MONTIRANE V NOTRANJOSTI POSAMEZNIH PO MERI IZDELANIH RAZSTAVNIH ELEMENTOV!!! IZ VSAKEGA IZPUSTA SE PUSTI 2,5M ZAŠČITNE CEVI IN KABLA!!!

- PRAZNE CEVI ZA POTREBE POVEZAV
- AUDIOVIZUALNA OPREMA
- NOVE OZ. PREMAKNJENE ELEKTROINSTALACIJE IN OPREMA
- UKINJENE ELEKTROINSTALACIJE IN OPREMA



- OPOMBE
- V primeru nejasnosti kontaktirati projektanta!!!
 - Vse mere preveriti na kraju samem!!!
 - Načrt usklajevati z načrti gradbenih konstrukcij, stroj, in el. instalacij
 - Odprtine oken kontrolirati v načrtu fasad
 - Višine parapetov so navedene od končnega tlaka
 - Kotirana je gradbena odprtina vrat in oken
 - Oznake vrat vsebujejo minimalne svetle mere odprtine med podboji
 - Detalje vgradnje dvigal, oken in vrat kontrolirati v projektu dobavitelja
 - Detalje fasade, tlakov in stropov kontrolirati v projektu dobavitelja

LEGENDA	
	ARMIRAN BETON
	OPEČNI ali ZIDAKI iz PENOBETONA
	PUSTI BETON ali BETONSKI ZIDAKI
	KAMEN
	STENA iz MAVČNO KARTONSKIH PLOŠČ
	MINERALNA VOLNA
	EKSTRUDIRANI ali EKSPANDIRANI POLISTIREN
	LEPILO ali IZRAVNALNA MASA
	GRAMOZNO ali PRODNO NASUTJE
	RAŠČEN TEREN ali RODOVITNA ZEMLJA

SVET VMES, arhitekturno projektiranje, d.o.o.		INVESTITOR:	
Slovenska cesta 27, 1000 Ljubljana, Slovenija		Javni zavod GOI 2025 – Evropska prestolnica kulture / Mestna občina Nova Gorica	
W: www.svetvmes.si		Dolpinova ulica 20 / Trg Edvarda Kardelja 1	
E: info@svetvmes.si		W: https://www.goi2025.eu + https://www.nova-gorica.si/	
T: +386 (0)59 048 360		T: 051-222-105 / 05-335-01-11	
ŠT. PROJEKTA: 239_2024	ŠT. NAČRTA: 239_2024-RAZ	NAZIV GRADNJE: EPIC: Oblikovanje stalne razstave Goriška v XX. st.	DEL OBJEKTA: RAZSTAVA
VODJA PROJEKTA: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		NAČRT: 10 NAČRT POSTAVITVE RAZSTAVE	FAZA: PZI
PROJEKTANT: Jure Hrovat, m.i.a., ZAPS 1696		DATUM IZDELAVE: December 2024	MERILO: 1:100
RISALJA: Jure Hrovat, m.i.a.	-	RISBA: Pregledni tloris el. pozicij	ŠTEVILKA LISTA: 3.1c
Ana Kreč, m.i.a.	-		
Žan Majetič, abs.arh.	-		

